

باسم الآب والابن والروح القدس  
**السبتُ قبلَ الشعانين - القديس لعازر الصديق**  
تذكارُ القديس باسيليوس، كاهن أنقرة الشهيد

**المرتل:** "اللهُ الرَّبُّ ظَهَرَ لَنَا مُبَارَكُ الْآتِي بِاسْمِ الرَّبِّ".

**(باللحن الأول) تُعاد على كل ستيخن**

† اعترفوا للرَّبِّ وادعُوا بِاسْمِهِ الْقُدُّوسِ.

† كُلُّ الْأُمَمِ أَحَاطَتْ بِِي وَبِاسْمِ الرَّبِّ قَهَرْتُهَا.

† مِنْ قَبْلِ الرَّبِّ كَانَتْ هَذِهِ، وَهِيَ عَجِيبَةٌ فِي أَعْيُنِنَا.

**طروبارية (باللحن الأول)**

† أَيُّهَا الْمَسِيحُ الْإِلَهَ، لَمَّا أَقَمْتَ لِعَازَرَ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ قَبْلَ آلامِكَ، حَقَّقْتَ الْقِيَامَةَ الْعَامَّةَ،

لِذَلِكَ وَنَحْنُ كَالْأَطْفَالِ نَحْمِلُ عِلَامَاتِ الْغَلْبَةِ وَالظَّفْرِ. صَارْخِينَ نَحْوَكْ: يَا غَالِبَ الْمَوْتِ،

أَوْصِنَا فِي الْأَعَالِي مُبَارَكُ الْآتِي بِاسْمِ الرَّبِّ. (٣ مرات).

الكاهن: أَيُّضًا وَأَيُّضًا بِسَلَامٍ إِلَى الرَّبِّ نَطْلُبُ.

الجوق: يَا رَبُّ ارْحَمِ.

الكاهن: اغْضُدْ وَخَلِّصْ وَارْحَمْ واحفظنا يا اللهُ بنعمتك.

الجوق: يَا رَبُّ ارْحَمِ.

الكاهن: بَعْدَ ذِكْرِنَا الْكَلِيَّةَ الْقِدَاسَةَ الطَّاهِرَةَ الْفَائِقَةَ الْبَرَكَاتِ الْمَجِيدَةِ، سَيِّدَتِنَا وَإِدَّةَ الْإِلَهِ الدَّائِمَةَ

الْبَتُولِيَّةِ مَرْيَمَ، مَعَ جَمِيعِ الْقَدِيسِينَ.

الجوق: أَيُّهَا الْفَائِقُ قُدْسُهَا وَإِدَّةَ الْإِلَهِ خَلِّصِينَا.

الكاهن: لِنُودِعْ أَنْفُسَنَا وَبَعْضُنَا بَعْضًا وَكُلَّ حَيَاتِنَا لِلْمَسِيحِ الْإِلَهِ.

الجوق: لَكَ يَا رَبُّ.

الكاهن: لِأَنَّ لَكَ الْعِزَّةَ وَلَكَ الْمُلْكَ وَالْقُدْرَةَ وَالْمَجْدَ أَيُّهَا الْآبُ وَالابْنُ وَالرُّوحُ الْقُدُّوسُ، الْآنَ وَكُلَّ

أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ.

الجوق: آمِينَ.

**الكاثسمة (باللحن الأول وزن: الحجرُ بختم)**

† أَشْفَقْتَ عَلَى أَدْمَعِ مَرْيَمَ وَمَرثَا. فَأَمَرْتَ أَنْ يُدْحَجَ الْحَجْرُ عَنِ الرَّسَمِ. وَنَادَيْتَ الْمَيِّتَ فَقَامَ.

بَأَمْرِكَ يَا وَاهِبَ الْحَيَاةِ. فَحَقَّقْتَ قِيَامَتَنَا أَجْمَعِينَ. أَيُّهَا الْمَسِيحُ الْمَخْلَصُ. فَالْمَجْدُ لِاقْتِدَارِكَ

الْعَظِيمِ. الْمَجْدُ لِسُلْطَانِكَ. الْمَجْدُ لَكَ مِنْظَمَ الْكَلِّ بِكَلِمَةٍ.

**المجدُ للآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُّوسِ، الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ آمِينَ**

† أَشْفَقْتَ عَلَى أَدْمَعِ مَرْيَمَ وَمَرثَا. فَأَمَرْتَ أَنْ يُدْحَجَ الْحَجْرُ عَنِ الرَّسَمِ. وَنَادَيْتَ الْمَيِّتَ فَقَامَ.

بَأَمْرِكَ يَا وَاهِبَ الْحَيَاةِ. فَحَقَّقْتَ قِيَامَتَنَا أَجْمَعِينَ. أَيُّهَا الْمَسِيحُ الْمَخْلَصُ. فَالْمَجْدُ لِاقْتِدَارِكَ

الْعَظِيمِ. الْمَجْدُ لِسُلْطَانِكَ. الْمَجْدُ لَكَ مِنْظَمَ الْكَلِّ بِكَلِمَةٍ.

**الإفلوجيطاريات للقيامة (باللحن الخامس)**

مُبَارَكُ أَنْتَ يَا رَبُّ عَلَّمَنِي حُقُوقَكَ

† جَمْعُ الْمَلَائِكَةِ انْدَهَلَ مُتَحِيرًا، عِنْدَ مُشَاهَدَتِهِ إِيَّاكَ، مَحْسُوبًا بَيْنَ الْأَمْوَاتِ أَيُّهَا الْمُخَلَّصُ،  
وَدَاحِضًا قُوَّةَ الْمَوْتِ، وَمُنْهَضًا آدَمَ مَعَكَ، وَمُعْتَقًا إِيَّانَا مِنَ الْجَحِيمِ كَافَّةً.

**مُبَارَكُ أَنْتَ يَا رَبِّ عَلَّمَنِي حُقُوقَكَ**

† الْمَلَائِكَةُ اللَّامِعَةُ عِنْدَ الْقَبْرِ تَفَوُّهُ نَحْوَ حَامِلَاتِ الطَّيِّبِ قَائِلًا: لِمَ تَمْرُجُنَ الطُّيُوبَ بِالِدُّمُوعِ بِتَرْتٍّ  
يَا تِلْمِيذَاتِ، أَنْظُرْنَ اللَّحْدَ وَافْرَحْنَ، لِأَنَّ الْمُخَلَّصَ قَدْ قَامَ مِنَ الْقَبْرِ نَاهِضًا.

**مُبَارَكُ أَنْتَ يَا رَبِّ عَلَّمَنِي حُقُوقَكَ**

† إِنَّ حَامِلَاتِ الطَّيِّبِ سَحَرًا جِدًّا، سَارَعْنَ إِلَى قَبْرِكَ نَائِحَاتٍ، إِلَّا أَنَّ الْمَلَائِكَةَ وَقَفَ بِهِنَّ وَقَالَ  
لَهُنَّ: زَمَانُ النَّوْحِ قَدْ كَفَّ وَبَطَلَ فَلَا تَبْكِينَ، بَلْ بَشِّرْنَ الرُّسُلَ بِالْقِيَامَةِ.

**مُبَارَكُ أَنْتَ يَا رَبِّ عَلَّمَنِي حُقُوقَكَ**

† إِنَّ النِّسْوَةَ حَامِلَاتِ الطَّيِّبِ، قَدْ وَافِينَ بِالْحَنُوطِ إِلَى قَبْرِكَ أَيُّهَا الْمُخَلَّصُ، فَسَمِعْنَ مَلَكَ مُتَنَغِّمًا  
نَحْوَهُنَّ قَائِلًا: لِمَ تَحْسَبُنَ الْحَيِّ مَعَ الْمَوْتَى، فَبِمَا أَنَّهُ إِلَهُ قَدْ قَامَ مِنَ الْقَبْرِ نَاهِضًا.

**الْمَجْدُ لِلآبِ وَالْإِبْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ**

† نَسْجُدُ لِلآبِ وَالْإِبْنِ وَلِرُوحِ قُدُسِهِ، ثَالِوثًا قُدُوسًا بِجَوْهَرٍ وَاحِدٍ صَارِحِينَ مَعَ السِّيرَافِيمِ: قُدُوسٌ  
قُدُوسٌ قُدُوسٌ أَنْتَ يَا رَبِّ.

**الآن وكلّ أوانٍ وإلى دهر الداهرين آمين**

† أَيُّهَا الْعَذْرَاءُ، لَقَدْ وَلَدْتَ مُعْطِي الْحَيَاةِ، وَأَنْقَذْتَ آدَمَ مِنَ الْخَطِيئَةِ، وَمَنْحَتِ حَوَاءَ الْفَرْحِ  
عَوَضَ الْحُزْنِ، لَكِنَّ الْإِلَهَ وَالْإِنْسَانَ الْمُتَجَسِّدَ مِنْكَ، أَرَشَدَهُمَا إِلَى الْحَيَاةِ الَّتِي قَدْ تَهَوَّرَا مِنْهَا.

**هليلويا هليلويا، هليلويا المجد لك يا الله (3 مرات).**

**الكاهن: أَيضًا وَأَيضًا بِسَلَامٍ إِلَى الرَّبِّ نَطْلُبُ.**

**الجوق: يَا رَبُّ ارْحَمِ.**

**الكاهن: اعْضُدْ وَخَلِّصْ وَارْحَمْ وَاحْفَظْنَا يَا اللَّهُ بِنِعْمَتِكَ.**

**الجوق: يَا رَبُّ ارْحَمِ.**

**الكاهن: بَعْدَ ذِكْرِنَا الْكَلِّيَّةَ الْقِدَاسَةَ الطَّاهِرَةَ الْفَائِقَةَ الْبَرَكَةَ الْمَجِيدَةَ، سَيِّدَتْنَا وَالِدَةَ الْإِلَهِ الدَّائِمَةَ  
الْبَتُولِيَّةَ مَرِيَمَ، مَعَ جَمِيعِ الْقِدِّيسِينَ.**

**الجوق: أَيُّهَا الْفَائِقُ قُدُسُهَا وَالِدَةُ الْإِلَهِ خَلِّصِينَا.**

**الكاهن: لِنُودِعْ أَنْفُسَنَا وَبَعْضُنَا بَعْضًا وَكُلَّ حَيَاتِنَا لِلْمَسِيحِ الْإِلَهِ.**

**الجوق: لَكَ يَا رَبُّ.**

**الكاهن: لِأَنَّ اسْمَكَ مُبَارَكٌ وَمُلْكُكَ مُمَجَّدٌ أَيُّهَا الْآبُ وَالْإِبْنُ وَالرُّوحُ الْقُدُسُ، الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى  
دَهْرِ الدَّاهِرِينَ.**

**الجوق: آمِينَ.**

**الكاشما (باللحن الخامس وزن: للآبِ وَالرُّوحِ)**

† أَيَا سَابِقَ الْعِلْمِ وَنَبَعَ الْحِكْمَةِ، فِي بَيْتِ عَنِيَا سَأَلْتَ اللَّوَاتِي كُنَّ مَعَ مَرْتَا: أَيْنَ وُضِعَ لِعَازِرُ  
صَدِيقُنَا؟ دَمَعْتَ أَيَا رُؤُوفَ، وَصَوَّتَ مُقِيمًا الْمَيْتَ ذَا الْأَرْبَعَةِ أَيَّامَ، بِمَا أَنَّكَ الْمُعْطِي الْحَيَاةَ،  
وَالرَّبُّ الْمُحِبُّ الْبَشَرَ.

**المجد للآبِ وَالْإِبْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ، الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ آمِينَ**

١٠ أيا سابقَ العلمِ ونبعَ الحكمة، في بيتِ عنيا سألتَ اللّوآتي كُنَّ معَ مرثا: أينَ وُضِعَ لعازرُ صديقُنَا؟ دمّعتَ أيا رؤوف، وصوّتَ مُقيماً الميتَ ذا الأربعةِ أيامِ، بما أنّكَ المُعطي الحياةَ، والرّبُّ المُحبُّ البشّر.

### (قراءة)

إذْ قد رأينا قيامةَ المسيحِ فلنسجدنَّ للرّبِّ القدّوسِ يسوعَ المعصومِ وحدَهُ منَ الخطيئةِ. فلصليبكِ أيّها المسيحُ نسجدُ ولقيامتكِ المُقدّسةِ نُسبّحُ ونُمجّد. لأنّكَ أنتَ إلّهُنا وآخرَ سواكَ لا نَعْرِفُ وباسمِكَ نُدعى. فلهلمّوا يا معاشِرَ المؤمنينَ نسجدُ لقيامَةِ المسيحِ المُقدّسةِ. فها إنَّ الفرحَ قد أتى بالصليبِ مُنتشرًا في كلِّ العالمِ. فلنباركنَ الرّبَّ في كلِّ حينٍ ولنُسبّحنَ قيامتهُ، لأنّه بمكابدتهِ الصّلبِ منْ أجلنا أبادَ الموتَ بالموتِ.

### المزمور الخمسون (درجًا)

ارحمّني يا اللهُ بحسبِ عظيمِ رحمتِكَ، وبحسبِ كثرةِ رَأْفَتِكَ امحُ مآثمي.  
اغسلني كثيرًا منْ إثمي، ومنْ خطيئتي طهّرني.  
لأنّي أنا عارِفٌ بإثمي وخطيئتي أُمّامي في كلِّ حينٍ.  
إليكِ وحدكِ أخطأتُ، والشّرُّ قدّامَكَ صَنَعْتُ، لكي تَتَبَرَّرَ في أقوالِكَ وتزكوَ في قضايِكَ.  
هاأنذا بالآثامِ حُبِلَ بي، وبالخطايا ولدتني أمّي.  
لأنّكَ قد أَحْبَبْتَ الحقَّ، وأوضحتَ لي غوامضَ حِكْمَتِكَ ومَسْتُورَاتِهَا.  
تَنصّحني بالرّوْفِ فأطهرُ، وتغسلني فأبيضُ أكثرَ منِ الثلجِ.  
تُسمِعني بهجّةً وسرورًا، فتبتهجُ عظامي الذّليّةِ.  
أعرضُ بوجهك عنْ خطاياي، وامحُ كلَّ مآثمي.  
قلبًا نقيًا اخلُقْ فيّ يا اللهُ، وروحًا مُستقيمًا جدّدْ في أحشائي.  
لا تظرحني منْ أمامِ وجهك، وروحك القدّوسُ لا تزعْهُ مَيّ.  
إمنحني بهجّةً خالصك، وبروح رَأْسِي اعضدني.  
فأعلّم الأئمة طُرقك والكفرة إيلك يرجعون.  
نجّني من الدّماءِ يا اللهُ إله خَلاصي، فَيبتهج لِساني بعدلكِ.  
يا ربُّ افتحْ شَفْتي، فَيُخَبِّرَ فمي بِتسبّحتِكَ.  
لأنّكَ لو أردتَ الذّبيحةَ، لكنتُ الآنَ أعطي، لكنّكَ لا تُسرُّ بالمُحْرقاتِ.  
فالذّبيحةُ لله رُوحٌ مُنْسحقٌ، القلبُ المُتخشّعُ والمُتواضعُ لا يزدلّه اللهُ.  
أصلحْ يا ربُّ بِمَسرّتِكَ صهيونَ ولتُبْنَ أسوارُ أورشليمِ.  
حينئذٍ تُسرُّ بذبّيحةِ العَدلِ قُربانًا ومُحْرقاتِ.  
حينئذٍ يُقربونَ على مذبحك العُجولِ.

### قانون التريودي

### الأودية الأولى

المجدُ لكِ يا إلّهُنا المجدُ لكِ

† لقد أقمت يا ربُّ لعازرَ بالإشارةِ الإلهيَّةِ، فأنتَ مالكُ كنوزِ الحياةِ، وجابلُ الكلِّ يا محبَّ البشرِ.

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† لقد أنهضت يا ربُّ لعازرَ ذا الأربعةِ أيَّامٍ، وحللت باقتدارِك مملكةَ الجحيمِ الحالكةَ الظلامِ.

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† لقد أظهرت للكلِّ ألوهيَّتكِ الفائقةَ السموّ، لمَّا أقمتَ لعازرَ من الموتِ بعدَ أربعةِ أيَّامٍ.

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† اليومَ بيتُ عنيا تفرحُ بقيامةِ لعازرَ، وتسبقُ فتُبشِّرُ بقيامةِ المسيحِ مُعطي الحياةِ.

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† أيُّها المسيحُ ربُّ الجنودِ أبرزت الخليقةَ من العدمِ إلى الوجودِ، وأنبأتَ عن موتِ لعازرِ لتلاميذك يا كاشفَ القلوبِ.

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† يا مَنْ صرتَ بشرًا مثلنَّا، قد سألتَ أينَ تمَّ دفنُ حبيبنا، لكنَّهُ لم يخفَ عنك الموضعَ، كونك اللهُ القديرَ مبدعنا.

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† أقمتَ صديقك من القبرِ، كمن نومٍ بعدما كان ميتًا ومُنتنًا، لكيما تُحقِّقَ القيامةَ بالحقيقةِ أيُّها الكلمةُ.

أيُّها الفائقُ قُدسها والدةُ الإلهِ خلصينا

† أجواقُ الملائكِ والأنامِ تعجزُ عن مدحكِ أيَا مريمَ بالكلامِ، فأنتِ حملتِ في حشاكِ خالقَ الكلِّ الإلهَ ربَّ السَّلامِ.

### الأودية الثالثة

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† أظهرت تثنيةَ أفعالِك يا أيُّها المخلصُ، فأوضحتَ أنكِ بطبيعتين، إلهًا وإنسانًا معًا.

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† أيَا واهبِ الحياةِ معَ كونك لُجَّةَ المَعْرِفةِ، لمَّا أزمعتَ أن تُنهضَ الدفينِ، سألتَ أينَ وُضِعَ الميتِ.

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† أنتَ الإلهُ غيرُ المَحْصُورِ، وقد صرتَ إنسانًا محصورًا، واجتزتَ من مكانٍ إلى مكانٍ، أيَا مالئًا الكلِّ.

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† أقمتَ لعازرَ بالكلمةِ الإلهيَّةِ، فيا يسوعُ أنهضني الآنَ، أنا الميتَ بالزَّلَّاتِ.

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† قد وقفتَ أمامَ قبرِ لعازرِ يا يسوعَ، وحسبَ ناموسِ الطبيعةِ قد دَرَفَتِ الدموعُ، مُحَقِّقًا لنا الجسدَ الذي اتَّخذتَ، فهذي العجيبةُ أذهلتِ الجموعَ.

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† قد كَفَفْتَ للحينِ نوحَ مريمَ ومَرثا، مُعلِنًا سلطانتَ الذاتيةَ وأيضًا أنَّكَ قيامَةُ الجميعِ وربُّهم يا يسوعُ، فأنتَ الحياةُ الحقيقيَّةُ وحدَكَ.

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† إختطفتَ يا ربُّ الصَّديقَ البارَّ والأمينَ مِن ظلامِ الجحيمِ المرُّ ما بينَ المائتين، وبكلمتِكَ طَحَنْتَ أقفالَ الموتِ، وأخزيتَ أيُّها السيِّدُ الشياطينَ.

أَيُّهَا الْفَائِقُ قُدْسُهَا وَالِدَةُ الْإِلَهِ خَلِّصِينَا

† في أحشاءِ البتولِ سَكَنْتَ يا رَبَّنَا، أَمَّا نَحْنُ فَرَأَيْنَاكَ إِنْسَانًا بَيْنَنَا. أَظْهَرْتَ مَرْيَمَ أُمَّ الْإِلَهِ النَّقِيَّةَ عَوْنًا وَنَصِيرَةً وَسِنْدًا لَنَا.

**كاثسما (باللحن الرابع وزن: إن يوسف الخطيب)**

† إِنَّ أُخْتِي لِعَازَرَ، أَقْبَلْنَا إِلَى الْمَسِيحِ، بِبُكَاءٍ وَنَحِيبٍ، قَائِلَتَيْنِ: يَا رَبُّ، إِنَّ لِعَازَرَ مَاتَ وَأَمَّا الرَّبُّ، فَكَالِهِ، لَمْ يَجْهَلْ أَيْنَ دُفِنَ. لَكِنَّهُ قَالَ أَيْنَ وَضَعْتُمُوهُ، وَجَاءَ إِلَى الْقَبْرِ حَيْثُ نَادَى، ذَا الْأَرْبَعَةِ أَيَّامٍ، فَقَامَ ذَاكَ وَخَرَّ سَاجِدًا لِلذِّي أَقَامَهُ.

**المجدُ للآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدْسِ، الْآنَ وَكُلِّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ آمِينَ  
(باللحن الثامن وزن: قد حبلت بالحكمة)**

† بِمَا أَنَّكَ سَابِقُ الْمَعْرِفَةِ، قَدْ سَبَقْتَ فَعُلْتَ لِلتَّلَامِيذِ: لِعَازَرَ صَدِيقُنَا فِي بَيْتِ عُنْيَا قَدْ رَقَدَ. وَمَعَ أَنَّكَ عَارِفٌ سَأَلْتَ أَيْنَ وَضِعَ، مُبْتَهَلًا لِلآبِ وَبَاكِيًا كإِنْسَانٍ. فَلِذَا صَوَّتَ بِمَنْ كُنْتَ تُحِبُّهُ، مُقِيمًا لِعَازَرَ بَعْدَ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ. وَلِهَذَا إِلَيْكَ الْيَوْمَ نَهْتَفُ: إِقْبَلْ، أَيُّهَا الْمَسِيحُ الْإِلَهِ، مَنْ يَجْسُرُونَ عَلَى أَنْ يُقَرَّبُوا لَكَ التَّسَابِيحِ، وَأَهْلُهُمْ لِمَجْدِكَ.

**الأودية الرابعة**

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† أَيُّهَا الرَّبُّ الْمُقْتَدِرُ، صَلَّيْتَ لِتُكْمَلَ التَّدْبِيرَ الْعَجِيبِ، مُقِيمًا بَعْدَ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ لِعَازَرَ، وَهُوَ صَدِيقُكَ الْحَبِيبِ.

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† إِنَّ اللَّهَ الْكَلِمَةَ الْمَسَاوِي لِلآبِ فِي الْأَزَلِيَّةِ، مِثْلَ إِنْسَانٍ يَصَلِّي الْآنَ، مَنْ يَقْبَلُ الصَّلَاةَ مِنْ كُلِّ إِنْسَانٍ.

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† إِنَّ صَوْتَكَ أَبْطَلَ إِقْتِدَارَ الْمَوْتِ يَا مَخْلِّصِنَا. وَبِاقْتِدَارِكَ الْإِلَهِيِّ، زَلَزَلْتَ الْجَحِيمَ وَأَسَاسَهَا.

أَيُّهَا الْفَائِقُ قُدْسُهَا وَالِدَةُ الْإِلَهِ خَلِّصِينَا

† سَبَّحُوا مَرْيَمَ الْبَتُولَ، مَنْ وَلَدَتْ رَبَّنَا مَبْدَعَ الْأَكْوَانِ، وَهُوَ الْمُعْتَقُ الْعَالَمِ، مِنَ الْمَوْتِ وَمِنْ شِدَّةِ الطَّغْيَانِ.

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† مِنَ الذَّنْبِ الشَّرْسِ الْمُبْتَلَعِ الْجَمِيعِ، إِخْتَطَفْتَ أَيُّهَا الرَّاعِي الْإِنْسَانَ الْفَاسِدَ، فَأَنْتَ الْقَدِيرُ.  
هَكَذَا أَوْضَحْتَ يَا أَيُّهَا الْخَالِقُ الْعَظِيمُ، لَنَا مَجْدَ الْقِيَامَةِ، الَّتِي فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ، يَا مَخْلُصَ  
العالم وفاديه.

### المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† لَمَّا رَأَيْتَكَ اللَّاتِي كُنَّ مَعَ مَرْيَمَ، قَدْ هَتَفْنَ يَا رَبُّ ضِيَاءَ الْكَلِّ وَالْحَيَاةَ لَوْ كُنْتَ هُنَا، لَمَّا مَاتَ لِعَازِرَ،  
وَلَا دُفِنَ فِي هَذَا الْقَبْرِ. لِذَلِكَ حَوَّلْتَ أَحْزَانَهُمْ سُرُورًا، يَا حَيَاةَ الْأَمْوَاتِ وَحَدَّكَ.

### المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† أَيُّهَا الرَّبُّ مِنْكَ تَرْتَعِدُ الْأَعْمَاقُ، وَالْمِيَاهُ تَتَعَبَّدُ لَكَ، وَمِنْكَ خَافَ بَوَّابُو الْجَحِيمِ. وَأَمَّا أَقْفَالُهُ  
فَانْحَلَّتْ أَمَامَ قَدْرَتِكَ، لَمَّا أَنْهَضْتَ الْمَيِّتَ بِصَوْتِكَ الْعَظِيمِ، يَا ذَا الْعِزَّةِ وَالْمُحَبِّ الْبَشَرِ.

### أَيُّهَا الْفَائِقُ قُدْسُهَا وَالِدَةُ الْإِلَهِ خَلِّصِنَا

† أَيُّهَا الطَّاهِرَةُ يَا فَخْرَ الْمُؤْمِنِينَ، أَنْتِ مَلْجَأٌ لِلْمَسِيحِيِّينَ وَالْمِيْنَا الْأَمِينِ وَالسُّورُ الْحَصِينِ. إِذْ  
تَقْدِّمِينَ الطَّلِبَاتِ إِلَى مَوْلُودِكَ، وَمِنْ كُلِّ الشَّدَائِدِ تَنْجِينِ الَّذِينَ يَعْرِفُونَكَ وَالِدَةَ الْإِلَهِ.

### الأودية الخامسة

### المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† يَا مَحَبَّ الْأَنْامِ حَضَرْتَ إِلَى قَبْرِ لِعَازَرَ الصَّدِيقِ، مِنْ ثَمَّ نَادَيْتَهُ وَأَقَمْتَهُ يَا مَانِحَ الْحَيَاةِ. وَإِذْ أَنْتَ  
اللَّهُ، فَقَدْ سَبَقْتَ وَحَقَّقْتَ الْقِيَامَةَ الْآتِيَةَ بِوُضُوحٍ.

### المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† لَقَدْ مَشَى لِعَازِرُ وَهُوَ مَرْبُوطُ الْأَرْجَلِ يَا لِلْعَجَبِ. فَالربُّ المَقْوِيُّ بَانَ أَعْظَمَ مِنْ سُلْطَةِ الْمَنُونِ.  
فَالرَّبِّيَا أَجْمَعَ تَعَبَّدُهُ إِذْ هُوَ السَّيِّدُ، كَلِمَتُهُ تَخْدِمُ بِإِيمَانٍ.

### المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† قَدْ أَقَمْتَ لِعَازَرَ الْمُنْتَنَ ذَا الْأَرْبَعَةِ أَيَّامٍ، فَأَقِمْنِي يَا رَبُّ أَنَا مَيِّتَ الْخَطَايَا وَالْمَلْدَّاتِ، فَإِنِّي مُسَجِّي  
فِي جَبِّ الْمَوْتِ وَظِلَالِهِ، فَخَلِّصْنِي أَيَا فَائِقَ الْحَنَانِ.

### المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† يَا طَوِيلَ الْأَنَاةِ قَرَّبْتَ مَجْدًا لِلآبِ بِصَلَاتِكَ، فَأَنْتَ الْإِلَهُ الْوَاحِدُ مَعَهُ فِي الْجَوْهَرِ، لَهُ قَرَّبَتْ  
الشُّكْرَ أَمَامَ الْجَمْعِ، وَأَقَمْتَ مِنَ الْمَوْتِ لِعَازَرَ صَدِيقَكَ.

### المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† يَا لِنِعْمَةِ صَوْتِ اقْتِدَارِكَ الْإِلَهِيِّ يَا مَخْلُصِي، فَبِهِ سَحَقْتَ الْمَوْتَ الْآكِلَ وَأَبْوَابَ الْجَحِيمِ.  
إِخْتَطَفْنِي مِنَ الْآمِي، كَمَا اخْتَطَفْتَ فِي الْقَدِيمِ، الرَّبَاعِيَّ الْإَيَّامِ صَدِيقَكَ.

### المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† بَطْلِبَاتِ لِعَازَرَ وَمَرْيَمَ وَمَرثَا أَهْلُنَا يَا رَبَّنَا، لَكِيمًا نُعَايِنَ بِاسْتِحْقَاقٍ آلَامَكَ وَصَلْبَكَ، وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ  
الْبَهِيِّ مَلِكِ الْإَيَّامِ، يَا مَحَبَّ الْأَنْامِ وَحَدَّكَ.

### أَيُّهَا الْفَائِقُ قُدْسُهَا وَالِدَةُ الْإِلَهِ خَلِّصِنَا

† يَا نَقِيَّةَ حُزْتِ عِنْدَ ابْنِكَ الدَّالَّةَ الْوَالِدِيَّةَ، فَإِيَّاكَ نَرْجُو كِي لَا تَغْفُلِي عَنِّ حِمَايَتِنَا. فَالْمَسِيحِيُّونَ  
قَدْ عَرَفُوكَ يَا عِذْرَاءَ عِنْدَ السَّيِّدِ خَيْرَ شَفِيعَةٍ.

### الأودية السادسة

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† إنَّ المحبَّة اجتذبتك إلى بيت عنيا، فأنهضت يا ربُّ لعازر، مع أنَّه كان قد أنتن، ونجَّيته من فُيودِ الجحيم.

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† إنَّ مرَّتا قد عرفت أنَّ أباها لعازر مات منذ أربعة أيَّام، وأمَّا المسيحُ الإلهُ فأقامه من الفساد، ونقله بكلمةٍ إلى الحياة.

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† يا أيُّها السيِّدُ، إذ أنت الإلهُ الحقيقيُّ، فقد عرفت رُقادَ لعازر صديقك، فأخبرت رسلك مُحقِّقا بذلك فعلَ لاهوتك اللامحدود.

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† يا أيُّها السيِّدُ، إذ أنت الإلهُ اللامحصور وافيت بالجسدِ إلى بيت عنيا ودمَّعت كإنسانٍ، لكُتلكِ كإلهٍ، أقيمتِ ذا الأربعة أيَّام.

### الأودية السابعة

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† أنت كإنسانٍ قد دمَّعت، وكإلهٍ قد أقيمتِ لعازر. الَّذي لَمَّا أُطلق من الجحيم، صرَّخ: مباركٌ إلى الدَّهرِ أنت يا ربُّ.

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† إنَّ لعازرَ الصِّديقَ بكلمةِ السيِّدِ قد قام، وبالحواشي المَشْدُودَةِ فرَّ من الجحيم، وصرَّخ: مباركٌ إلى الدَّهرِ أنت يا ربُّ.

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† يا جزيلَ المراحم، إذ دمَّعت على مَنْ كان صديقك، كففت دمعَ مرثا. وبالآلامِ انتزعت الدمعَ عن وجهِ شعبيك: مباركٌ أنت يا إلهَ آبائنا.

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† يا ينبوعَ الحياة، إستدعيت لعازرَ مثلَ راقِدٍ. بصوتِك مزَّقتِ جوفَ الجحيمِ يا ربُّ، وأنهضتُه منشداً: مباركٌ أنت يا إلهَ آبائنا.

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† يا يسوعُ أنهضتِ الميتَ المُنتنَ وهو مشدودٌ بالأقماط، أقميني أنا المربوطَ بحبالِ الخطايا، وأنهضني لأنشد: مباركٌ أنت يا إلهَ آبائنا.

### الأودية الثامنة

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† لقد فنَّشتِ على الخروفِ كراع، أيُّها الإلهُ المُقتدر، واختطفته من الذُّبِّ الشَّرير. ولمَّا فسُد، جدَّدته فراح يهتفُ قائلاً: ألا سبَّحوا الربَّ على مَدَى الأدهار.

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† كَانَسَان سَأَلَتْ عَنِ الْقَبْرِ، وَكَخَالِقٍ وَسَيِّدٍ أَقَمْتَ الْمَيِّتَ بِأَمْرِكَ. فَالْجَحِيمُ مِنْهُ انْذَهَلَتْ لَمَّا صَرَخَ: أَلَا سَبَّحُوا الرَّبَّ عَلَى مَدَى الْأَدْهَارِ.

**المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك**

† قد استفهمت كمائتٍ عن صديقك، وبكلمةٍ أنهضته يا ربُّ، فلذا نُعلِّيك على مَدَى الْأَدْهَارِ.

**المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك**

† قَدَّمَتْ مَرِيْمُ لَكَ الطيُوبَ بِشُكْرِ، دَيْئًا وَاجِبًا عَلَيْهَا يَا رَبُّ، إِيَّاكَ مُعْلِيَةً عَلَى مَدَى الْأَدْهَارِ.

**المجدُ للآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُّوسِ، الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ آمِينَ**

† قد استدعيت الله الآبَ كَانَسَانٍ، وَأَنْهَضْتَ كَالِهِ لِعَازَرَ، فَلذا نُعْلِيكَ عَلَى مَدَى الْأَدْهَارِ.  
الكاهن: أَيضًا وَأَيضًا بِسَلَامٍ إِلَى الرَّبِّ نَطْلُبُ.

الجوق: يَا رَبُّ ارْحَمِ.

الكاهن: اعْضُدْ وَخَلِّصْ وَارْحَمْ واحفظنا يا الله بنعمتك.

الجوق: يَا رَبُّ ارْحَمِ.

الكاهن: بَعْدَ ذِكْرِنَا الْكَلِيَّةَ الْقِدَاسَةَ الظَّاهِرَةَ الْفَائِقَةَ الْبَرَكَةَ الْمَجِيدَةَ، سَيِّدَتْنَا وَإِلَهَ الدَّائِمَةَ الْبَتُولِيَّةَ مَرِيْمَ، مَعَ جَمِيعِ الْقُدِّيسِينَ.

الجوق: أَيُّهَا الْفَائِقُ قُدُّسُهَا وَإِلَهَ خَلِّصِينَا.

الكاهن: لِنُودِعْ أَنْفُسَنَا وَبَعْضُنَا بَعْضًا وَكُلَّ حَيَاتِنَا لِلْمَسِيحِ الْإِلَهِ.

الجوق: لَكَ يَا رَبُّ.

الكاهن: لِأَنَّكَ أَنْتَ مَلِكُ السَّلَامِ وَمُخَلِّصُ نَفُوسِنَا. وَإِيَّاكَ نَرْفَعُ الْمَجْدَ أَيُّهَا الْآبُ وَالابْنُ وَالرُّوحُ الْقُدُّوسُ، الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ.

الجوق: آمِينَ.

### القنِداق

† الْمَسِيحُ الَّذِي هُوَ الْحَقُّ وَسُرُورُ الْكُلِّ، وَالنُّورُ وَالْحَيَاةُ وَقِيَامَةُ الْعَالَمِ، لِمَنْ عَلَى الْأَرْضِ ظَهَرَ بِصَلَاحِهِ صَائِرًا لِلْقِيَامَةِ رَسْمًا، **وَمَانَحًا الْكُلَّ صَفْحًا إِلَهِيًّا.**

### البيت

† يَا خَالِقَ الْكُلِّ، لَقَدْ سَبَقْتَ فَأَوْعَزْتَ قَائِلًا لِلتَّلَامِيذِ: يَا إِخْوَتِي وَمَعَارِفِي؛ إِنَّ صَدِيقَنَا قَدْ رَقَدَ، مُوعِزًا وَمُعَلِّمًا إِيَّاهُمْ أَنَّكَ عَارِفُ الْكُلِّ بِمَا أَنَّكَ مُبْدِعُ الْكُلِّ. فَهَلَمْ نَمُضِ إِذَا وَنَنْظُرُ دَفْنًا وَنُوحًا مُسْتَعْرَبًا مِنْ مَرِيْمَ، وَنُشَاهِدُ ضَرِيحَ لِعَازَرَ، لِأَنَّ عَتِيدًا أَنْ أُجْتَرِحَ هُنَاكَ عَجَبًا مَكْمَلًا مُقَدِّمَاتِ الصَّلِيْبِ، **وَمَانَحًا الْكُلَّ صَفْحًا إِلَهِيًّا.**

### السنكسار

† فِي هَذَا النَّهَارِ، الَّذِي هُوَ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ مِنْ شَهْرِ آذَارِ، نَقِيمُ تَذَكَارَ الْقُدِّيسِ بَاسِيلْيُوسِ كَاهِنِ أَنْقَرَةَ الشَّهِيدِ. كَمَا أَنَّه فِي هَذَا النَّهَارِ أَيضًا، الَّذِي هُوَ السَّبْتُ قَبْلَ الشَّعَانِينَ، نَعِيدُ لِنَهْوِصِ الْقُدِّيسِ لِعَازَرَ الصَّدِيقِ، صَدِيقِ الْمَسِيحِ ذِي الْأَرْبَعَةِ أَيَّامِ.

### ستيخونات

† نُوْحِكَ يَا يَسُوعُ عَلَى صَدِيقِكَ هُوَ خَاصَّةٌ طَبِيعَةٌ مَائِتَةٌ بَشَرِيَّةٌ، وَإِحْيَاؤُكَ إِيَّاهُ بَعْدَ مَوْتِهِ، هُوَ فَعْلٌ قَدْرَةٌ مِتْسَامِيَّةٌ إِلَهِيَّةٌ، فَبِشَفَاعَاتِ لِعَازَرَ صَدِيقِكَ، أَيُّهَا الْمَسِيحُ الْإِلَهُ، إِرْحَمْنَا آمِينَ.

## كاتافسيات سبت لعازر - السبت قبل الشعانين (باللحن الثامن)

† إِنَّ الشَّعْبَ الإِسْرَائِيلِيَّ، لَمَّا جازَ على الرُّطوبَةِ مِثْلَ اليَابِسَةِ، وَهَرَبَ مِنَ الشَّقَاءِ المِصْرِيِّ صَرَخَ قَائِلًا: لِمُنقِذِنَا وَإِلَهِنَا نُسَبِّحُ.

† يا رَبُّ يا مُسَقِّفَ القِنَاطِرِ العُلُويَّةِ، وَمُشَيِّدَ كَنِيستِكَ، أَنْتَ ثَبَّتَنِي في مَحَبَّتِكَ يا غايَةَ المَأثوراتِ، يا ثَباتِ المُؤمِنينَ، أَيُّها المُحِبُّ البَشَرِ وَحدَكَ.

† يا رَبُّ أَنْتَ قَوِّتِي أَنْتَ قُدِّرْتِي أَنْتَ إِلهِي، أَنْتَ ابْتِهاجِي وَسُرُورِي، يا مَنْ لَمْ تُفارقِ الأَحْضانَ الأبويَّةَ، وَمَعَ ذَلِكَ افْتَقَدْتِ، مَسْكَنتِنَا وَفَقَرْنَا. لِدَلِكِ أَهْتَفُ نَحوَكِ مَعَ النَّبِيِّ حَبَقُوقِ: المَجْدُ لِقُدْرَتِكَ يا مُحِبِّ البَشَرِ.

† أَيُّها التُّورُ الَّذِي لا يَغيبُ، لِمَذا أَبْعَدْتَنِي، مِنْ أَمامِ وَجْهِكَ، وَقَدْ غَشِيَتَنِي ظِلْمَةُ الغَرِيبِ، أَنَا المَنكُودَ حَظُّهُ، لِكَيْ أَطْلُبُ إِلَيْكَ، رُدِّي وَقَوْمَ سُبُلِي، إلى نُورِ وصاياكَ.

† اغْفِرْ لي يا مُخْلِصِي، لَأَنَّ مَآثِمِي هِيَ كَثيرةٌ، وَمِنْ أعماقِ الشُّرُورِ أَصْعَدَنِي، لِأَنِّي أَصْرُخُ إِلَيْكَ فَاسْتَجِبْ لي، يا إِلهَ خِلاصِي.

† إِنَّ الفِتْيانَ الَّذينَ مِنَ اليَهُودِيَّةِ، لَمَّا وَصَلُوا إلى بابِلَ قَدِيمًا، تَوَطَّأوا لَهيبِ الأَتُونِ بِإيمانِ الثَّالوثِ مُرْتَلينَ : مُبارِكُ أَنْتَ، يا إِلهَ آبائِنَا.

### نُسَبِّحُ وَنُبارِكُ وَنَسْجُدُ لِلرَّبِّ

† سَبِّحُوا مَلِكَ السَّمواتِ، الَّذِي تُسَبِّحُهُ أَجنادُ المَلائِكَةِ، وارْفَعُوهُ إلى كُلِّ الأَدْهَارِ.

**الكاهن: لوالدة الإله أم النور بالتسابيح لنكرمتها معظمين.**

**الجوقة: (باللحن الثامن)**

† لِنُكْرِمَنَّ أَيَّا شَعوبِ، فَتاةً حِشاها لَمْ تُحْرِفُهُ نارُ اللاهوتِ، وَلَدَتْ إِلهًا، مُنْشِدِينَ نَحوَها مِنَ القلوبِ.

### المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† الشَّعوبُ حينَما شَاهدُوا لعازرَ حَيًّا، يَتَمَسَّي حارُوا وَسَبَّحُوا الرَّبَّ العَلِيِّ: مَنْقَدَ الجَميعِ لكِ نَشْدُو.

### المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† قَدْ حَقَّقْتَ مَجْدَ قِيامَتِكَ، مُقِيمًا لِعازرَ ذا الأربعةِ أَيَّامِ، بِأَمْرِكَ المِباشِرِ. فلا نَفْئُرَنَّ عَن تَسْبِحتِكَ.

### آخر (باللحن الثامن وزن: بك قد تخلصنا)

### المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† صَلَّيْتُ إلى الآبِ واضِحَ الخِطابِ، أَنَّ لاهوتَكِما ما بِهِ انْفِصامِ، وبالسُّلطانِ أَنهَضْتَ ذا الأربعةِ أَيَّامِ.

### المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† أَقَمْتَ يا مَسِيحِي مِنْ قَلبِ الضَّرِيحِ، الرِّباعِيَّ الأَيَّامِ بِقُدْرَتِكَ، فَصارَ شَاهدًا حَقًّا على قِيامَتِكَ.

### المجدُ للآبِ وَالابنِ وَالرُّوحِ القُدُّسِ

† بِالذَّمِّعِ وَالكلامِ قَلتَ لِلأنامِ، إِنَّ أفعالَكَ مُوضِحَةٌ للناسوتِ. وبإنهاضِ لعازرِ أَظهَرْتَ اللاهوتِ.

الآن وكلّ أوانٍ وإلى دهر الداهرين آمين

† أعدتني إليك بطبيعتيك، وبارادة ذاتية السلطان، حين صنعت خلاصًا يحيّر اللسان.

### كاطفسية

† أيتها البتول النقية، إننا نحن المخلصين بك، نعرف أنك والدة الإله بالحقيقة، ونعظمك، مع صفوف غير المتجسمين.

الكاهن: أيضًا وأيضًا بسلام إلى الرب نطلب.

الجوق: يا رب ارحم.

الكاهن: اعضد وخلص وارحم واحفظنا يا الله بنعمتك.

الجوق: يا رب ارحم.

الكاهن: بعد ذكرنا الكليّة القداسة الظاهرة الفائقة البركة المجيدة، سيدتنا والدة الإله الدائمة البتولية مريم، مع جميع القديسين.

الجوق: أيتها الفائق قدسها والدة الإله خلصينا.

الكاهن: لنودع أنفسنا وبعضنا بعضًا وكلّ حياتنا للمسيح الإله.

الجوق: لك يا رب.

الكاهن: لأنه لك تسبح كل قوّات السماوات. وإليك ترفع المجد أيها الأب والابن والروح القدس الآن وكلّ

أوانٍ وإلى دهر الداهرين.

المرتّل: آمين.

### قُدوسُ الربِّ إلهنا (٣ مرات)

#### الاكسبستلاريات (باللحن الثالث وزن: افتقدنا الإله)

† أيا كلمة الله، أرجعت بكلمتك. لعازر إلى الحياة، فتكرّمك الشعوب. أيا قدير بالأغصان، لأنك

بالموت ستقضي على الجحيم. (تعاد)

† قد سباك المسيح الآن، يا موت بلعازر. وها بكاء بيت عنيا، عاد عليك يا جحيم. وللمسيح

كلنا، نقدّم أغصان الغلبة والظفر.

#### الإينوس (باللحن الأول)

كلُّ نَسَمَةٍ فلتسبح الربِّ. سبّحوا الربِّ من السماوات، سبّحوه في الأعالي، لأنه لك يليق

التسبيح يا الله.

سبّحوه يا جميع ملائكته، سبّحوه يا سائر قوّاته، لأنه لك يليق التسبيح يا الله.

#### ليصنع بهم حكمًا مكتوبًا هذا المجد يكون لجميع أبراره.

† أيها المسيح الطويل الأناة، بما أنك حياة البشر وقيامتهم حضرت إلى قبر لعازر مُحققًا لنا

جوهرينك، وإنك أتيت من بتول نقيّة إلهًا وإنسانًا. لأنك كإنسانٍ فسألت أين دفن؟ وأمّا كإله؛

فأنهضت ذا الأربعة أيّام بإشارة الهيّة.

#### سبّحوا الله في قديسيه، سبّحوه في فلِكَ قوّته.

† أيها المسيح، لقد أنهضت من الجحيم لعازر الميت ذا الأربعة أيّام، وقبل موتك زعزعت

سلطان الموت. وبصديق واحدٍ سبقت فأخبرت بعق كلّ البشر من الفساد. لذلك نسجد

لسلطانك الكليّ القدرة، هاتفين: مبارك أنت يا مخلص، ارحمنا.

#### سبّحوه على مقدرته، سبّحوه بحسب كثرة عظّمته.

† إِنَّ مَرِيَمَ وَمَرثًا قَالَتَا لِلْمُخَلَّصِ: يَا رَبُّ لَوْ كُنْتَ ههنا لَمَا مَاتَ لَعازِر. أَمَّا الْمَسِيحُ الَّذِي هُوَ قِيَامُهُ الرَّاقِدِينَ، فَأَقَامَ ذَا الْأَرْبَعَةِ أَيَّامٍ مِنَ الْأَمْوَاتِ. فَهَلُمَّ أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ جَمِيعًا نَسْجُدُ لِهَذَا الْآتِي بِمَجْدٍ لِيُخَلِّصَ نَفوسَنَا.

### سَبِّحُوهُ بِلَحْنِ الْبُوقِ، سَبِّحُوهُ بِالْمِزْمَارِ وَالْقِيثَارَةِ.

† أَيُّهَا الْمَسِيحُ، لَقَدْ كُنْتَ تَمْنَحُ تَلَامِيذَكَ إِشَارَاتٍ لِاهْوَتِكَ، وَتَوَاضَعُ ذَاتَكَ أَمَامَ الْجَمْعِ مَرِيدًا أَنْ تُخْفِيَهُ. لِذَلِكَ بِمَا أَنْتَ إِلَهُ، وَلَكَ سَابِقُ الْمَعْرِفَةِ، سَبَقْتَ فَأَخْبَرْتَ الرِّسْلَ بِمَوْتِ لَعازِر. وَلَمَّا وَافَيْتَ إِلَى بَيْتِ عَنِيَا بِحَضْرَةِ الشُّعُوبِ، جَهَلْتَ قَبْرَ صَدِيقِكَ، وَطَلَبْتَ أَنْ تَعْلَمَ كإِنْسَانٍ. أَمَّا الَّذِي أَقَمْتَهُ ذَا الْأَرْبَعَةِ أَيَّامٍ، أَعْلَنَ قَدْرَتَكَ الْإِلَهِيَّةَ. فَيَا أَيُّهَا الرَّبُّ الْكَلِيُّ الْقَدْرَةَ الْمَجْدُ لَكَ.

### سَبِّحُوهُ بِالطَّبْلِ وَالْمِصَافِ، سَبِّحُوهُ بِالْأُوتَارِ وَأَلَاتِ الطَّرْبِ. (بِاللَّحْنِ الرَّابِعِ)

† أَيُّهَا الْمَسِيحُ الْإِلَهُ، لَقَدْ أَقَمْتَ صَدِيقَكَ ذَا الْأَرْبَعَةِ أَيَّامٍ، وَكَفَفْتَ انْتِحَابَ مَرِيَمَ وَمَرثًا، مُوضِحًا لِلْكَلِّ أَنَّكَ أَنْتَ الْمَالِيُّ الْكَلِّ بِقَدْرَةِ الْإِلَهِيَّةِ. وَبِإِرَادَةِ ذَاتِ سُلْطَةِ ذَاتِيَّةٍ. يَا مَنْ لَا تَفْتَرُ الشَّارُوبِيْمُ مِنَ الصُّرَاخِ إِلَيْهِ هَاتِفَةً: أَوْصِنَا فِي الْأَعَالِي، مَبَارِكُ أَنْتَ الَّذِي لَمْ تَزَلْ إِلَهًا عَلَى الْكَلِّ، الْمَجْدُ لَكَ.

### سَبِّحُوهُ بِنِعْمَاتِ الصُّنُوجِ سَبِّحُوهُ بِصُنُوجِ التَّهْلِيلِ كُلِّ نَسْمَةٍ فَلتُسَبِّحِ الرَّبَّ.

† إِنَّ مَرثًا قَالَتْ لِمَرِيَمَ: الْمَعْلَمُ حَاضِرٌ وَهُوَ ينادِيكَ، فَهَلْمِي. أَمَّا هِيَ فَحَاضِرَتْ إِلَى حَيْثُ كَانَ الرَّبُّ وَاقْفًا، فإذْ رَأَتْهُ خَرَّتْ وَسَجَدَتْ لَهُ مُقْبِلَةً قَدَمَيْهِ الطَّاهِرَتَيْنِ صَارِخَةً: يَا رَبُّ لَوْ كُنْتَ ههنا لَمْ يَمُتْ أَخُونَا.

### قُمْ يَا رَبِّي وَالْهَي وَتَرَفِعْ يَدَكَ، وَلَا تَنْسَ بِأَنْسِيكَ إِلَى الْإِنْقِضَاءِ. (بِاللَّحْنِ الثَّامِنِ)

† يَا رَبُّ لَقَدْ أَنْهَضْتَ فِي بَيْتِ عَنِيَا لَعازِرَ الْمَيِّتِ مِنْذُ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ، لِأَنَّكَ بِمَجْرَدِ قَدُومِكَ إِلَى اللَّحْدِ، صَارَ الصَّوْتُ حَيَاةً لِلْمَيِّتِ، وَالْجَحِيمُ تَنْفَسَتْ الصَّعْدَاءَ، وَأَطْلَقَتْهُ بِخَوْفٍ. فَيَا لِلْعَجَبِ الْبَدِيعِ أَيُّهَا الرَّبُّ الْجَزِيلُ الرَّحْمَةِ، الْمَجْدُ لَكَ.

### أَعْتَرَفُ لَكَ يَا رَبُّ مِنْ كُلِّ قَلْبِي، وَأُحَدِّثُ بِجَمِيعِ عَجَائِبِكَ.

† يَا رَبُّ حَسَبَمَا قُلْتَ لِمَرثًا: أَنَا هُوَ الْقِيَامَةُ، أَكْمَلْتُ الْقَوْلَ بِالْفِعْلِ وَاسْتَدْعَيْتَ لَعازِرَ مِنَ الْجَحِيمِ. فَلِذَلِكَ أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ يَا مَحَبَّ الْبَشَرِ، أَنْ تُنْهَضَنِي أَنَا الْمَيِّتَ بِالْأَهْوَاءِ، بِمَا أَنْتَ رُؤُوفٌ وَشَفِيقٌ.

### الْمَجْدُ لِلآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدْسِ (بِاللَّحْنِ الثَّانِي)

† لَقَدْ تَمَّ الْيَوْمَ عَجَبٌ عَظِيمٌ وَمَسْتَعْرَبٌ، لِأَنَّ الْمَسِيحَ صَوَّتَ بِمَيِّتِ ذِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ، فَأَنْهَضَهُ مِنَ الْقَبْرِ، وَدَعَاهُ حَبِيبًا. فَلنَمَجِّدُهُ بِمَا أَنَّهُ فَائِقُ التَّسْبِيحِ، لِكِي بِشَفَاعَاتِ لَعازِرَ الصَّدِيقِ يُخَلِّصَ نَفوسَنَا.

### الآن وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ، آمِينَ.

† أَنْتِ هِيَ الْفَائِقَةُ عَلَى كُلِّ الْبَرَكَاتِ يَا وَالِدَةُ الْإِلَهِ الْعَدْرَاءِ، لِأَنَّ الْجَحِيمَ قَدْ سُبَيْتَ بِوَأَسْطَةِ الْمُتَجَسِّدِ مِنْكَ وَأَدَمَ دُعَى ثَانِيَّةٍ، وَاللَّعْنَةَ أُبِيدَتْ، وَحَوَاءَ انْعَتَقَتْ، وَالْمَوْتَ أُمِيتَ وَنَحْنُ قَدْ حَيِينَا، لِذَلِكَ نُسَبِّحُ هَاتِفِينَ: مَبَارِكُ أَنْتَ أَيُّهَا الْمَسِيحُ الْهِنَا، يَا مَنْ هَكَذَا سَرَّ الْمَجْدُ لَكَ.

### ملاحظة: الرجاء متابعة الخدمة من كتاب القديس الإلهي

### المجدلة الكبرى

## الطروبارية (باللحن الرابع)

† اليوم صار الخلاص للعالم، فلنُسبِّحُ الذي قامَ مِنَ القبرِ عُنُصْرَ حَيَاتِنَا، لِأَنَّهُ حَطَّمَ المَوْتَ بالموت، ومنَحَنَا الظَّفَرَ والرَّحْمَةَ العُظْمَى.

## القداس الإلهي للقدّيس يوحنا الذهبيِّ الفم

### الأنديفوننة الأولى

باركي يا نَفْسِي الرَّبَّ، ويا جميع ما في باطني اسمهُ القُدُوس.

بِشَفَاعَاتِ والِدَةِ الإِلهِ يا مُخَلِّصُ خَلِّصْنَا.

باركي يا نَفْسِي الرَّبَّ، ولا تَنْسِي جميعَ إِحْسَانَاتِهِ.

بِشَفَاعَاتِ والِدَةِ الإِلهِ يا مُخَلِّصُ خَلِّصْنَا.

الرَّبُّ هَيَّأْ فِي السَّمَاءِ عَرْشَهُ، وَمَمْلَكَتَهُ تَسُودُ عَلَى الجَمِيعِ.

بِشَفَاعَاتِ والِدَةِ الإِلهِ يا مُخَلِّصُ خَلِّصْنَا.

بَارِكُوا الرَّبَّ يَا جَمِيعَ أَعْمَالِهِ، فِي كُلِّ مَوْضِعٍ مِنْ مَوَاضِعِ سِيَادَتِهِ.

بِشَفَاعَاتِ والِدَةِ الإِلهِ يا مُخَلِّصُ خَلِّصْنَا.

المَجْدُ لِلآبِ وَالِابْنِ وَالرُّوحِ القُدُسِ، الآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ، آمِينَ

بِشَفَاعَاتِ والِدَةِ الإِلهِ يا مُخَلِّصُ خَلِّصْنَا.

### الأنديفوننة الثانية

سَبِّحِي يا نَفْسِي الرَّبَّ، أُسَبِّحُ الرَّبَّ فِي حَيَاتِي، وَأُرْتَلُ لِإِلهِي ما دُمْتُ مَوْجُودًا.

خَلِّصْنَا يا ابْنَ اللهِ، يا مَنْ قامَ مِنْ بَيْنِ الأَمْواتِ، لِئُرْتَلُ لَكَ. هليلويا.

طُوبَى لِمَنْ إِلهٌ يَعْقُوبُ مُعِينُهُ، وَاتَّكَلَهُ عَلَى الرَّبِّ إِلهِهِ.

خَلِّصْنَا يا ابْنَ اللهِ، يا مَنْ قامَ مِنْ بَيْنِ الأَمْواتِ، لِئُرْتَلُ لَكَ. هليلويا.

الذي صَنَعَ السَّمَاءَ والأَرْضَ، وَالبَحَرَ وَكُلَّ ما فِيها.

خَلِّصْنَا يا ابْنَ اللهِ، يا مَنْ قامَ مِنْ بَيْنِ الأَمْواتِ، لِئُرْتَلُ لَكَ. هليلويا.

يَمْلِكُ الرَّبُّ إِلَى الأَبَدِ، إِلهُك يا صِهْيُونِ، إِلَى جِيلٍ فَجِيلٍ.

خَلِّصْنَا يا ابْنَ اللهِ، يا مَنْ قامَ مِنْ بَيْنِ الأَمْواتِ، لِئُرْتَلُ لَكَ. هليلويا.

المَجْدُ لِلآبِ وَالِابْنِ وَالرُّوحِ القُدُسِ، الآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ، آمِينَ

يا كَلِمَةَ اللهِ الابْنَ الوَحِيدِ الذي لَمْ يَزَلْ غَيْرَ مائتِ، لَقَدْ قَبِلْتَ أَنْ تَتَجَسَّدَ مِنْ أَجْلِ خَلِّصْنَا مِنَ القِدِّيسَةِ

والِدَةِ الإِلهِ الدَّائِمَةِ البَتُولِيَّةِ مَريمَ. وَتَأَنَسْتَ بِغَيْرِ اسْتِحْالَةٍ، وَصَلَبْتَ أَيُّها المَسِيحُ إِلهُنا، وَبِمَوْتِكَ وَطُئْتَ

الموتِ. وَأَنْتَ لَمْ تَزَلْ أَحَدَ الثَّالوثِ القُدُوسِ، المُمَجَّدِ معَ الآبِ، وَالرُّوحِ القُدُسِ، خَلِّصْنَا.

### عند دورة الإنجيل (الدورة الصغرى)

## طروبارية (باللحن الأول)

† أَيُّها المَسِيحُ الإِلهُ، لَمَّا أَقَمْتَ لِعازَرَ مِنْ بَيْنِ الأَمْواتِ قَبْلَ آلامِكَ، حَقَّقْتَ القِيامَةَ العَامَّةَ،

لذلك وَنَحْنُ كالأَطْفالِ نَحْمِلُ عَلاماتِ الغَلَبَةِ وَالظَّفَرَ. صَارِخِينَ نَحْوَكَ: يا غَالِبَ المَوْتِ،

أوصِنَا فِي الأَعاليِ مَبَارِكُ الآتِي بِاسْمِ الرَّبِّ.

### وبعد دورة الإنجيل (الدورة الصغرى)

خَلِّصْنَا يا ابْنَ اللهِ، يا مَنْ قامَ مِنْ بَيْنِ الأَمْواتِ، لِئُرْتَلُ لَكَ. هليلويا.

## طروبارية (باللحن الأول)

† أَيُّهَا الْمَسِيحُ الْإِلَهَ، لَمَّا أَقَمْتَ لِعَازَرَ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ قَبْلَ آلامِكَ، حَقَّقْتَ الْقِيَامَةَ الْعَامَّةَ،  
لِذَلِكَ وَنَحْنُ كَالْأَطْفَالِ نَحْمِلُ عِلَامَاتِ الْغَلْبَةِ وَالظَّفَرِ. صَارْخِينَ نَحْوَكُ: يَا غَالِبَ الْمَوْتِ،  
أَوْصِنَا فِي الْأَعَالِي مَبَارِكُ الْآتِي بِاسْمِ الرَّبِّ.

### **القنடاق (باللحن الثاني وزن: جعلت الأمور العالبة)**

† الْمَسِيحُ الَّذِي هُوَ الْحَقُّ وَسُرُورُ الْكُلِّ. وَالنُّورُ وَالْحَيَاةُ وَقِيَامَةُ الْعَالَمِ. لِمَنْ عَلَى الْأَرْضِ ظَهَرَ  
بِصِلَاحِهِ صَائِرًا. لِلْقِيَامَةِ رَسْمًا. وَمَانِحًا الْجَمِيعَ صَفْحًا إِلَهِيًّا.

### **بدل قدوس الله**

† أَنْتُمْ الَّذِينَ بِالْمَسِيحِ اعْتَمَدْتُمْ الْمَسِيحَ قَدْ لَبِسْتُمْ هَلِيلُويَا. (٣ مرات)  
الْمَجْدُ لِلآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُّوسِ، الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ، آمِينَ.  
الْمَسِيحُ قَدْ لَبِسْتُمْ هَلِيلُويَا

### **بدل بواجب الاستئصال**

### **(باللحن الثامن)**

† لِنَكْرَمَنَّ أَيَا شَعُوبِ. فَتَاءَ حَشَاهَا لَمْ تُحْرِفُهُ نَارُ الْإِلَاهُوتِ، وَلَدَتْ إِلَهًا. مَنشِدِينَ نَحُوهَا مِنْ  
الْقُلُوبِ.

كِينُونِيكُون: مِنْ أَفْوَاهِ الْأَطْفَالِ وَالرُّضْعَانِ أَصْلَحْتَ سُبْحًا. هَلِيلُويَا.

### **افرحي يا بيت عنيا**

† افرحي يا بيت عنيا نحوك وافي الإله	† (من به الأموات تحيا كيف لا وهو الحياة) ٢
† إن مرثا استقبلته ببكاء وعويل	† (وشكت لما رآته شدة الحزن الطويل) ٢
† صرخت في الحال ربي أنت هو نعم الشفيق	† (فأعني إن قلبي ذاب من فقد الشفيق) ٢
† قال كفي عن بكائك ودعي هذا النحيب	† (واعلمي أن أخاك سوف يحيا عن قريب) ٢
† ثم نحو اللحد بادر ذلك الفادي الأمين	† (حيثما نادى لعازر انهضن يا ذا الدفين) ٢
† أيها الأختان هيا وانظرا الأمر العجيب	† (عاد من في اللحد حيا فاشكرا الفادي الحبيب) ٢
† لك يا رب البرايا نحن نجثو بخشوع	† (إننا موتى الخطايا بك تحيا يا يسوع) ٢
† افرحي يا بيت عنيا نحوك وافي الإله	† (من به الأموات تحيا كيف لا وهو الحياة) ٢

### **بدل قد نظرنا النور الحقيقي**

### **طروبارية (باللحن الأول)**

† أَيُّهَا الْمَسِيحُ الْإِلَهَ، لَمَّا أَقَمْتَ لِعَازَرَ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ قَبْلَ آلامِكَ، حَقَّقْتَ الْقِيَامَةَ الْعَامَّةَ،  
لِذَلِكَ وَنَحْنُ كَالْأَطْفَالِ نَحْمِلُ عِلَامَاتِ الْغَلْبَةِ وَالظَّفَرِ. صَارْخِينَ نَحْوَكُ: يَا غَالِبَ الْمَوْتِ،  
أَوْصِنَا فِي الْأَعَالِي مَبَارِكُ الْآتِي بِاسْمِ الرَّبِّ.