

باسم الآب والابن والروح القدس
الأحد الثالث من الصوم - السجود للصليب الكريم
 تذكّر القديس إيسخيوس الأنطاكي

المرتل: "الله الربّ ظهرَ لنا مُباركٌ الآتي باسمِ الربّ". (باللحن السابع) تُعاد على كل ستيخن
 + اعترفوا للربّ وادعُوا باسمِهِ الْقُدُّوسِ.
 + كلُّ الأُمَمِ أَحاطَتْ بي وباسمِ الربّ قهرتُها.
 + مِنْ قَبْلِ الربّ كُنتَ هذه، وهي عَجِيبَةٌ فِي أَعْيُنِنَا.

طروبارية القيامة (باللحن السابع)

+ حَظَمْتَ بِصَلِيبِكَ الْمَوْتَ وَفَتَحْتَ لِلصَّ الْفِرْدَوْسَ، وَحَوَّلْتَ نُوحَ حَامِلَاتِ الطَّيْبِ، وَأَمَرْتَ
 رُسْلَكَ أَنْ يَكْرُرُوا: بِأَنَّكَ قَدْ قُمْتَ أَيُّهَا الْمَسِيحُ إِلَهُ مَانِحًا الْعَالَمَ الرَّحْمَةَ الْعُظْمَى.

طروبارية القيامة (باللحن السابع)

+ حَظَمْتَ بِصَلِيبِكَ الْمَوْتَ وَفَتَحْتَ لِلصَّ الْفِرْدَوْسَ، وَحَوَّلْتَ نُوحَ حَامِلَاتِ الطَّيْبِ، وَأَمَرْتَ
 رُسْلَكَ أَنْ يَكْرُرُوا: بِأَنَّكَ قَدْ قُمْتَ أَيُّهَا الْمَسِيحُ إِلَهُ مَانِحًا الْعَالَمَ الرَّحْمَةَ الْعُظْمَى.

المجد للآب والابن والروح القدس

طروبارية الصليب (باللحن الأول)

+ خَلِّصْ يَا رَبُّ شَعْبَكَ وَبَارِكْ مِيرَاثَكَ، وَامْنَحْ مُلُوكَنَا الْمُؤْمِنِينَ الْغَلْبَةَ عَلَى الْبَرْبَرِ وَاحْفَظْ بِقُوَّةِ
 صَلِيبِكَ جَمِيعَ الْمُخْتَصِّينَ بِكَ.

الآن وكلّ أوانٍ وإلى دهر الداهرين آمين

+ إِنَّ جِبْرَائِيلَ لَمَّا تَقَوَّهَ نَحْوَكِ أَيْتُّهَا الْعَذْرَاءُ بِالسَّلَامِ، فَمَعَ الصَّوْتِ تَجَسَّدَ سَيِّدُ الْكُلِّ فِيكَ أَيْتُّهَا
 السَّفِينَةُ الْمُقَدَّسَةُ، كَمَا قَالَ دَاوُدُ الصَّدِيقُ، وَظَهَرَتْ أَرْحَبَ مِنَ السَّمَاوَاتِ حَامِلَةً خَالِقَكِ،
 فَالْمَجْدُ لِلَّذِي حَلَّ فِيكَ، الْمَجْدُ لِلَّذِي أَتَى مِنْكَ، الْمَجْدُ لِلَّذِي أَعْتَقْنَا بِوِلَادَتِهِ مِنْكَ.
 الكاهن: أَيُّضًا وَأَيُّضًا بِسَلَامٍ إِلَى الرَّبِّ نَطْلُبُ.

الجوق: يَا رَبُّ ارْحَمْ.

الكاهن: اغْضُدْ وَخَلِّصْ وَارْحَمْ وَاحْفَظْنَا يَا اللَّهُ بِنِعْمَتِكَ.

الجوق: يَا رَبُّ ارْحَمْ.

الكاهن: بَعْدَ ذِكْرِنَا الْكَلِّيَّةِ الْقِدَاسَةِ الطَّاهِرَةِ الْفَائِقَةِ الْبَرَكَةِ الْمَجِيدَةِ، سَيِّدَتْنَا وَالِدَةُ إِلَهِ الدَّائِمَةِ
 الْبَتُولِيَّةِ مَرْيَمَ، مَعَ جَمِيعِ الْقَدِّيسِينَ.

الجوق: أَيْتُّهَا الْفَائِقُ قُدْسُهَا وَالِدَةُ إِلَهِ خَلِّصِينَا.

الكاهن: لِنُودِعْ أَنْفُسَنَا وَبَعْضُنَا بَعْضًا وَكُلَّ حَيَاتِنَا لِلْمَسِيحِ إِلَهِ.

الجوق: لَكَ يَا رَبُّ.

الكاهن: لِأَنَّ لَكَ الْعِزَّةَ وَلَكَ الْمُلْكَ وَالْقُدْرَةَ وَالْمَجْدَ أَيُّهَا الْآبُ وَالابْنُ وَالرُّوحُ الْقُدُسُ، الْآنَ وَكُلَّ
 أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ.

الجوق: آمِينَ.

الكاثسماطات (باللحن السابع)

الكاثسمة الأولى

† لقد وُضع الحياةُ في القبرِ وجعلَ الختمُ على الحجر. وحرَسَ الجندُ المسيحَ كملكٍ نائمٍ. ومجّدتُهُ الملائكةُ كإلهٍ لا يموت. وأمّا النسوةُ فصرخن قد قامَ الربُّ. ومنحَ العالمَ الرحمةَ العظمى.

المجدُ للآبِ والابنِ والروحِ القدسِ

† لقد سببتِ المنونَ بدفنك ثلاثةَ أيّام. وأقمتِ الإنسانَ من الفسادِ بقيامتكِ المحيية. أيّها المسيحُ الإله. بما أنّك مُحبُّ البشر. فيا ربُّ المجدُ لك.

الآن وكلّ أوّانٍ وإلى دهرِ الدّاهرينَ آمين

† يا والدَةُ الإله العذراء. توسّلي بلا انقطاعٍ إلى المسيحِ الإله. مَنْ صُلبَ لأجلنا وقامَ وحطّمَ اقتدارَ الموت. ليخلّصَ نفوسنا.

الكاثسمة الثانية

† إذ كانَ القبرُ مختومًا أشرقَت منه أيّها الحياة. ولمّا كانتِ الأبوابُ مغلقة. وافيتِ التلاميذَ. أيّها المسيحُ الإلهُ قيامةُ الكلِّ. وجدّدتِ لنا بهم روحًا مستقيمًا بحسبِ عظيمِ رحمتك.

المجدُ للآبِ والابنِ والروحِ القدسِ

† سارعتِ النسوةُ إلى قبركِ بالدموعِ يحملنَ طيوبًا. فيما كانَ الجندُ يحرسونكِ يا ملكَ الجميع. فقلنَ فيما بينهنّ من يدحرجُ لنا الحجر. فسمعنَ صوتًا لا جسديًا يقول. قد قامَ رسولُ الرأى العظيم. دائسًا الموت. أيّها الربُّ الكلّيُّ القدرةِ المجدُ لك.

الآن وكلّ أوّانٍ وإلى دهرِ الدّاهرينَ آمين

† افرحي يا والدَةُ الإله العذراء الممتلئةُ نعمة. يا ميناةَ جنسِ البشرِ وحماهُم. فإنّه منك قد تجسّدَ منقذُ العالم. لأنّك وحدكِ أمُّ عذراءٍ مباركةٍ وممجّدةٍ دومًا. فتشفّعي إلى المسيحِ الإله. أن يمنحَ السّلامَ للمسكونة.

الكاثسمة الثالثة للصليب (باللحن الثامن وزن: حَضَرَ عادَمُ الجسد)

† إنّ العدوَّ في عدنٍ عرّى آدم، جالبًا موتًا بمذاقةِ العودِ، أما عودُ الصليبِ فانغرس أرضًا، فأثمرَ للإنسانِ ثوبَ الحياة، واستوعبَ كلُّ العالمِ أعظمَ الفرح، فلنشاهدهُ يا شعوب، ولنسجدَ له بإيمانٍ ولنصرخنَ نحو الله، بيتك مملوءٌ مجدًا.

المجدُ للآبِ والابنِ والروحِ القدسِ، الآن وكلّ أوّانٍ وإلى دهرِ الدّاهرينَ آمين

† إنّ العدوَّ في عدنٍ عرّى آدم، جالبًا موتًا بمذاقةِ العودِ، أما عودُ الصليبِ فانغرس أرضًا، فأثمرَ للإنسانِ ثوبَ الحياة، واستوعبَ كلُّ العالمِ أعظمَ الفرح، فلنشاهدهُ يا شعوب، ولنسجدَ له بإيمانٍ ولنصرخنَ نحو الله، بيتك مملوءٌ مجدًا.

الإفلوجيطاريات للقيامة (باللحن الخامس)

مُبارَكُ أَنْتَ يا ربِّ علّمني حُقوقك

† جَمْعُ الملائكةِ انذهَلَ مُتَحَيِّرًا، عندَ مُشاهدتِهِ إِيّاكَ، مَحْسُوبًا بَيْنَ الأمواتِ أيّها المُخلّص، وداحِضًا قُوَّةَ الموت، ومُنْهَضًا آدَمَ مَعَكَ، ومُعْتِقًا إِيّانا مِنَ الجَحيمِ كافّةً.

مُبارَكُ أَنْتَ يا ربِّ علّمني حُقوقك

† الْمَلَائِكَةُ اللَّامِعَةُ عِنْدَ الْقَبْرِ تَفَوَّهَ نَحْوَ حَامِلَاتِ الطَّيِّبِ قَائِلًا: لِمَ تَمْرُجْنَ الطُّيُوبَ بِالْدُّمُوعِ بِتَرْتِّ
يَا تِلْمِيزَاتِ، أَنْظِرْنَ اللَّحْدَ وَافْرَحْنَ، لِأَنَّ الْمُخْلَصَ قَدْ قَامَ مِنَ الْقَبْرِ نَاهِضًا.
مُبَارَكُ أَنْتَ يَا رَبِّ عَلَّمَنِي حُقُوقَكَ

† إِنَّ حَامِلَاتِ الطَّيِّبِ سَحَرًا جِدًّا، سَارَعْنَ إِلَى قَبْرِكَ نَائِحَاتٍ، إِلَّا أَنَّ الْمَلَائِكَةَ وَقَفَ بِهِنَّ وَقَالَ
لَهُنَّ: زَمَانُ النَّوْحِ قَدْ كَفَّ وَبَطَلَ فَلَا تَبْكِينَ، بَلْ بَشِّرْنَ الرُّسُلَ بِالْقِيَامَةِ.
مُبَارَكُ أَنْتَ يَا رَبِّ عَلَّمَنِي حُقُوقَكَ

† إِنَّ النِّسْوَةَ حَامِلَاتِ الطَّيِّبِ، قَدْ وَافِينَ بِالْحَنُوطِ إِلَى قَبْرِكَ أَيُّهَا الْمُخْلَصُ، فَسَمِعْنَ مَلَكَ مُتَنَغِّمًا
نَحْوَهُنَّ قَائِلًا: لِمَ تَحْسَبْنَ الْحَيَّ مَعَ الْمَوْتَى، فَبِمَا أَنَّهُ إِلَهُ قَدْ قَامَ مِنَ الْقَبْرِ نَاهِضًا.
الْمَجْدُ لِلآبِ وَالْإِبْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ

† نَسْجُدُ لِلآبِ وَلِإِبْنِهِ وَلِرُوحِ قُدْسِهِ، ثَالُوثًا قُدُوسًا بِجَوْهَرٍ وَاحِدٍ صَارِحِينَ مَعَ السِّيرَافِيمِ: قُدُوسُ
قُدُوسُ قُدُوسُ أَنْتَ يَا رَبِّ.

الآن وكلَّ أوانٍ وإلى دهرِ الدَّاهِرِينَ آمين

† أَيَّتُهَا الْعَذْرَاءُ، لَقَدْ وَلَدْتَ مُعْطِيَ الْحَيَاةِ، وَأَنْقَذْتَ آدَمَ مِنَ الْخَطِيئَةِ، وَمَنْحَتِ حَوَاءَ الْفَرْحِ
عَوَضَ الْحُزْنِ، لَكِنَّ الْإِلَهَ وَالْإِنْسَانَ الْمُتَجَسِّدَ مِنْكَ، أَرَشَدَهُمَا إِلَى الْحَيَاةِ الَّتِي قَدْ تَهَوَّرَا مِنْهَا.
هَلِيلُوِيَا هَلِيلُوِيَا، هَلِيلُوِيَا الْمَجْدُ لَكَ يَا إِلَهُ (٣ مرات).

الكاهن: أَيُّضًا وَأَيُّضًا بِسَلَامٍ إِلَى الرَّبِّ نَطْلُبُ.

الجوق: يَا رَبِّ ارْحَمِ.

الكاهن: اعْضُدْ وَخَلِّصْ وَارْحَمْ وَاحْفَظْنَا يَا إِلَهُ بِنِعْمَتِكَ.

الجوق: يَا رَبِّ ارْحَمِ.

الكاهن: بَعْدَ ذِكْرِنَا الْكَلِّيَّةَ الْقِدَاسَةَ الظَّاهِرَةَ الْفَائِقَةَ الْبَرَكَاتِ الْمَجِيدَةِ، سَيِّدَتِنَا وَالِدَةَ الْإِلَهِ الدَّائِمَةِ
الْبَتُولِيَّةِ مَرْيَمَ، مَعَ جَمِيعِ الْقِدِّيسِينَ.

الجوق: أَيَّتُهَا الْفَائِقُ قُدْسُهَا وَالِدَةُ الْإِلَهِ خَلِّصِنَا.

الكاهن: لِنُودِعْ أَنْفُسَنَا وَبَعْضُنَا بَعْضًا وَكُلَّ حَيَاتِنَا لِلْمَسِيحِ الْإِلَهِ.

الجوق: لَكَ يَا رَبِّ.

الكاهن: لِأَنَّ اسْمَكَ مُبَارَكٌ وَمُلْكُكَ مُمَجَّدٌ أَيُّهَا الْآبُ وَالْإِبْنُ وَالرُّوحُ الْقُدُسُ، الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى
دَهْرِ الدَّاهِرِينَ.

الجوق: آمين.

الايباكوي (قراءة)

† أَيُّهَا الْمَسِيحُ الْإِلَهَ يَا مَنْ اتَّخَذْتَ صُورَتَنَا وَاحْتَمَلْتَ الصَّلْبَ بِالْجَسَدِ. خَلِّصْنِي بِقِيَامَتِكَ بِمَا
أَنَّكَ مُحِبٌّ لِلْبَشَرِ.

الأنافثميات (باللحن السابع)

الأنديفونة الأولى

† يَا مَنْ رَدَدْتَ سَبْيَ صَهْيُونَ مِنَ الضَّلَالِ. انْتَشِلْنِي أَنَا أَيُّضًا يَا مُخْلَصُ مِنْ عِبُودِيَّةِ الْأَهْوَاءِ
وَأَحْيِنِي.

† إِنَّ مِنْ يَزْرَعُ فِي الْجَنُوبِ صَوْمًا وَحُزْنًا مَعَ دُمُوعٍ. يَحْصُدُ أَغْمَارَ الْفَرْحِ الْمَغْذِيَّةَ أَبَدِيًّا.
المجد للآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ، الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ آمِينَ
† بِالرُّوحِ الْقُدُسِ يَجْرِي يَنْبُوعُ الْكُنُوزِ الْإِلَهِيَّةِ. وَمِنْهُ الْحِكْمَةُ وَالْخَشْيَةُ وَالتَّعَقُّلُ. وَلَهُ التَّسْبِيحُ
وَالْمَجْدُ وَالْإِكْرَامُ وَالْعِزَّةُ.

الأنديفونة الثانية

† إِنْ لَمْ يَبْنِ الرَّبُّ بَيْتَ النَّفْسِ فَبَاطِلًا نَشَقِي. لِأَنَّهُ مِنْ دُونِهِ لَا يَتِمُّ عَمَلٌ وَلَا قَوْلٌ.
† إِنْ الْقَدِّيسِينَ بِتَحْرِيكِ الرُّوحِ يَأْتُونَ مِنْ ثَمَارِ الْبَطْنِ بِعَقَائِدِ التَّبَيُّيِ الْأَبُويَّةِ.
المجد للآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ، الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ آمِينَ
† بِالرُّوحِ الْقُدُسِ كُلُّ الْبَرَايَا أَخَذَتْ الْوُجُودَ. لِأَنَّهُ إِلَهُ قَبْلَ الْكُلِّ وَرَبُّ الْجَمِيعِ. وَالنُّورُ الَّذِي لَا يُدْنِي
مِنْهُ وَحْيَاةُ الْجَمِيعِ.

الانديفونة الثالثة

† لَقَدْ وَجَدَ خَائِفُو الرَّبِّ طُرُقَ الْحَيَاةِ. فَهُمْ يُغَبِّطُونَ الْآنَ وَكُلَّ حِينٍ فِي الْمَجْدِ غَيْرِ الزَّائِلِ.
† إِذَا رَأَيْتَ أَحْفَادَكَ كَغِرَاسٍ حَوْلَ مَائِدَتِكَ يَا رُبَّيْسَ الرِّعَاةِ. فَافْرَحْ وَسُرَّ وَقَدِّمِهِمْ إِلَى الْمَخْلَصِ.
المجد للآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ، الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ آمِينَ
† بِالرُّوحِ الْقُدُسِ عَمِقُ الْأَحْكَامِ الْعَظِيمِ. وَغْنَى الْمَجْدِ وَعَمَقُ الْمَوَاهِبِ. لِأَنَّهُ مَعْبُودٌ مَعَ الْآبِ
وَالابْنِ. وَمَسَاوٍ لِهَمَا فِي الْمَجْدِ.

بروكيمنن (باللحن السابع)

† قُمْ يَا رَبُّ يَا إِلَهِي وَلْتَرْتَفِعْ يَدُكَ، لَا تَنْسَ بَأْسِيكَ إِلَى النِّهَايَةِ. (٢)
† سَتِيخُنْ: أَعْتَرَفُ لَكَ يَا رَبُّ مِنْ كُلِّ قَلْبِي، وَأَحْدَثُ بِجَمِيعِ عَجَائِبِكَ.
† قُمْ يَا رَبُّ يَا إِلَهِي وَلْتَرْتَفِعْ يَدُكَ، لَا تَنْسَ بَأْسِيكَ إِلَى النِّهَايَةِ.
الكَاهِنُ: إِلَى الرَّبِّ نَطْلُبُ.
الْجُوقُ: يَا رَبُّ ارْحَمِ.
الكَاهِنُ: لِأَنَّكَ قُدُّوسٌ أَنْتَ يَا إِلَهَنَا وَفِي الْقَدِّيسِينَ تَسْتَقَرُّ وَتَسْتَرِيحُ. وَإِلَيْكَ نَرْفَعُ الْمَجْدَ أَيُّهَا الْآبُ
وَالابْنُ وَالرُّوحُ الْقُدُسُ، الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ.
الْجُوقُ: آمِينَ.

كُلُّ نَسْمَةٍ فَلْتُسَبِّحِ الرَّبَّ (مَرَّتَيْنِ)
فَلْتُسَبِّحِ الرَّبَّ كُلُّ نَسْمَةٍ

الكَاهِنُ: مِنْ أَجْلِ أَنْ نَكُونَ مُسْتَحْقِينَ لِسَمَاعِ الْإِنْجِيلِ الْمُقَدَّسِ إِلَى الرَّبِّ إِلَهَنَا نَتَضَرَّعُ.
الْجُوقُ: يَا رَبُّ ارْحَمِ (ثَلَاثًا).
الكَاهِنُ: حِكْمَةً، فَلْنَسْتَقِمْ وَنَسْمَعْ الْإِنْجِيلِ الْمُقَدَّسِ، السَّلَامُ لَجَمِيعِكُمْ.
الْجُوقُ: وَلِرُوحِكَ.

الكَاهِنُ: فَصَلِّ شَرِيفٌ مِنْ بَشَارَةِ الْقَدِّيسِ يُوْحَنَّا الْإِنْجِيلِيِّ الْبَشِيرِ التَّلْمِيزِ الطَّاهِرِ

(إِنْجِيلِ الْاِيُوْثِيْنَا السَّابِعِ)

الْجُوقُ: الْمَجْدُ لَكَ يَا رَبُّ الْمَجْدُ لَكَ.

الكاهن: فَلْنُصْغِ...

في أوّل الأسبوع جاءت مريمُ المجدليّة إلى القبر في الغدّة والظلام باقٍ فرأت الحجرَ مُدَحرجًا عن القبر. فأسرعت وجاءت إلى سمعان بطرس وإلى التلميذ الآخر الذي كان يسوعُ يحبُّه وقالت لهما: قد أخذوا الربَّ من القبر ولا نعلم أين وضعوه؟ فخرج بطرس والتلميذ الآخر وأقبلا إلى القبر. وكنا مسرعين معًا فسبق التلميذ الآخر بطرس وجاء إلى القبر أولًا. وانحنى فرأى الأكفان موضوعةً لكنّه لم يدخل. ثمّ جاء سمعان بطرس يتبعه ودخل القبر فرأى الأكفان موضوعةً، والمنديل الذي كان على رأسه غير موضوع مع الأكفان بل ملفوفًا في موضع على حدّته. فحينئذٍ دخل التلميذ الآخر الذي جاء أولًا إلى القبر فرأى وآمن. لأنّهم لم يكونوا بعدُ يعرفون الكتاب أنّه ينبغي أن يقوم من بين الأموات. وانصرف التلميذان عائدين إلى مقرّهما.

الجوق: المجد لك يا ربُّ المجد لك.

(قراءة)

إذْ قد رأينا قيامة المسيح فلنسجدنّ للربِّ القدّوس يسوعَ المعصوم وحده من الخطيئة. فلصليبك أيّها المسيح نسجد ولقيامتك المقدّسة نُسبّح ونُمجّد. لأنّك أنت إلهنا وآخر سواك لا نعرف وباسمك ندعى. فهلّمّوا يا معاشِر المؤمنين نسجد لقيامة المسيح المقدّسة. فها إنّ الفرح قد أتى بالصليب مُنتشرًا في كلّ العالم. فلنباركنّ الربَّ في كلّ حينٍ ولنُسبّحنّ قيامته، لأنّه بمكابدته الصّلب من أجلنا أباد الموت بالموت.

المزمور الخمسون (ترتيل بتدرّج)

ارحمّني يا الله بحسب عظيم رحمتك، وبحسب كثرة رأفتك امحُ مآثمي.
اغسلني كثيرًا من إثمي، ومن خطيئتي طهّرني.
لأني أنا عارفٌ بإثمي وخطيئتي أمامي في كلّ حينٍ.
إليك وحدك أخطأت، والشرُّ قدامك صنعْتُ، لكي تتبرّر في أقوالك وتزكو في قضائك.
هاأنذا بالآثام حبلٌ بي، وبالخطايا ولدتني أمي.
لأنّك قد أحببت الحقّ، وأوضحت لي غوامض حكمك ومسئوراتها.
تنصّحني بالزّوفي فأظهر، وتغسلني فأبيض أكثر من الثلج.
نُسمّعني بهجة وسرورًا، فتبتّهج عظامي الدّليّة.
أعرض بوجهك عن خطاياي، وامحُ كلّ مآثمي.
قلبًا نقيًا خلّق فيّ يا الله، وروحًا مُستقيمًا جدّد في أحشائي.
لا تطرحني من أمام وجهك، وروحك القدّوس لا تنزعهُ مِنّي.
إمنّحني بهجة خلاصك، وبروح رئاسيّ اعضدني.
فأعلّم الأئمة طرُقك والكفّرة إليك يرجعون.
نجّني من الدّماء يا الله إله خلاصي، فيبتهج لسانِي بِعَدْلِكَ.
يا ربُّ افتح شفّتي، فيخبّر فمي بتسبّحك.
لأنّك لو أردت الدّبيحة، لكنّك الآن أعطي، لكنّك لا تُسرّ بالمُحرّقات.
فالدّبيحة لله روحٌ مُنّسحق، القلبُ المُتخشّع والمُتواضع لا يزدله الله.

أَصْلِحْ يَا رَبُّ بِمَسَرَّتِكَ صِهْيُونَ وَلْتُبْنَ أَسْوَارُ أُورُشَلِيمَ.
حِينَئِذٍ تُسَرُّ بِذَبِيحَةِ الْعَدْلِ قُرْبَانًا وَمُحْرَقَاتٍ.
حِينَئِذٍ يُقَرَّبُونَ عَلَى مَذْبَحِكَ الْعُجُولَ.

المجد للآب والابن والروح القدس (باللحن الثامن)

† افْتَحْ لِي أَبْوَابَ التَّوْبَةِ. يَا وَاهِبَ الْحَيَاةِ. لِأَنَّ رُوحِي تَبْتَكِرُ. إِلَى هَيْكَلِ قُدْسِكَ. آتِيَا بِهَيْكَلِ
جَسَدِي. مُدْنَسًا بِجَمَلَتِهِ. لَكِنْ بِمَا أَنَّكَ مُتَعَطِّفٌ. نَقْنِي، بِتَحْنٍ مَرَحِمِكَ.

الآن وكلَّ أوانٍ وإلى دهرِ الدَّاهِرِينَ، آمين (باللحن الثامن)

† سَهِّلِي لِي مَنَاهَجَ الْخَلَاصِ. يَا وَالِدَةَ الْإِلَهِ. لِأَنِّي قَدْ دَنَسْتُ نَفْسِي، بِخَطَايَا سَمِجَةٍ. وَأَفْتِنْتُ
عُمْرِي كُلَّهُ بِالتَّوَانِي. لَكِنْ بِشَفَاعَاتِكَ، نَقْنِي مِنْ كُلِّ رَجَاسَةٍ.

يا رَحِيمُ ارْحَمْنِي يَا اللَّهُ بِحَسَبِ عَظِيمِ رَحْمَتِكَ، وَبِحَسَبِ كَثْرَةِ رَأْفَاتِكَ امْحُ مَآثِمِي. (باللحن السادس)

† إِذَا تَصَوَّرْتُ. كَثْرَةَ أَفْعَالِي الرَّدِيئَةِ. أَنَا الشَّقِيّ. فَإِنِّي ارْتَعِدُ. مِنْ يَوْمِ الدَّيْنُونَةِ الرَّهيبِ. لَكِنِّي إِذْ أَنَا
وَاثِقٌ بِتَحْنِكَ، أَهْتِفُ إِلَيْكَ مِثْلَ دَاوُدَ: ارْحَمْنِي يَا اللَّهُ بِحَسَبِ عَظِيمِ رَحْمَتِكَ.

الكاهن

خَلِّصْ يَا رَبُّ شَعْبَكَ وَبَارِكْ مِيرَاثَكَ. وَافْتَقِدْ عَالَمَكَ بِالرَّحْمَةِ وَالرَّأْفَاتِ. ارفَعْ شَأْنَ الْمَسِيحِيِّينَ
الْأَرْثُوذَكْسِيِّينَ. وَاسْبِغْ عَلَيْنَا مَرَا حَمَكَ الْغَنِيَّةِ. بِشَفَاعَاتٍ وَتَضَرُّعَاتٍ سَيِّدَتِنَا الْمَجِيدَةِ الْفَائِقَةِ
الْبَرَكَةِ وَالِدَةِ الْإِلَهِ الدَّائِمَةِ الْبَتُولِيَّةِ مَرْيَمَ. وَبِقُوَّةِ الصَّلِيبِ الْكَرِيمِ الْمُحْيِي الَّذِي نُعِيدُ الْيَوْمَ لِتَذْكَارِ
السَّجُودِ لَهُ. وَبِنِعْمَةِ الْقَبْرِ الْمُقَدَّسِ الْقَابِلِ الْحَيَاةِ. وَبَطَلَبَاتِ الْقُوَّاتِ السَّمَاوِيَّةِ الْعَقْلِيَّةِ الْإِلَهِيَّةِ
الْعَدِيمَةِ الْأَجْسَادِ. وَبِتَضَرُّعَاتِ النَّبِيِّ الْكَرِيمِ السَّابِقِ الْمَجِيدِ يُوحَنَّا الْمَعْمَدَانِ. وَالْقَدِّيسَيْنِ
الْمُشَرَّفَيْنِ الرُّسُلِ الْكَلِّيِّ مَدِيحُهُمْ. وَالْقَدِّيسِ الْمَجِيدِ الرُّسُولِ الْكَلِّيِّ مَدِيحُهُ يَعْقُوبَ أَخِي الرَّبِّ أَوَّلِ
رُؤَسَاءِ أَسَاقِفَةِ أُورُشَلِيمَ. وَآبَائِنَا الْقَدِّيسَيْنِ مُعَلِّمِي الْمَسْكُونَةِ رُؤَسَاءِ الْكَهَنَةِ الْعُظْمَاءِ بَاسِيلْيُوسَ
الْكَبِيرِ وَغْرِغُورِيُوسَ الثَّالُوغُوسَ وَيُوحَنَّا الْذَهَبِيِّ الْفَمِ. وَأَثَنَاسِيُوسَ وَكِيرِلُسَ وَيُوحَنَّا الرَّحُومَ
بَطَارِكَةَ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ. وَأَبِينَا الْقَدِّيسِ نِيقُولَاوَسَ رَئِيسِ أَسَاقِفَةِ مِيرَلِيكِيَّةِ. وَالْقَدِّيسِ سَبِيرِيدُونَ
أُسْقَفَ تَرِيمِيثُوسَ الْعَجَائِبِي. وَالْقَدِّيسَيْنِ الْمَجِيدَيْنِ الشُّهَدَاءِ الْعُظْمَاءِ جَاوَرَجِيُوسَ الْحَائِزِ رَايَةَ
الظَّفَرِ وَدِيمَتْرِيُوسَ الْفَائِضِ الطَّيِّبِ وَثَاوُدُورَسَ الْتِيرُونِي وَثَاوُدُورَسَ قَائِدَ الْجَيْشِ وَمِينَا الصَّانِعِي
الْعَجَائِبِ. وَالشَّهِيدِ فِي الْكَهَنَةِ خِرَالْمَبُوسَ. وَالْقَدِّيسَيْنِ الْمَجِيدَيْنِ الشُّهَدَاءِ الْحَسَنِيَّ الظَّفَرَ.
وَالْقَدِّيسَيْنِ الْمُشَرَّفَيْنِ الْمَلِكَيْنِ الْمُتَوَجِّعَيْنِ مِنَ اللَّهِ وَالْمَعَادِلِيَّ الرُّسُلِ قُسْطَنْطِينَ وَهِيلَانَةَ. وَآبَائِنَا
الْأَبْرَارِ الْمُتَوَشَّحِينَ بِاللَّهِ. وَالْقَدِّيسَيْنِ الصِّدِّيقَيْنِ جَدِّي الْمَسِيحِ الْإِلَهِ يُوَاكِيمَ وَحَنَّةَ، وَالْقَدِّيسِ
إِسِيخْيُوسِ الْأَنْطَاكِيِّ الَّذِي نَقِيْمُ تَذْكَارَهُ الْيَوْمَ، وَجَمِيعِ قَدِّيسِكَ نَتَضَرَّعُ إِلَيْكَ أَيُّهَا الرَّبُّ الْجَزِيلُ
الرَّحْمَةِ، فَاسْتَجِبْ لَنَا نَحْنُ الْخَطَاةَ الطَّالِبِينَ إِلَيْكَ وَارْحَمْنَا.

الجوق: يَا رَبُّ ارْحَمْ (١٢ مرة ثلاث على التناوب)

الكاهن: بِرَحْمَةِ وَرَأْفَاتِ ابْنِكَ الْوَحِيدِ وَمَحَبَّتِهِ لِلْبَشَرِ الَّذِي أَنْتَ مُبَارَكٌ مَعَهُ وَمَعَ رُوحِكَ الْكَلِّيِّ
قُدْسُهُ الصَّالِحِ وَالْمُحْيِي، الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ.

الجوق: آمين.

القانون للتريودي

الأودية الأولى

المَجْدُ لِقِيَامَتِكَ الْمُقَدَّسَةِ يَا رَبِّ

† اليومَ يَوْمَ موسمٍ، إذ بقيامةِ المسيحِ قد اضمحلَّ الموتُ ولاحَ فجرُ الحياة، وآدمُ نهَضَ مُرتكضًا بفرحٍ، لذلكَ نُهلِّلُ مُسَبِّحِينَ نشائدَ الظفر.

المَجْدُ لَكَ يَا إِلَهَنَا المَجْدُ لَكَ

† اليومَ نهارُ السجودِ للصليبِ الكريمِ، فهلِّمَ نحوهُ كافةً، لأنَّه يُقدِّمُ الآنَ إشراقَ فجرِ قيامةِ المسيحِ، فلنُصافِحهُ مُبتَهجينَ روحياً.

المَجْدُ لَكَ يَا إِلَهَنَا المَجْدُ لَكَ

† يا صليبَ الربِّ المُعظَّم، أظهر وأعلن لي الآنَ نظَرَ جمالكِ الإلهيِّ، وأهِّلني أن أجثُوَ لِتَسْبِخَتِكَ الإلهيَّة، لأني أصافِحكُ مخاطبًا إِيَّاكَ كَمُتَنَفَسٍ.

المَجْدُ لَكَ يَا إِلَهَنَا المَجْدُ لَكَ

† فلنُسبِّحَ السماءَ والأرضَ بنغماتٍ مُؤتِلِفَةٍ، لأنَّه قد وُضِعَ للكلِّ الصليبُ الكليُّ الطوبى، الذي سُمِّرَ عليه بالجسدِ المسيحِ وَضُحِّي، ولنُصافِحهُ مُبتَهجينَ روحياً.

المَجْدُ لِلآبِ وَالابْنِ وَالرَّوْحِ الْقُدُسِ

† أيُّها المثلَّثُ الأشخاص، أيُّها الموحَّدُ بالصورة، الآبُ وَالابْنُ وَالرَّوْحُ، الوجدانيَّة المتساوية في القوَّة والرأيِ والمشيئةِ وَرِثَاسَةُ العزَّة، إحفظْ عالمَكَ كُلَّهُ بالسلامة.

الآنَ وكلَّ أوانٍ وإلى دهرِ الداهرينَ آمين

† آيَّتُها البتولُ إِنَّكَ مِن غير أن تعرفي خبرةَ رجلٍ بالكليَّة، وَلَدَتِ طفلاً خلَّوًا من زرع، آتيةً بمولودٍ طاهرٍ الذي هو المسيحُ الإلهُ خالقُ الكلِّ، فتوسَّلي إليه أن يمنحَ السلامةَ للجميع.

الأودية الثالثة

المَجْدُ لِقِيَامَتِكَ الْمُقَدَّسَةِ يَا رَبِّ

† هلمَّ لِنُسبِّحَ تسبيحًا جديدًا مُعَيِّدينَ لِبُطْلانِ الجحيمِ، لأنَّ المسيحَ انبَعَثَ مِنَ الرمسِ، مُبِيدًا الموتَ ومُخلِّصًا الجميع.

المَجْدُ لَكَ يَا إِلَهَنَا المَجْدُ لَكَ

† هلمَّ يا أيُّها المؤمنون نغترفُ، لا مِن مَعِينٍ فائِضٍ مياهاً فاسدةً، بل ينبوعَ الاستنارة، بالسجودِ لصليبِ المسيحِ الذي بهِ نفَتَخِرُ.

المَجْدُ لَكَ يَا إِلَهَنَا المَجْدُ لَكَ

† نُصافِحُ الآنَ صليبتَكَ أيُّها المسيحُ السيِّدُ الذي رَسَمَهُ موسى قديمًا بيديه، فنُغلبُ عماليقَ العقليِّ الذي بهِ قد خَلَصْنَا.

المَجْدُ لَكَ يَا إِلَهَنَا المَجْدُ لَكَ

† هلمَّ يا أيُّها المؤمنون لِنُصَفِّقْ بالنشائد، وبعيونٍ وشفاهِ نقيَّةٍ نطربُ بلحنِ الإبتهاج. ونجثُوا ساجدينَ لصليبِ الربِّ بابتهاجٍ وحبور.

المَجْدُ لِلآبِ وَالابْنِ وَالرَّوْحِ الْقُدُسِ

† إِنِّي أَعْبُدُ إِلَهًا وَاحِدًا بثلاثة أقانيم، أزلّيًا غير مُنْقَسِمٍ بصورةِ الجوهر، الآب والابن والروح الحيّ الذي بِهِ اعْتَمَدْنَا.

الآن وكلّ أوانٍ وإلى دهرِ الداهرين آمين

† أَيْتُهَا النَقِيَّةُ، إِنَّ مُوسَى عَايَنَ قَدِيمًا فِي الْعَلِيْقَةِ رَسَمَ سَرَكٍ. لِأَنَّهُ كَمَا أَنَّ تِلْكَ الْعَوْسَجَةَ لَمْ تَحْتَرِقْ مِنَ اللَّهِيبِ، هَكَذَا حَشَاكَ لَمْ يَحْتَرِقْ مِنْ نَارِ اللَّاهُوتِ.

قنداق القيامة

† لَنْ تَقْوَى عِزَّةُ الْمَوْتِ بَعْدُ عَلَى ضَبْطِ الْبَشَرِ فِي قَبْضَتِهِ. فَإِنَّ الْمَسِيحَ نَزَلَ فَسَحَقَ قِوَاهُ وَحَلَّهَا. فَفُيِّدَتِ الْجَحِيمُ وَابْتَهَجَ الْأَنْبِيَاءُ يَقُولُونَ بِاتِّفَاقِ الْأَصْوَاتِ. لَقَدْ حَضَرَ الْمُخَلَّصُ لِلَّذِينَ عَلَى الْإِيمَانِ. فَاخْرُجُوا يَا مُؤْمِنُونَ إِلَى الْقِيَامَةِ.

البيت

† لَقَدْ ارْتَعَدَتِ الْيَوْمَ الْجَحِيمُ وَالْمَوْتُ تَحْتَ الثَّرَى أَسْفَلَ، مَذْعُورَيْنِ مِنْكَ يَا أَحَدَ الثَّالُوثِ. وَالْأَرْضُ مَادَتْ مَرْتَجَّةً. وَبَوَابُ الْجَحِيمِ حِينَ رَأَوْكَ ارْتَاعُوا. وَالْخَلِيقَةُ كُلُّهَا مَعَ الْأَنْبِيَاءِ رَتَلَتْ لَكَ تَرْنِيمَةَ الظُّفْرِ يَا إِلَهَنَا وَفَادِينَا الَّذِي حَلَّ قُوَّةَ الْمَوْتِ. فَلْنُهْلَلَنَّ هَاتِفِينَ وَقَائِلِينَ لِأَدَمَ وَالَّذِينَ مِنْ آدَمَ. إِنَّ الْعُودَ قَدْ أَدْخَلَهُ. فَاخْرُجُوا يَا مُؤْمِنُونَ إِلَى الْقِيَامَةِ.

كاثسما للصليب (باللحن السادس)

† إِنَّ صَلِيبَكَ يَا رَبُّ قَدْ تَقَدَّسَ، فَبِهِ تَتَمُّ الْأَشْفِيَةُ لِلْمَرَضَى بِالْخَطَايَا، وَبِهِ نَجُثُو لَكَ سَاجِدِينَ، فَارْحَمْنَا.

إِرْفَعُوا الرَّبَّ إِلَهَنَا، وَاسْجُدُوا لِمَوْطِي قَدَمِيهِ

† الْيَوْمَ تَمَّ الْقَوْلُ النَّبَوِيُّ، لِأَنَّنَا نَسْجُدُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي فِيهِ وَقَفْتَ قَدَمَاكَ يَا رَبُّ، وَإِذْ ذُقْنَا مِنْ عُودِ الْخَلَاصِ، نِلْنَا الْعِتَقَ مِنْ آلَامِ الْخَطِيئَةِ، بِشَفَاعَةِ الْوَدَّةِ إِلَهُ يَا مُحِبَّ الْبَشَرِ وَحَدَّكَ.

الْمَجْدُ لِلآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُّوسِ

† بَغَرَسِ عُودِ صَلِيبِكَ فَقَطِ أَيْهَا الْمَسِيحُ تَقَلَّقْتُ أَسَاسَاتِ الْجَحِيمِ. لِأَنَّ الَّذِي كَانَتْ قَدْ ابْتَلَعَتْهُ الْجَحِيمُ بِشَوْقٍ، أَطْلَقَتْهُ بِرِعْدَةٍ. فَيَا أَيْهَا الرَّبُّ الْقُدُّوسُ ابْنُ اللَّهِ الَّذِي أَظْهَرْتَ لَنَا خَلَاصَكَ، نُمَجِّدُكَ فَارْحَمْنَا.

الآن وكلّ أوانٍ وإلى دهرِ الداهرين آمين

† يَا وَالِدَةَ الْإِلَهِ الْعِذْرَاءَ، ابْتَهَلِي إِلَى ابْنِكَ الْمَسِيحِ إِلَهَنَا، الَّذِي سُمِّرَ بِاخْتِيَارِهِ عَلَى الصَّلِيبِ، وَأَعْتَقَ الْعَالَمَ مِنَ الطُّغْيَانِ، أَنْ يَرْحَمَ نُفُوسَنَا.

الأودية الرابعة

الْمَجْدُ لِقِيَامَتِكَ الْمُقَدَّسَةِ يَا رَبُّ

† إِنَّ الْمَلَائِكَةَ قَالَ لِلنِّسْوَةِ حَامِلَاتِ الطَّيِّبِ: هَا قَدْ قَامَ الْمَسِيحُ، فَلَا تَنْحَنَ بِاَكِيَاتٍ، بَلْ اذْهَبْنَ وَقَلْنَ لِلرَّسُلِ إِفْرَحُوا لِأَنَّ الْيَوْمَ خَلَّصَ الْعَالَمَ، إِذْ بِالْمَوْتِ صَارَ اغْتِصَابُ الْعَدُوِّ مُنْحَلًا.

الْمَجْدُ لَكَ يَا إِلَهَنَا الْمَجْدُ لَكَ

† أَيُّهَا الْمَسِيحُ، الْيَوْمَ نَسْتَقْبِلُ نَهَارَ السَّجُودِ بِفَرَحٍ لَصَلِيبِكَ الْحَامِلِ الْحَيَاةَ، صَانِعِينَ تَزْيِيجَ
الْأَمَلِ الْكَلِيَّةِ الْقِدَاسَةِ، الَّتِي صَنَعَتْهَا لَخَلَاصِ الْعَالَمِ، أَيُّهَا الْمُخَلَّصُ بِمَا أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى كُلِّ
شَيْءٍ.

المَجْدُ لَكَ يَا إِلَهَنَا الْمَجْدُ لَكَ

† الْيَوْمَ يَصِيرُ فَرْحٌ فِي السَّمَاءِ وَعَلَى الْأَرْضِ. لِأَنَّ عَلَامَةَ الصَّلِيبِ قَدْ ظَهَرَتْ لِلْعَالَمِ. إِذْ هَذَا
الْمُثَلَّثُ الطُّوبَى قَدْ وَضَعَ فَائِضًا لِلسَّاجِدِينَ لَهُ نِعْمَةً مُتَدَفِّقَةً.

المَجْدُ لَكَ يَا إِلَهَنَا الْمَجْدُ لَكَ

† أَيُّ شَيْءٍ نُقَرِّبُ لَكَ أَيُّهَا الْمَسِيحُ، لِأَنَّكَ مَنَحْتَنَا أَنْ نَجُثُو لَصَلِيبِكَ الْمُوقَّرِ. الَّذِي أَرْقَتْ عَلَيْهِ
دَمَكَ الْكَلِيِّ الْقِدَاسَةِ، وَفِيهِ سُمِّرَ جَسَدُكَ بِالْمَسَامِيرِ، الَّذِي إِذَا مَا صَافَحْنَاهُ الْآنَ نَشْكُرُكَ.

المَجْدُ لِلآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ

† أَسْبَحُ ثَلَاثَةَ أَقَانِيمٍ لِلْأَهْوِثِ وَاحِدٍ خَلَوْا مِنْ انْقِسَامٍ. مُعْتَقِدًا أَنَّهُمْ بِطَبِيعَةٍ بَسِيطَةٍ: الْآبَ الْأَزَلِيَّ
وَالابْنَ وَالرُّوحَ الْقُدُسَ الْمُتَسَاوِينَ فِي الْجَلِيسَةِ، رَبُّوبِيَّةً وَاحِدَةً، وَمُلْكًا وَاحِدًا، وَعِزَّةً وَاحِدَةً
سَرْمَدِيَّةً.

الآن وكلّ أوانٍ وإلى دهرٍ الداهرين آمين

† لَقَدْ ظَهَرْتَ وَحْدَكَ فِي النِّسَاءِ أَمْرًا عَجِيبًا مُفْزِعًا، لِأَنَّكَ جَدَّدْتَ الطَّبِيعَةَ إِذْ قَدْ وَلَدْتَ بَغِيرِ
زَرْعٍ، وَلَبِثْتَ أَيْضًا بَتَوْلًا كَمَا كُنْتَ قَبْلَ الْوِلَادَةِ، لِأَنَّ الْمَوْلُودَ مِنْكَ هُوَ إِلَهُ حَقِيقِي.

الأودية الخامسة

المَجْدُ لِقِيَامَتِكَ الْمُقَدَّسَةِ يَا رَبِّ

† يَا رَبُّ لَقَدْ أَشْرَقْتَ نَاجِمًا مِنَ الْقَبْرِ نَوْرًا لَا يَغْرُبُ، شَارِقًا لِلْعَالَمِ بِعَدَمِ الْفَسَادِ وَطَارِدًا عِبُوسَةَ
الْمَوْتِ مِنَ الْآفَاقِ، بِمَا أَنَّكَ الْمُتَحَنِّنُ.

المَجْدُ لَكَ يَا إِلَهَنَا الْمَجْدُ لَكَ

† لِنَتَقَدَّمُ مُتَطَهِّرِينَ بِالْإِمْسَاكِ، وَلِنَصَافِحَ بِحَرَارَةٍ وَتَسْبِيحٍ لِلْعُودِ الْكَلِيِّ الْقِدَاسَةِ الَّذِي صُلِبَ
عَلَيْهِ الْمَسِيحُ، فَخَلَّصَ الْعَالَمَ بِمَا أَنَّهُ الْمُتَحَنِّنُ.

المَجْدُ لَكَ يَا إِلَهَنَا الْمَجْدُ لَكَ

† إِنَّ مَرَاتِبَ الْمَلَائِكَةِ يَرْتَكِضُونَ الْيَوْمَ فَرَحِينَ بِالسَّجُودِ لَصَلِيبِكَ أَيُّهَا الْمَسِيحُ. لِأَنَّكَ بِهِ سَحَقْتَ
مَوَاكِبَ الشَّيَاطِينِ وَخَلَّصْتَ الْبَشَرَ.

المَجْدُ لَكَ يَا إِلَهَنَا الْمَجْدُ لَكَ

† إِنَّ الْكَنِيسَةَ قَدْ ظَهَرَتْ الْآنَ فَرَدَوْسًا آخَرَ كَالْأَوَّلِ، إِذْ حَوَتْ صَلِيبَكَ عَوْدًا حَامِلَ الْحَيَاةِ، الَّذِي
بِمُلَامَسَتِنَا إِيَّاهُ نَسَاهُمُ عَدَمُ الْفَسَادِ.

المَجْدُ لِلآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ

† أُمَجِّدُ ثَلَاثَةَ أَقَانِيمَ مُتَسَاوِيَةً فِي الْأَزَلِيَّةِ، إِلَهًا بِجَوْهَرٍ وَاحِدٍ، الْآبَ وَالابْنَ وَالرُّوحَ، نَوْرًا وَاحِدًا
مُثَلَّثَ الضِّيَاءِ، مُلَكًا مُعَادِلًا فِي السُّلْطَانِ، ذَاتًا فَرْدِيَّةً خَائِبَةً مِنَ التَّبَلُّلِ.

الآن وكلّ أوانٍ وإلى دهرٍ الداهرين آمين

† أَيْتُهَا الْبَرِيئَةُ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ، لَقَدْ وَلَدْتَ بِنَامُوسٍ يَفُوقُ عَلَى نَامُوسِ الطَّبِيعَةِ. لِأَنَّ مَوْلَدَكَ وَحَدَكَ
بِغَيْرِ زَرْعٍ، وَصُورَةَ وَلَادَتِكَ رَهِيْبَةً بِتَصَوُّرِهَا وَالنَّطْقِ بِهَا.

الأودية السادسة

الْمَجْدُ لِقِيَامَتِكَ الْمُقَدَّسَةِ يَا رَبِّ

† أَيُّهَا الْمَسِيحُ لَقَدْ قُتِمَتِ سَاحَقًا الْمَوْتُ، وَكَمَلِكِ عَظِيمِ اسْتَدْعَيْتَنَا مِنْ خَزَائِنِ الْجَحِيمِ إِلَى أَرْضِ
عَدَمِ الْفَسَادِ، لِلتَّمَتُّعِ بِمُلْكُوتِ السَّمَوَاتِ.

الْمَجْدُ لَكَ يَا إِلَهَنَا الْمَجْدُ لَكَ

† لِنُصَفِّقَنَّ بِتَسَابِيحٍ وَنَشَائِدٍ إِلَهِيَّةٍ أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ، وَلِنُهَلِّلَ لِلَّهِ مُصَافِحِينَ صَلِيبِ الرَّبِّ، لِأَنَّهُ
يَفِيضُ يَنْبُوعَ الْقِدَاسَةِ لِجَمِيعِ الَّذِينَ فِي الْعَالَمِ.

الْمَجْدُ لَكَ يَا إِلَهَنَا الْمَجْدُ لَكَ

† قَدْ كَمَلَ الْآنَ صَوْتُ التَّسْبِيحِ الْمُحَرَّرِ، إِذْ إِنَّا نَسْجُدُ لِمُوطِي قَدَمَيْكَ الطَّاهِرَتَيْنِ، أَيُّهَا الْكَلْبِيُّ
الْإِقْتِدَارِ، الَّذِي هُوَ الصَّلِيبُ الْمُوقَّرُ الْعُودُ الْمَتَوَقُّ إِلَيْهِ جَدًّا.

الْمَجْدُ لَكَ يَا إِلَهَنَا الْمَجْدُ لَكَ

† إِنَّا نَصَافِحُ الصَّلِيبِ، الْعُودَ الَّذِي أَبْصَرَهُ النَّائِحُ فِي الْأَنْبِيَاءِ مَنصُوبًا فِي خُبْرِكَ يَا رُؤُوفَ، وَنُسَبِّحُ
وَنُثَاقِتُكَ وَدَفْنُكَ مَعَ الْحَرْبَةِ وَالْمَسَامِيرِ.

الْمَجْدُ لَكَ يَا إِلَهَنَا الْمَجْدُ لَكَ

† إِنَّا نَصَافِحُ الصَّلِيبِ الْمُقَدَّسِ الَّذِي ارْتَضَيْتَ أَنْ تَحْمِلَهُ عَلَى عَاتِقِكَ أَيُّهَا الْمَسِيحُ وَتُرْفَعَ عَلَيْهِ
وَتُصَلَّبَ بِالْجَسَدِ، مُتَّخِذِينَ قُوَّةً عَلَى الْأَعْدَاءِ غَيْرِ الْمَنْظُورِينَ.

الْمَجْدُ لِلآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُّوسِ

† أَسْبِّحُ وَحْدَانِيَّةً فِي ثَلَاثَةِ أَقَانِيمَ، ثَالُوثًا مَسْجُودًا لَهُ فِي طَبِيعَةٍ وَاحِدَةٍ، الثَّلَاثَةُ مَعًا، إِلَهُ وَاحِدٌ
وَنُورٌ مِثْلُ اللَّعْمَانِ، الْآبُ وَالابْنُ وَالرُّوحُ الْقُدُّوسُ.

الآنَ وَكُلِّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ آمِينَ

† إِنَّ أَعْظَمَ الْعَجَائِبِ حَصَلَ فِيكَ أَيُّهَا النِّعْجَةُ الْبَرِيئَةُ مِنَ الدَّنَسِ. لِأَنَّكَ وَلَدْتَ الْحَمَلَ الرَّافِعَ
خَطَايَا الْعَالَمِ. فَابْتَهِلِي إِلَيْهِ بِغَيْرِ فَتُورٍ مِنْ أَجْلِ الَّذِينَ يُسَبِّحُونَكَ.

الأودية السابعة

الْمَجْدُ لِقِيَامَتِكَ الْمُقَدَّسَةِ يَا رَبِّ

† يَا رَبُّ لَقَدْ قُتِمَتِ مِنَ الرَّمْسِ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ كَالنَّاهِضِ مِنَ النَّوْمِ، وَضَرَبْتَ بِقُدْرَتِكَ الْإِلَهِيَّةِ
بُؤَابِي الْجَحِيمِ، وَأَقَمْتَ الْأَجْدَادَ الْأَوَّلِينَ السَّاقِطِينَ قَدِيمًا أَيُّهَا الْمُبَارَكُ وَحَدَهُ، الْفَائِقُ الْمَجْدِ
إِلَهُ آبَائِنَا.

الْمَجْدُ لَكَ يَا إِلَهَنَا الْمَجْدُ لَكَ

† هَلُمَّ أَيُّهَا الشُّعُوبُ لِنَرْتَكِضْ ضَارِبِينَ بِمِعْرِفَةِ التَّسَابِيحِ، وَلِنَبْتَهِجَ الْيَوْمَ بِالسَّجُودِ لِلصَّلِيبِ،
مُمَجِّدِينَ الْمَسِيحَ الْإِلَهَ الَّذِي سُمِّرَ عَلَيْهِ، الْمُبَارَكُ وَحَدَهُ الْفَائِقُ الْمَجْدِ، إِلَهُ آبَائِنَا.

الْمَجْدُ لَكَ يَا إِلَهَنَا الْمَجْدُ لَكَ

† أَيُّهَا الشَّفُوقُ وَالْمُتَحَنُّنُ وَحَدَاكَ، يَا مَنْ جَعَلَتْ آلَةُ الْمَوْتِ خَزَانَةَ حَيَاةٍ لِلْعَالَمِ، الَّذِي هُوَ صَلِيبُكَ الْمُصَافِحُ. فَقَدِّسِ السَّاجِدِينَ لَهُ أَيُّهَا الْمُبَارِكُ وَحَدَهُ، الْفَائِقُ الْمَجْدُ إِلَهُ آبَائِنَا.
المَجْدُ لَكَ يَا إِلَهَنَا الْمَجْدُ لَكَ

† أَيُّهَا الرَّحِيمُ الْمُتَرَأْفُ وَحَدَاكَ، أَنْرِ وَقَدِّسِ السَّاجِدِينَ بِإِيمَانٍ لَصَلِيبِكَ وَآلَمِكَ الْإِلَهِيَّةِ، يَا يَسُوعَ الْمُبَارِكُ وَحَدَهُ، الْفَائِقُ الْمَجْدُ، إِلَهُ آبَائِنَا.

المَجْدُ لِلآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ

† أَسْبَحُ اللَّاهُوتَ الَّذِي هُوَ وَحْدَانِيَّةٌ فِي ثَلَاثَةِ أَقَانِيمَ، لِأَنَّ الْآبَ نَوْرٌ وَالابْنَ نَوْرٌ وَالرُّوحَ نَوْرٌ، وَالنَّوْرُ ثَابِتٌ بِطَبِيعَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ دُونِ تَجْزِيءٍ، مِثْلًا لِي بِأَشْعَةِ الْأَقَانِيمِ الثَّلَاثَةِ.

الآن وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ آمِينَ

† أَنْتِ هِيَ كِرَازَةُ الْأَنْبِيَاءِ بِأَسْرِهِمْ أَيُّهَا الْبَتُولُ عَرُوسُ اللَّهِ، الْمَكْنَأَةُ بِأَسْمَاءٍ كَثِيرَةٍ، لِأَنَّكَ ظَهَرْتَ بَابَ اللَّهِ وَجَرَّةَ مُذْهَبَةٍ وَأَرْضًا مُقَدَّسَةً. لِأَنَّكَ وَلَدْتَ بِالْجَسَدِ يَسُوعَ الْمَسِيحَ الْمُبَارَكُ وَحَدَهُ وَالْفَائِقُ الْمَجْدُ، إِلَهُ آبَائِنَا.

الأودية الثامنة

المَجْدُ لِقِيَامَتِكَ الْمُقَدَّسَةِ يَا رَبِّ

† إِنَّ الشَّابَّ الَّذِي ظَهَرَ الْآنَ فِي الْقَبْرِ هَتَفَ نَحْوَ النِّسْوَةِ قَائِلًا: لِمَاذَا أَنْتِ ضَابِطَاتٌ طَيُوبًا بِأَيْدِيكِ وَلَمْ تَطْلُبِي. قَامَ الْمَسِيحُ إِلَيْنَا وَأَنْهَضَ مَعَهُ طَبِيعَةَ الْبَشَرِ مِنْ دَرَكَاتِ الْجَحِيمِ.

المَجْدُ لَكَ يَا إِلَهَنَا الْمَجْدُ لَكَ

† إِفْرَحِ أَيُّهَا الصَّلِيبُ الْإِلَهِيُّ، الْعُودُ الْمَثَلَّثُ الْغَبِطَةُ، يَا نَوْرًا لِلْحَاصِلِينَ فِي الظَّلَامِ. فَيَا مَنْ بِإِسْرَاقِكَ أَوْضَحْتَ أَشْعَةَ قِيَامَةِ الْمَسِيحِ فِي أَقْطَارِ الدُّنْيَا الْأَرْبَعَةِ، أَهْلَ الْمُؤْمِنِينَ كَافَةً أَنْ يَبْلُغُوا إِلَى الْفَصْحِ الْمَجِيدِ.

المَجْدُ لَكَ يَا إِلَهَنَا الْمَجْدُ لَكَ

† فِي هَذَا النَّهَارِ، صَلِيبُ الْمَسِيحِ الْعُودُ الْحَامِلُ طَيْبَ الْحَيَاةِ، يَنْشُرُ طَيُوبَ الْقَارُورَةِ الْإِلَهِيَّةِ. فَلْنَسْتَنْشِقْ ذِكَاةَ عَرْفِهِ الْمُنْتَشِرِ مِنَ اللَّهِ. سَاجِدِينَ بِإِيمَانٍ لِلْمَسِيحِ إِلَى الْأَدَهَارِ.

المَجْدُ لَكَ يَا إِلَهَنَا الْمَجْدُ لَكَ

† هَلُمَّ يَا أَلِيشَعُ النَّبِيُّ وَقُلْ لَنَا بِإِضْحَاحٍ مَا هُوَ ذَاكَ الْعُودُ الَّذِي وَضَعْتَهُ فِي الْمَاءِ، إِنَّمَا هُوَ صَلِيبُ الْمَسِيحِ الَّذِي بِهِ انْتَشَلْنَا مِنْ غُمَقِ الْفَسَادِ، سَاجِدِينَ لَهُ بِإِيمَانٍ إِلَى الْأَدَهَارِ.

المَجْدُ لَكَ يَا إِلَهَنَا الْمَجْدُ لَكَ

† أَيُّهَا الْمَسِيحُ، إِنَّ يَعْقُوبَ سَبَقَ قَدِيمًا فَرَسَمَ صَلِيبَكَ، وَيُوسُفَ تَقَدَّمَ فَسَجَدَ لِطَرْفِ الْعَصَا الْإِلَهِيَّةِ، إِذْ سَبَقَ فَنَظَرَ أَنَّهَا صَوْلَجَانُ مُلِكِكَ الرَّهِيْبِ، الَّذِي نَسَجَدُ لَهُ بِإِيمَانٍ إِلَى الْأَدَهَارِ.

نُبَارِكُ الْآبَ وَالابْنَ وَالرُّوحَ الْقُدُسَ

† أُمَجِّدُ جَوْهَرًا وَاحِدًا فِي ثَلَاثَةِ أَقَانِيمَ، كُلٌّ مِنَ الثَّلَاثَةِ أَقْنُومٌ بِمُفْرَدِهِ بَغَيْرِ اخْتِلَاطٍ، غَيْرُ مُجْزِيٍّ إِيَّاهُمْ بِالصُّورَةِ، الْآبَ وَالابْنَ وَالرُّوحَ، لِأَنَّ إِلَهًا وَاحِدًا هُوَ عَلَى الْجَمِيعِ إِلَى الْأَدَهَارِ.

الآن وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ آمِينَ

† لقد ظهرت وحدك عذراء في الأمهات يا مريم عروس الله، إذ ولدت المسيح المُخلص خلّوا من رجلٍ وحفظت ختم الطهارة، فلذلك نحن المؤمنين نغبطك إلى الأدهار.

الأودية التاسعة

المجد لقيامتك المقدسة يا رب

† لقد انحدرت إلى القبر أيها الإله المعطي الحياة، وسحقت جميع الأقفال والأمخال، وأقمت الأموات الهاتفين: المجد لقيامتك أيها المسيح المُخلص القادر على كل شيء.

المجد لك يا إلهنا المجد لك

† أيها المسيح الضابط الحياة، إن قبرك أنبع لي الحياة لأنك وقفت بالقائنين في الأجدات وهتفت قائلاً: يا أيها الذين في القيود والأغلال انحلوا، لأنني قد أتيت خلاصاً للعالم.

المجد لك يا إلهنا المجد لك

† عيدان الغاب بأسرها فلترتكض مسبحة لمشاهدتهم سميهم عود الصليب مُصافحاً اليوم، الذي رفع المسيح عليه رأسه كما أنبأ داود الإلهي.

المجد لك يا إلهنا المجد لك

† إنني لما مت بالعود، وجدتك عود حياة أيها الصليب الحامل المسيح، يا حافظاً لي لا يغلب، وقوة عزيزة على الشياطين. فإليك أسجد اليوم صارخاً: قدسني بمجدك.

المجد لك يا إلهنا المجد لك

† إفرحي وابتهجي يا بيعة الله بسجودك اليوم للعود المثلث الغبطة الكلي القداسة، أعني عود صليب المسيح، الذي أجنأ الملائكة منتصبون لديه يخدمونه بخوف.

المجد للآب والابن والروح القدس

† لك أسجد أيها اللاهوت الأقدس المثلث الأقانيم، الموحد الطبيعة، الآب والابن مع الروح القدس، رئاسة واحدة، ملك واحد سائد على الجميع بأسرهم.

الآن وكل أوان وإلى دهر الدهرين آمين

† أيتها البتول أنت هي الجبل العظيم الذي سكن فيه المسيح حسبما يصرخ داود الإلهي، التي بواسطتها ارتقيننا إلى السموات، وتبئينا بالروح يا كتيّة الطوبى.

الكاهن: أيضاً وأيضاً بسلام إلى الرب نطلب.

الجوق: يا رب ارحم.

الكاهن: اعضد وخلص وارحم واحفظنا يا الله بنعمتك.

الجوق: يا رب ارحم.

الكاهن: بعد ذكرنا الكتيّة القداسة الطاهرة الفائقة البركة المجيدة، سيّدتنا والدة الإله الدائمة البتولية مريم، مع جميع القديسين.

الجوق: أيتها الفائق قدسها والدة الإله خلّصينا.

الكاهن: لنودع أنفسنا وبعضنا بعضاً وكل حياتنا للمسيح الإله.

الجوق: لك يا رب.

الكاهن: لَأَنَّكَ أَنْتَ مَلِكُ السَّلَامِ وَمُخَلِّصُ نَفُوسِنَا. وَإِلَيْكَ نَرْفَعُ الْمَجْدَ أَيُّهَا الْآبُ وَالابْنُ وَالرُّوحُ الْقُدُسُ، الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ.
الجوق: آمين.

القنداق للتريودي

† إِنَّ الْحَرْبَةَ اللَّهِيَّةَ لَيْسَتْ فِيمَا بَعْدَ تَحْفَظُ بَابَ عَدْنٍ، لِأَنَّهَا قَدْ طُفِفَتْ بِحَالٍ مُعْجَزَةٍ بَدِيعَةٍ
بِوَاسِطَةِ عَوْدِ الصَّلِيبِ. وَشَوْكَةُ الْمَوْتِ وَغَلْبَةُ الْجَحِيمِ قَدْ بَطُلَتَا، وَأَنْتَ أَيُّهَا الْمُخَلِّصُ وَرَدْتَ
هَاتِفًا لِلَّذِينَ فِي الْجَحِيمِ قَائِلًا: **أَدْخُلُوا إِلَى الْفَرْدُوسِ أَيْضًا.**

البيت

† إِنَّ بِيلاطسَ نَصَبَ فِي الْجُلْجَلَةِ ثَلَاثَةَ صُلْبَانِ اثْنَيْنِ لِلصَّيْنِ وَوَاحِدَ لَوَاهِبِ الْحَيَاةِ. الَّذِي لَمَّا
أَبْصَرْتُهُ الْجَحِيمُ قَالَتْ لِلَّذِينَ أَسْفَلَ: يَا خُدَّامِي وَقَوَّاتِي مَنْ هُوَ هَذَا الَّذِي شَكَّ قَلْبِي بِمَسْمَارٍ
وَطَعَنِي بِحَرْبَةٍ مِنْ عَوْدِ بَغْتَةٍ. وَهَا أَنَا أَتَمَزَّقُ وَتَتَأَلَّمُ دَوَاخِلِي وَتَتَوَجَّعُ جَوَانِحِي وَتُظْلَمُ حَوَاسِي
وَتَضْطَرُّ رُوحِي. وَاضْطَرُّ بِكَرِهِي إِنْ أَقْذَفَ آدَمَ وَكُلَّ ذُرِّيَّتِهِ الْمَدْفُوعِينَ إِلَيَّ بِسَبَبِ الْعَوْدِ **لَأَنَّ**
الْعَوْدَ يُدْخِلُهُمْ إِلَى الْفَرْدُوسِ أَيْضًا.

السنكسار

† فِي هَذَا الْيَوْمِ الَّذِي هُوَ الثَّانِي مِنْ شَهْرِ آذَارِ، نَقِيمُ تَذْكَارِ الْقُدِّيسِ إِيْسِيخْيُوسِ الْأَنْطَايِ، كَمَا
فِي هَذَا الْيَوْمِ الَّذِي هُوَ الْأَحَدُ الثَّلَاثِ مِنَ الصُّومِ، نَعِيدُ لِلْسَّجُودِ لِلصَّلِيبِ الْكَرِيمِ الْمُحْيِي.

ستيخونات

† فَلِتُقَدِّمِ الْمَسْكُونَةُ بِأَسْرِهَا لَصَلِيبِكَ السَّجُودَ. الَّذِي بِهِ عَرَفْتُ السَّجُودَ لَكَ أَيُّهَا الْكَلِمَةُ
الْمَعْبُودُ.

† فَبِقُوَّتِهِ أَيُّهَا الْمَسِيحُ الْإِلَهُ صُنَّا مِنْ أَضْرَارِ الْخَبِيثِ، وَأَهْلُنَا أَنْ نَجُوزَ مَيِّدَانَ الْأَرْبَعِينَ
بِسَلَامَةٍ، وَنَسْجُدَ لَأَلَامِكَ الْإِلَهِيَّةِ وَقِيَامَتِكَ الْمُحْيِيَّةِ، وَارْحَمْنَا بِمَا أَنَّكَ صَالِحٌ وَحَدَكُ
وَمَحَبٌّ لِلبَشَرِ.

كاتافسيات الأحد الثالث من الصوم (باللحن الأول)

† إِنَّ مُوسَى الْإِلَهِي سَبَقَ فَرَسَمَ صَلِيبَكَ قَدِيمًا، وَأَجَارَ إِسْرَائِيلَ فِي الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ، لَمَّا ضَرَبَ
الْجَوْهَرَ الرُّطْبَ بِالْعَصَا، مُرْتَلًّا لَكَ أَيُّهَا الْمَسِيحُ الْإِلَهُ تَسْبِيحًا عَلَى الْخُرُوجِ.

† أَيُّهَا الْمَسِيحُ السَّيِّدُ، ثَبَّتْنِي بِصَلِيبِكَ عَلَى صَخْرَةِ الْإِيمَانِ، لِئَلَّا يَتَزَعَّزَعَ قَلْبِي مِنْ صَدَمَاتِ الْعَدُوِّ
الْعَاتِي، لَأَنَّكَ أَنْتَ وَحَدَكُ قُدُّوسُ.

† إِنَّ النَّيِّرَ الْأَعْظَمَ، لَمَّا شَاهَدَكَ مُعَلَّقًا عَلَى الصَّلِيبِ أَيُّهَا الْمُقْتَدِرُ إِرْتَعَدَ، وَجَمَعَ أَشْعَتَهُ وَأَخْفَاهَا،
وَالْخَلِيقَةَ بِأَسْرِهَا سَبَّحَتْ بِخَوْفٍ طُولَ أَنْاتِكَ، لِأَنَّ الْأَرْضَ قَدْ امْتَلَأَتْ مِنْ تَسْبِيحَتِكَ.

† إِلَيْكَ نَدْلِجُ يَا مُخَلِّصَ الْعَالَمِ، مُسَبِّحِينَ إِيَّاكَ، لِأَنَّا وَجَدْنَا سَلَامًا بِصَلِيبِكَ، الَّذِي بِهِ جَدَّدْتَ
الْجِنْسَ الْبَشَرِي، وَاقْتَدَدْنَا إِلَى النُّورِ الَّذِي لَا يَغْرُبُ.

† إِنَّ يُونَانَ النَّبِيَّ، سَبَقَ فَرَسَمَ الصَّلِيبَ الْإِلَهِي، لَمَّا بَسَطَ يَدَيْهِ فِي جَوْفِ الْحُوتِ، وَطَفَرَ نَاجِيًا
مِنَ الْوَحْشِ، بِقُدْرَتِكَ أَيُّهَا الْكَلِمَةُ.

† إِنَّ الَّذِي أَنْقَذَ الْفِتْيَةَ مِنَ اللَّهَيْبِ، أَتَى إِلَى الْأَرْضِ، مُتَّخِذًا جَسَدًا، وَسَمَّرَ عَلَى الصَّلِيبِ، مَانِحًا
إِيَّانَا الْخَلَاصَ، وَهُوَ الْمُبَارَكُ وَحْدَهُ وَالْفَائِقُ التَّمْجِيدَ إِلَهُ آبَائِنَا.

نُسَبِّحُ وَنُبَارِكُ وَنَسْجُدُ لِلرَّبِّ

† إِنَّ دَانِيَالَ الْمُعْظَمَ فِي الْأَنْبِيَاءِ، لَمَّا طُرِحَ فِي جُبِّ الْأُسُودِ قَدِيمًا، وَبَسَطَ ذِرَاعِيهِ بِشَكْلِ صَلِيبٍ،
نَجَا مِنْ افْتِرَاسِهَا بِغَيْرِ أَذَىٍّ، مُبَارِكًا الْمَسِيحَ الْإِلَهَ، عَلَى مَدَى الدُّهُورِ.

الكاهن: لَوَالِدَةِ الْإِلَهِ أُمُّ النُّورِ بِالتَّسَابِيحِ لِنُكْرَمَتِهَا مُعْظَمِينَ.

الجوقة: (باللحن الأول).

† تُعْظَمُ نَفْسِي الرَّبِّ وَتُبْتَهِّجُ رُوحِي بِاللَّهِ مُخَلِّصِي.

يَا مَنْ هِيَ أَكْرَمُ مِنَ الشَّيْرُوبِيمِ وَأَرْفَعُ مَجْدًا بِغَيْرِ قِيَاسٍ مِنَ السَّيرَافِيمِ، الَّتِي بِغَيْرِ فُسَادٍ، وَلَدَتْ
كَلِمَةَ اللَّهِ، وَهِيَ حَقًّا وَالِدَةُ الْإِلَهِ إِيَّاكَ نُعْظَمُ.

† لِأَنَّهُ نَظَرَ إِلَى تَوَاضُعِ أُمَّتِهِ فَهَا مُنْذُ الْآنَ تُطَوِّبُنِي جَمِيعُ الْأَجْيَالِ.

† لِأَنَّ الْقَدِيرَ صَنَعَ بِي عِظَائِمَ وَاسْمُهُ قُدُّوسٌ وَرَحْمَتُهُ إِلَى جِيلٍ وَجِيلٍ لِلَّذِينَ يَتَّقُونَهُ.

† صَنَعَ عِزًّا بِسَاعِدِهِ وَشَتَّتَ الْمُتَكَبِّرِينَ بِذَهْنِ قُلُوبِهِمْ.

† حَظَّ الْمُقْتَدِرِينَ عَنِ الْكَرَاسِيِّ وَرَفَعَ الْمُتَوَاضِعِينَ. مَلَأَ الْجِيَاعَ مِنَ الْخَيْرَاتِ وَالْأَغْنِيَاءَ أَرْسَلَهُمْ
فَارِغِينَ.

† عَصَدَ إِسْرَائِيلَ عَبْدَهُ لِيَذْكُرَ رَحْمَتَهُ كَمَا قَالَ لِآبَائِنَا إِبْرَاهِيمَ وَلِنَسْلِهِ إِلَى الْأَبَدِ.

كاطفسيه

† آيَّتُهَا الْأُمُّ الْعَذْرَاءُ، وَالِدَةُ الْإِلَهِ بِالْحَقِيقَةِ، يَا مَنْ وَلَدَتْ خُلُوعًا مِنْ زَرْعِ الْمَسِيحِ إِلَهَنَا، الَّذِي رُفِعَ
بِالْجَسَدِ عَلَى الصَّلِيبِ، نُعْظَمُكَ الْآنَ مَعَهُ نَحْنُ الْمُؤْمِنِينَ كَافَّةً، بِوَأَجِبِ الْاسْتِثْهَالِ.

الكاهن: أَيُّضًا وَأَيُّضًا بِسَلَامٍ إِلَى الرَّبِّ نَطْلُبُ.

الجوق: يَا رَبُّ ارْحَمِ.

الكاهن: اعْضُدْ وَخَلِّصْ وَارْحَمْ وَاحْفَظْنَا يَا اللَّهُ بِنِعْمَتِكَ.

الجوق: يَا رَبُّ ارْحَمِ.

الكاهن: بَعْدَ ذِكْرِنَا الْكَلِيَّةِ الْقِدَاسَةِ الطَّاهِرَةِ الْفَائِقَةِ الْبَرَكَةِ الْمَجِيدَةِ، سَيِّدَتِنَا وَالِدَةُ الْإِلَهِ الدَّائِمَةُ
الْبَتُولِيَّةِ مَرْيَمَ، مَعَ جَمِيعِ الْقِدِّيسِينَ.

الجوق: آيَّتُهَا الْفَائِقُ قُدْسُهَا وَالِدَةُ الْإِلَهِ خَلِّصِينَا.

الكاهن: لِنُودِعْ أَنْفُسَنَا وَبَعْضُنَا بَعْضًا وَكُلَّ حَيَاتِنَا لِلْمَسِيحِ الْإِلَهِ.

الجوق: لَكَ يَا رَبُّ.

الكاهن: لِأَنَّهُ لَكَ تُسَبِّحُ كُلُّ قُوَّاتِ السَّمَاوَاتِ. وَإِلَيْكَ تَرْفَعُ الْمَجْدَ أَيُّهَا الْآبُ وَالابْنُ وَالرُّوحُ الْقُدُّسُ
الْآنَ وَكُلُّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّهْرِينَ.

المرتل: آمين.

قُدُّوسٌ هُوَ الرَّبُّ إِلَهُنَا (٢ مرات)

قُدُّوسٌ هُوَ الرَّبُّ إِلَهُنَا، إِرْفَعُوا الرَّبَّ إِلَهَنَا وَاسْجُدُوا لِمَوْطِي قَدَمَيْهِ، لِأَنَّهُ قُدُّوسٌ هُوَ.

الاكسبستلاري

السابع للقيامة (باللحن الثاني)

† عَنَدَمَا قَالَتْ مَرْيَمُ: قَدْ حَمَلُوا رَبِّي، أَسْرَعَ إِلَى الْقَبْرِ سَمْعَانُ بُطْرُسُ، وَمُسَارُ الْمَسِيحِ الْآخَرُ الَّذِي كَانَ يُحِبُّهُ، فَحَضَرَا كِلَاهُمَا، فَوَجَدَا الْأَكْفَانَ دَاخِلًا، مَوْضُوعَةً وَخَذَهَا، وَالْعِمَامَةَ الَّتِي كَانَتْ عَلَى رَأْسِهِ، مُنْعَزِلَةً نَاحِيَةً، لِذَلِكَ أَسْتَقَرَّا، إِلَى أَنْ أَبْصَرَ الْمَسِيحَ حَقًّا.

للصليب (باللحن الثاني، وزن: لنقف مع التلاميذ)

† إِذَا مَا شَاهَدْنَا الْيَوْمَ، الصَّلِيبَ مَوْضُوعًا، فَبَايِمَانٍ نَسْجُدُ، لَهُ مُصَافِحِينَ، بِشَوْقٍ مُهْلِلِينَ وَمُتَضَرِّعِينَ، لِمَنْ عَلَيْهِ صُلْبٌ طَائِعًا، أَنْ يُوهِّلَنَا كُلَّنَا، لِلْسُجُودِ لِلصَّلِيبِ الْكَرِيمِ، وَبَلُوغِ يَوْمِ الْفَصْحِ خُلُوعًا مِنْ مُدَايِنَةٍ.

لوالدة الإله (باللحن الثاني، مثله)

† نَسْجُدُ بِاسْتِقَامَةٍ، لِلْعُودِ الَّذِي عَلَيْهِ، بَسَطَ كَفَّيْهِ الطَاهِرَتَيْنِ، ابْنُكَ وَتَسَمَّرَ، فَلْتَمَنِّحِنَا السَّلَامَةَ، أَيُّهَا السَّيِّدَةُ، وَأَنْ نَبْلُغَ إِلَى السُّجُودِ لِلْآلَامِ، الْخَلَاصِيَّةِ اللَّامِعَةِ، وَلْيَوْمِ الْفَصْحِ السَّيِّدِيِّ، الْكَلِيِّ الضَّيَاءِ، مُبْهِجِ كُلِّ الْعَالَمِ.

الإينوس (باللحن السابع)

كُلُّ نَسَمَةٍ فَلْتَسَبِّحِ الرَّبَّ. سَبِّحُوا الرَّبَّ مِنَ السَّمَاوَاتِ، سَبِّحُوهُ فِي الْأَعَالِي، لِأَنَّهُ لَكَ يَلِيقُ التَّسْبِيحُ يَا اللَّهُ.

سَبِّحُوهُ يَا جَمِيعَ مَلَائِكَتِهِ، سَبِّحُوهُ يَا سَائِرَ قُوَّاتِهِ، لِأَنَّهُ لَكَ يَلِيقُ التَّسْبِيحُ يَا اللَّهُ.

ليصنع بهم حكمًا مكتوبًا هذا المجد يكون لجميع أبراره.

† لَقَدْ قَامَ الْمَسِيحُ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ خَالًا عِقَالَاتِ الْمَوْتِ، فَاسْتَبْشَرِي أَيُّهَا الْأَرْضُ بِالْفَرَحِ الْأَعْظَمِ، وَيَا سَمَاوَاتُ سَبِّحِي مَجْدَ اللَّهِ.

سَبِّحُوا اللَّهَ فِي قَدِّيسِيهِ، سَبِّحُوهُ فِي فَلَكَ قُوَّتِهِ

† إِذْ قَدْ رَأَيْنَا قِيَامَةَ الْمَسِيحِ فَلْنَسْجُدْ لِلرَّبِّ الْقُدُّوسِ، يَسُوعَ الْبَرِيِّ مِنَ الْخَطَا وَخَذَهُ.

سَبِّحُوهُ عَلَى مَقْدَرَتِهِ، سَبِّحُوهُ بِحَسَبِ كَثْرَةِ عَظَمَتِهِ

† إِنَّنَا لَا نَفْتُرُ مِنَ السُّجُودِ لِقِيَامَةِ الْمَسِيحِ، لِأَنَّهُ قَدْ خَلَّصَنَا مِنْ آثَامِنَا، فَقُدُّوسٌ هُوَ الرَّبُّ يَسُوعُ الَّذِي أَظْهَرَ الْقِيَامَةَ.

سَبِّحُوهُ بِلَحْنِ الْبُوقِ، سَبِّحُوهُ بِالْمِزْمَارِ وَالْقِيثَارَةِ

† بِمَاذَا نُكَافِي الرَّبَّ عَنْ كُلِّ مَا أَعْطَانَا، لِأَنَّ الْإِلَهَ مِنْ أَجَلِنَا سَاكِنَ الْبَشَرِ، وَمِنْ أَجْلِ الطَّبِيعَةِ الْمَفْسُودَةِ، صَارَ الْكَلِمَةُ لَحْمًا وَحَلَّ فِيْنَا، وَالْمُحْسِنُ لِلْعَادِمِي الشُّكْرِ وَالْمُنْقِذُ لِلْمَسْبِيَّينِ، وَشَمْسُ الْعَدْلِ لِلثَّائِبِينَ فِي الظُّلَامِ، وَغَيْرُ الْمُتَأَلِّمِ عَلَى الصَّلِيبِ وَالنُّورُ فِي الْجَحِيمِ، وَالْحَيَاةُ فِي الْمَوْتِ، وَالْقِيَامَةُ لِلْسَّاقِطِينَ، فَلِذَلِكَ نَهْتَفُ إِلَيْهِ يَا إِلَهَنَا الْمَجْدُ لَكَ.

سَبِّحُوهُ بِالطَّبَلِ وَالْمِصَافِّ، سَبِّحُوهُ بِالْأَوْتَارِ وَآلَاتِ الطَّرَبِ

للصليب (باللحن الرابع وزن: يا جاورجيوس الشجاع)

† لِنُهَلِّلْ بِالنِّعَمَاتِ، لِلصَّلِيبِ مُعْظَمِينَ، وَلِنَصَافِحْتُهُ وَلِنَهْتِفْ بِهِ، قُدُّسُ نَفُوسِنَا وَالْأَجْسَادِ، بِقُوَّةِ فِعْلِكَ، صُنَّا وَأَحْفَظْنَا جَمِيعَنَا غَيْرَ مُثْلِمِينَ إِذْ نَوَاجَهُ، هَجَمَاتِ الْعَدُوِّ فَلَا نَخْشَى سَاجِدِينَ لَكَ يَا أَيُّهَا الصَّلِيبُ الْمَوْقَرُ.

سَبِّحُوهُ بِنِغَمَاتِ الصُّنُوجِ سَبِّحُوهُ بِصُنُوجِ التَّهْلِيلِ كُلُّ نَسَمَةٍ فَلْتُسَبِّحِ الرَّبَّ

† لِنُهْلَلْ بِالنِّغَمَاتِ، لِلصَّلِيبِ مُعْظَمِينَ، وَلِنَصَافِحُنَّ وَلِنَهْتِفَ بِهِ، قَدَّسْ نَفُوسَنَا وَالْأَجْسَادَ، بِقُوَّةِ فِعْلِكَ، صُنَّا وَأَحْفَظْنَا جَمِيعَنَا غَيْرَ مُنْتَلِمِينَ إِذْ نَوَاجُهُ، هِجَمَاتِ الْعَدُوِّ فَلَا نَخْشَى سَاجِدِينَ لَكَ يَا أَيُّهَا الصَّلِيبُ الْمَوْقَرُ.

إِرْفَعُوا الرَّبَّ إِلَهَنَا، وَاسْجُدُوا لِمَوْطِي قَدَمِيهِ

† لِنُبَادِرْ وَنَسْتَقِ، مِنْ مِيَاهِ لَا تَفْرُغُ، تَجْرِي مِنْ جُدُولِ نَعَمِ الصَّلِيبِ، فَهُوَ مَوْضِعُ أَمَانِنَا، مَمْلُوءٌ مَوَاهِبَ، كَيَنْبُوعِ يُجْرِي الْمَاءَ مُقْتَرِنًا بِالْدَمِ مِنْ جَنْبِ الْمَسِيحِ، رَبِّ الْكُلِّ الْمَرْفُوعِ عَلَى عَوْدِ وَالْمُخَلَّصِ الْأَنَامِ جَمِيعًا شَاكِرِينَ نِعَمَتَهُ.

أَمَّا إِلَهُنَا قَبْلَ الدَّهْوَرِ، فَصَنَعَ خَلَاصًا فِي وَسْطِ الْأَرْضِ

† أَنْتَ يَا أَيُّهَا الصَّلِيبُ، الْكَلِيُّ جَلَالُهُ، سِنْدُ الْكَنِيسَةِ وَثَبَاتُهَا، وَلِلْمَلُوكِ مَوْطِدٌ، وَلِلْمَتَوَحِّدِينَ، فَخَارٌ وَقُوَّةٌ لَذَا نَسْجُدُ لَكَ الْيَوْمَ وَنَسْتَنِيرُ، بِقُلُوبِنَا مِنْ نِعْمَةِ الرَّبِّ الَّذِي بُسِطَ عَلَيْكَ وَأُزَالَ اللَّعْنَةُ مُبَدَّدًا.

الْمَجْدُ لِلآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُّوسِ

لِلتَّرِيدِيِّ (بِالْحَنِّ الثَّامِنِ)

† إِنَّ رَبَّ الْكُلِّ قَدْ عَلَّمَ بِمَثَلِ الْهَرَبِ مِنْ تَرْفَعِ عَزَمِ الْفَرِيسِيِّينَ الْأُرْدِيَاءِ. وَأَدَّبَ الْجَمِيعَ أَلَّا يَتَرَفَّعُوا بِأَرَائِهِمْ خَارِجًا عَنِ الْوَاجِبِ. إِذْ صَارَ ذَاتُهُ رَسْمًا وَنَمُودَجًا، وَأَفْرَغَ ذَاتَهُ حَتَّى إِلَى الصَّلْبِ وَالْمَوْتِ. فَلِنُوجِّهْ لَهُ الشُّكْرَ مَعَ الْعَشَّارِ قَائِلِينَ: يَا مَنْ تَأَلَّمَ عَنَّا وَلَبِثَ إِلَهًا غَيْرَ مَالُومٍ، نَجِّنَا مِنَ الْآلَامِ وَخَلِّصْ نَفُوسَنَا.

الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ آمِينَ (بِالْحَنِّ السَّاعِ)

† أَنْتِ هِيَ الْفَائِيقَةُ عَلَى كُلِّ الْبَرَكَاتِ يَا وَالِدَةُ الْإِلَهِ الْعَذْرَاءُ، لِأَنَّ الْجَحِيمَ قَدْ سُبِّيتْ بِوَاسِطَةِ الْمُتَجَسِّدِ مِنْكَ وَآدَمَ دُعِيَ ثَانِيَةً، وَاللَّعْنَةُ أَبِيدَتْ، وَخَوَاءَ انْعَتَقَتْ، وَالْمَوْتُ أُمِيتَ وَنَحْنُ قَدْ حَيَيْنَا، لِذَلِكَ نُسَبِّحُ هَاتِفِينَ: مُبَارَكُ أَنْتَ أَيُّهَا الْمَسِيحُ إِلَهَنَا، يَا مَنْ هَكَذَا سَرَّ الْمَجْدُ لَكَ.

مِلَاحِظَةُ: الرَّجَاءُ مُتَابَعَةُ الْخِدْمَةِ مِنْ كِتَابِ الْقُدَّاسِ الْإِلَهِيِّ

الْمَجْدَلَةُ الْكُبْرَى

طَرُوبَارِيَّةٌ (بِالْحَنِّ السَّاعِ)

† إِذْ قُتِمَتْ يَا رَبُّ مِنَ الْقَبْرِ وَقَطَّعَتْ رِبَاطَاتِ الْجَحِيمِ، حَلَلْتَ حُكُومَةَ الْمَوْتِ، وَأَنْقَذْتَ الْكُلَّ مِنْ فِخَاخِ الْعَدُوِّ، وَلَمَّا أَظْهَرْتَ ذَاتَكَ لِرُسُلِكَ أَرْسَلْتَهُمْ إِلَى الْكَرَازَةِ، وَمَنْحْتَ بِهِمْ سَلَامَكَ لِلْمَسْكُونَةِ يَا جَزِيلَ الرَّحْمَةِ وَحَدَك.

الْقُدَّاسُ الْإِلَهِيُّ لِبَاسِيلْيُوسِ الْكَبِيرِ

الْأَنْدِيفُونَةُ الْأُولَى

لَقَدْ رَسَمْتَ عَلَيْنَا نُورَ وَجْهِكَ يَا رَبُّ

بِشَفَاعَاتِ وَالِدَةِ الْإِلَهِ يَا مُخَلِّصُ خَلِّصِنَا.

أَعْطَيْتَ الَّذِينَ يَتَّقُونَكَ عَلَامَةً، لِيَهْرُبُوا مِنْ وَجْهِ الْقَوْسِ

بِشَفَاعَاتِ وَالِدَةِ الْإِلَهِ يَا مُخَلِّصُ خَلِّصِنَا.

صَعَدَتْ إِلَى الْعَلَاءِ وَسَبِيتَ سَبِيًّا

بِشَفَاعَاتِ وَالِدَةِ الْإِلَهِ يَا مُخَلِّصُ خَلِّصْنَا.

أَعْطَيْتَ الَّذِينَ يَرْهَبُونَ اسْمَكَ مِيرَاثًا يَا رَبِّ

بِشَفَاعَاتِ وَالِدَةِ الْإِلَهِ يَا مُخَلِّصُ خَلِّصْنَا.

الْمَجْدُ لِلآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ، الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ آمِينَ

بِشَفَاعَاتِ وَالِدَةِ الْإِلَهِ يَا مُخَلِّصُ خَلِّصْنَا.

الانديفونة الثانية

نَظَرْتُ أَقَاصِي الْأَرْضِ جَمِيعُهَا خَلاصَ إِلَهِنَا

خَلِّصْنَا يَا ابْنَ اللَّهِ، يَا مَنْ قَامَ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ، لِتُرْتَلَ لَكَ. هَلِيلُوِيَا.

لِنَسْجُدَ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي فِيهِ قَامَتْ قَدَمَاهُ

خَلِّصْنَا يَا ابْنَ اللَّهِ، يَا مَنْ قَامَ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ، لِتُرْتَلَ لَكَ. هَلِيلُوِيَا.

اللَّهُ هُوَ مَلِكُنَا مِنْذُ الْقَدَمِ، صَنَعَ الْخَلاصَ فِي وَسْطِ الْأَرْضِ

خَلِّصْنَا يَا ابْنَ اللَّهِ، يَا مَنْ قَامَ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ، لِتُرْتَلَ لَكَ. هَلِيلُوِيَا.

أَرْتَفِعُ فِي الْأُمَمِ، وَأَتَعَالَى فِي الْأَرْضِ

خَلِّصْنَا يَا ابْنَ اللَّهِ، يَا مَنْ قَامَ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ، لِتُرْتَلَ لَكَ. هَلِيلُوِيَا.

الْمَجْدُ لِلآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ، الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ آمِينَ

يَا كَلِمَةَ اللَّهِ الْابْنَ الْوَحِيدِ الَّذِي لَمْ يَزَلْ غَيْرَ مَائِتٍ، لَقَدْ قَبِلْتَ أَنْ تَتَجَسَّدَ مِنْ أَجْلِ خَلاصِنَا مِنَ الْقَدِيسَةِ وَالِدَةِ الْإِلَهِ الدَّائِمَةِ الْبَتُولِيَّةِ مَرْيَمَ. وَتَأَنَسْتَ بِغَيْرِ اسْتِحَالَةٍ، وَصُلِبْتَ أَثْنَاءَ الْمَسِيحِ إِلَهِنَا، وَبِمَوْتِكَ وَطِئْتَ الْمَوْتَ. وَأَنْتَ لَمْ تَزَلْ أَحَدَ الثَّالُوثِ الْقُدُّوسِ، الْمُمَجَّدَ مَعَ الْآبِ، وَالرُّوحِ الْقُدُسِ، خَلِّصْنَا.

عند دورة الإنجيل (الدورة الصغرى)

الانديفونة الثالثة

إِرْفَعُوا الرَّبَّ إِلَهَنَا، وَاسْجُدُوا عِنْدَ مَوْطِي قَدَمِيهِ

خَلِّصْ يَا رَبُّ شَعْبَكَ وَبَارِكْ مِيرَاثَكَ

وَازْعَهُمْ وَارْفَعْهُمْ إِلَى الْأَبَدِ

طروبارية الصليب (باللحن الأول)

+ خَلِّصْ يَا رَبُّ شَعْبَكَ وَبَارِكْ مِيرَاثَكَ، وَامْنَحْ مُلُوكَنَا الْمُؤْمِنِينَ الْغَلْبَةَ عَلَى الْبَرَبْرِ وَاحْفَظْ بِقُوَّةِ صَلِيبِكَ جَمِيعَ الْمُخْتَصِّينَ بِكَ.

وبعد دورة الإنجيل (الدورة الصغرى)

خَلِّصْنَا يَا ابْنَ اللَّهِ، يَا مَنْ قَامَ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ، لِتُرْتَلَ لَكَ. هَلِيلُوِيَا.

طروبارية القيامة (باللحن السابع)

+ حَظَمْتَ بِصَلِيبِكَ الْمَوْتَ وَفَتَحْتَ لِلصِّ الْفِرْدُوسَ، وَحَوَّلْتَ نَوْحَ حَامِلَاتِ الطَّيِّبِ، وَأَمَرْتَ رُسُلَكَ أَنْ يَكْرِزُوا: بِأَنَّكَ قَدْ قُمْتَ أَثْنَاءَ الْمَسِيحِ إِلَهِ مَانِحًا الْعَالَمَ الرَّحْمَةَ الْعَظْمَى.

طروبارية الصليب (باللحن الأول)

† خَلِّصْ يَا رَبُّ شَعْبَكَ وَبَارِكْ مِيرَاثَكَ، وَامْنَحْ مُلُوكَنَا الْمُؤْمِنِينَ الْغَلْبَةَ عَلَى الْبَرْبِرِ وَاحْفَظْ بِقُوَّةِ صَلِيبِكَ جَمِيعَ الْمُخْتَصِّينَ بِكَ.

طروبارية للشهيد (باللحن الرابع)

† شَهِيدَكَ يَا رَبُّ بِجَهَادِهِ، نَالِ مِنْكَ الْإِكْلِيلَ غَيْرَ الْبَالِي يَا إِلَهَنَا، لِأَنَّهُ أَحْرَزَ قُوَّتَكَ فَحَطَّمِ الْمُغْتَصِبِينَ، وَسَحَقَ بِأَسْ الشَّيَاطِينَ الَّتِي لَا قُوَّةَ لَهَا. فَبَتَوَسَّلَاتِ شَهِيدِكَ إِيْسِيخْيُوسَ أَيُّهَا الْمَسِيحُ الْإِلَهَ خَلِّصْ نَفُوسَنَا.

شفعاء الأردن (باللحن الخامس)

† شُفْعَاءُ الْأُرْدُنِّ مِنْ فِيهِ وُلِدُوا، حُمَاتِهِ الْأُلَى عَاشُوا حَيَاةَ النَّسْكِ الشَّرِيفِ، لِنَمْدَحُهُمْ كَمَجَاهِدِينَ بَبَهَاءٍ، مَاتُوا مُسْتَشْهَدِينَ، وَمَجَّدُوا الْأَرْضَ فِي الْأُرْدُنِّ، وَهُمْ أَحِبَاءُ اللَّهِ، فَيَلْدَلْفِيَا بِهِمْ تَزْهَوُ، وَالْأَرْثُودُكْسِيُّونَ يَفْخَرُونَ.

طروبارية شفيع الكنيسة

قنداق التريودي (باللحن الثامن)

إِنِّي أَنَا مَدِينَتُكَ يَا وَالِدَةَ الْإِلَهَ.
أَكْتُبُ لَكَ رَايَاتِ الْغَلْبَةِ يَا جَنْدِيَّةَ مُحَامِيَّةَ.
وَأَقْدِّمُ لَكَ الشُّكْرَ كَمُنْقَذَةٍ مِنَ الشَّدَائِدِ.
لَكِنْ بِمَا أَنَّ لَكَ الْعِزَّةَ الَّتِي لَا تُحَارَبُ.
أَعْتَقِنِي مِنْ صُنُوفِ الشَّدَائِدِ.
حَتَّى أَصْرُخَ إِلَيْكَ: افْرَحِي يَا عَرُوسًا لَا عَرُوسَ لَهَا.

عَوْضَ قُدُّوسِ اللَّهِ نُرْتَلِّ

لصليبك يا سيِّدنا نَسْجُدُ، وَلِقِيَامَتِكَ الْمُقَدَّسَةِ نُمَجِّدُ. (٣ مرات)
المجدُ لِلآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُّوسِ،
الآنَ وَكُلِّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ آمِينَ
وَلِقِيَامَتِكَ الْمُقَدَّسَةِ نُمَجِّدُ.

الرسالة والإنجيل للأحد

الكنينونيكون: لقد ارتسم علينا نور وجهك يا رب، هليلويا.

خدمة زياح الصليب

(عند قُدُّوسِ اللَّهِ...) الأخيرة ترتيلاً مطوَّلاً. يأخذ الكاهن المبخرة وهو لابس حلته الكاملة ويبخر المائدة والصليب ثم يرفع الصينية وعليها الصليب فوق رأسه ويلتفت إلى الغرب ويطوف

حول المائدة المقدسة من اليمين إلى الشمال ثم يخرج الكاهن حاملاً على رأسه صينية مليئة بالأزهار يتوسطها الصليب يدورون أكبر دورة داخل الكنيسة ومتى وصل الكاهن إلى حيث المنضدة يدور حولها ٣ مرات. ثم يقف أمامها متجهاً صوب الشرق ويهتف:

الكاهن: حكمة فلنستقم

ثم يضع الصينية والصليب فوقها على المنضدة ويبخر جهاتها الأربع وهو يرتل: خلص يا رب شعبك... ويكررها الخورصان وهو يبخر.

(باللحن الأول)

خَلِّصْ يَا رَبُّ شَعْبَكَ وَبَارِكْ مِيرَاثَكَ، وَاْمِنْحْ مُلُوكُنَا الْمُؤْمِنِينَ الْغَلْبَةَ عَلَى الْبَرْبِرِ وَاحْفَظْ بِقُوَّةِ صَلَيبِكَ جَمِيعَ الْمُخْتَصِّينَ بِكَ.

الجوقة: خَلِّصْ يَا رَبُّ شَعْبَكَ وَبَارِكْ مِيرَاثَكَ، وَاْمِنْحْ مُلُوكُنَا الْمُؤْمِنِينَ الْغَلْبَةَ عَلَى الْبَرْبِرِ وَاحْفَظْ بِقُوَّةِ صَلَيبِكَ جَمِيعَ الْمُخْتَصِّينَ بِكَ. (مرتين)

ثم يسجد للصليب وهو يرتل:

الكاهن: لصليبك يا سيِّدنا نَسْجُدْ، وَلِقِيَامَتِكَ الْمُقَدَّسَةِ نُمَجِّدْ.

الجوقة: لصليبك يا سيِّدنا نَسْجُدْ، وَلِقِيَامَتِكَ الْمُقَدَّسَةِ نُمَجِّدْ. (مرتين)

الجوقة: إيدوميلاات باللحن الثاني

† هَلَمْ يَا مَعْشَرَ الْمُؤْمِنِينَ نَسْجُدْ لِلْعُودِ الْمُحْيِي، الَّذِي بَسَطَ عَلَيْهِ الْمَسِيحُ مَلِكُ الْمَجْدِ يَدَيْهِ بِاخْتِيَارِهِ. فَرَعْنَا إِلَى السَّعَادَةِ الْقَدِيمَةِ نَحْنُ الَّذِينَ عَرَّانَا الْعَدُوَّ قَدِيمًا بِوَاسِطَةِ اللَّذَّةِ وَجَعَلَنَا مِنْ اللَّهِ مَنْفِيِّينَ.

† هَلَمْ أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ نَسْجُدْ لِلْعُودِ الَّذِي اسْتَحَقَّقْنَا بِهِ أَنْ نَسْحَقَ رُؤُوسَ الْأَعْدَاءِ غَيْرِ الْمَنْظُورِينَ. أَقْبِلُوا يَا مَعْشَرَ قِبَائِلِ الْأُمَمِ لِنَكْرِمَنَّ بِالتَّسَابِيحِ لَصَلِيبِ الرَّبِّ هَاتِفِينَ: افْرَحْ أَيُّهَا الصَّلِيبُ يَا خَلَاصًا كَامِلًا لِأَدَمِ السَّاقِطِ. بِكَ يَفْتَخِرُ مُلُوكُنَا الْمُؤْمِنُونَ بِمَا أَنَّهُمْ بِقُوَّتِكَ يُخْضِعُونَ بَعْرَةَ الشَّعْبِ الْإِسْمَاعِيلِيِّ. إِيَّاكَ الْآنَ نَصَافِحُ بِخَوْفٍ نَحْنُ رَهْطُ الْأَرْتُوذُكْسِيِّينَ، مُمَجِّدِينَ الْإِلَهَ الَّذِي بُجِّنَ عَلَيْكَ، وَقَائِلِينَ: يَا رَبِّ يَا مَنْ صُلِبْتَ عَلَيْهِ اِرْحَمْنَا بِمَا أَنَّكَ صَالِحٌ وَمَحَبُّ الْبَشَرِ.

إيدوميلا باللحن الثامن

† الْيَوْمَ سَيِّدُ الْخَلِيقَةِ، وَرَبُّ الْمَجْدِ، سُمِّرَ عَلَى الصَّلِيبِ، وَطُعِنَ جَنْبُهُ، وَحَلَاوَةُ الْبَيْعَةِ ذَاقَ خَلَاً وَمَرَارَةً، وَلَبَسَ إِكْلِيلاً مِنْ شَوْكٍ، الَّذِي غَطَّى السَّمَاءَ بِالْغَيُومِ. لَبَسَ ثَوْبَ هِزْءٍ، وَلُطِمَ مِنْ يَدِ تَرَابِيَّةٍ، الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ بِيَدِهِ جُلْدَ عَلَى ظَهْرِهِ، الَّذِي سَرِيلَ السَّمَاءَ بِالسَّحَابِ، قَبْلَ بَصَاقًا وَسَيَاطًا وَتَعْيِيرَاتٍ وَلَطْمًا وَاحْتِمَلَ الْجَمِيعَ لِأَجْلِي. إِلَهِي وَمُنْقِذِي أَنَا الْمُقْضِي عَلَيَّ لَكَيْمًا يَخْلُصَ الْعَالَمَ مِنَ الْخَدِيعَةِ بِمَا أَنَّهُ الْمَتَحْنُ.

المجد للآبِ وَالابْنِ وَالرَّوْحِ الْقُدُسِ (باللحن الثامن)

† الْيَوْمَ الَّذِي لَا يُدْنِي مِنْهُ بِحَسَبِ الْجَوْهَرِ حَصَلَ مَدْنُوًّا إِلَيْهِ مِنِّي، وَاحْتِمَلَ آلَمًا لِيَعْتَقَنِي مِنَ الْآلَامِ. الْوَاهِبُ النُّورَ لِلْعَمِيَانِ، بَصَقَ عَلَيْهِ مِنْ شَفَاهِ مَخَالَفَةِ النَّامُوسِ. وَبَذَلَ ظَهْرَهُ لِلْسَيَّاطِ لِأَجْلِ الْمَأسُورِينَ. هَذَا لَمَّا أَبْصَرْتُهُ أُمُّهُ النَّقِيَّةَ عَلَى الصَّلِيبِ، هَتَفْتُ بِتَفْجُّعٍ: وَيْلِي لِمَ صَنَعْتَ هَذَا يَا وَلَدِي أَيُّهَا الْجَمِيلُ فِي حَسَنِهِ أَكْثَرَ مِنْ كُلِّ الْبَشَرِ، ظَهَرْتَ فَاقِدَ الشَّكْلِ وَالنَّسْمَةِ، وَلَيْسَ

لَكَ صُورَةٌ وَلَا جَمَالٌ. وَيَحْيَ يَا نُورِي؛ لَا أُسْتَطِيعُ أَنْ أَنْظُرَكَ نَائِمًا لِأَنْ أَحْشَائِي تَتَجَرَّحُ وَتَنْفُذُ
فِي قَلْبِي حَرْبَةً صَعْبَةً، فَأَسْبِحُ الْآمَلَ، وَأَسْجُدُ لِتَحْنَنِكَ أَيُّهَا الرَّبُّ الطَّوِيلُ الْأَنَاءِ، الْمَجْدُ لَكَ.

الآن وكلّ أوَانٍ وإِلى دهرِ الدَّاهِرِينَ آمِينَ (باللحن السادس)

† الْيَوْمَ تَمَّ الْقَوْلُ النَّبَوِي، لِأَنَّهَا قَدْ نَسَجُدُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي فِيهِ وَقَفْتَ قَدَمَاكَ يَا رَبِّ، وَإِذْ
ذُقْنَا مِنْ عَوْدِ الْخِلَاصِ نَلْنَا الْعِتَقَ مِنْ آلَامِ الْخَطِيئَةِ بِشَفَاعَةِ الْوَالِدَةِ الْإِلَهَةِ يَا مُحِبَّ الْبَشَرِ
وَحَدِّكَ.