

باسم الآب والابن والروح القدس
سحرية الأحد الأول من الصوم - أحد الأرثوذكسية
 رفع الأيقونات المقدسة

تذكّر القديس بمفيلس البيروتي ورفقته الشهداء

المرتل: "الله الربّ ظهر لنا مبارك الآتي باسم الربّ". **(باللحن الخامس)** تُعاد على كل ستيخن

† اعترفوا للربّ وادعوا باسمه القدوس.

† كلُّ الأمم أحاطت بي وباسم الربّ قهرتها.

† من قبل الربّ كانت هذه، وهي عجيبة في أعيننا.

طروبارية القيامة (باللحن الخامس)

† لنُسبِّحُ نحنُ المؤمنين ونسجدُ للكلمة، المساوي للآب والروح في الأزليّة، وعدَمَ الإبتداء، المولود من العذراء لِحَلاصِنَا، لأنّه سرٌّ بالجسد أن يعلو على الصليب ويَحْتَمِلَ الموت، ويُنهضَ الموتى بقيامته المَجيّدة.

طروبارية القيامة (باللحن الخامس)

† لنُسبِّحُ نحنُ المؤمنين ونسجدُ للكلمة، المساوي للآب والروح في الأزليّة، وعدَمَ الإبتداء، المولود من العذراء لِحَلاصِنَا، لأنّه سرٌّ بالجسد أن يعلو على الصليب ويَحْتَمِلَ الموت، ويُنهضَ الموتى بقيامته المَجيّدة.

المجد للآب والابن والروح القدس

طروبارية الأحد (باللحن الثاني)

† لأيقونتك الطاهرة، نسجدُ أيّها الصّالح، ملتمسين الصّفح عن زلّاتنا أيّها المسيح الإله، فإنّك سرّرت بإرادتك أن تصعدَ بالجسد على الصليب، لتُنقِذَ مَنْ جَبَلَتْهُمْ من عبوديّة العدو، لذا بشكر نهتِفُ لك: ملأت كلّ شيءٍ فرحًا، يا مُخلّصنا، إذ أتيت لتُخلّصَ العالم.

الآن وكلّ أوانٍ وإلى دهر الداهرين آمين

† أسرارُك كلّها يا والدّة الإله، تفوق كلّ عقل وتسمو على كلّ مجدٍ، لأنّك وأنتِ مختومة الطّهارة، ومُصُونَةُ البتوليّة، عُرِفَتِ أُمًّا بغير ريبٍ وولدتِ الإله الحقيقي، فإليه ابتَهلي أن يُخلّصَ نفوسنا.

الكاهن: أَيْضًا وَأَيْضًا بِسَلامٍ إِلَى الرَّبِّ نَطْلُبُ.

الجوق: يَا رَبُّ ارحم.

الكاهن: اغضُدْ وخلص وارحم واحفظنا يا الله بنعمتك.

الجوق: يَا رَبُّ ارحم.

الكاهن: بعد ذكرنا الكليّة القداسة الطاهرة الفائقة البركة المَجيّدة، سيّدتنا والدّة الإله الدائمة البتوليّة مريم، مع جميع القديسين.

الجوق: أَيُّهَا الْفَائِقُ قُدْسُهَا والدّة الإله خَلِّصِنَا.

الكاهن: لنودّع أنفسنا وبعضنا بعضًا وكلّ حياتنا للمسيح الإله.

الجوق: لك يا ربّ.

الكاهن: لَأَنَّ لَكَ الْعِرَّةَ وَلَكَ الْمُلْكَ وَالْقُدْرَةَ وَالْمَجْدَ أَيُّهَا الْآبُ وَالابْنُ وَالرُّوحُ الْقُدُسُ، الْآنَ وَكُلَّ
أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ.
الجوق: آمين.

الكاثسماطات

الكاثسمة الأولى (باللحن الخامس)

† لصليب المسيح هيّا نعلّي المديح. وبالتسبيح نكرّم دفنَه المقدّس. ونمجّد القيامة الإلهيّة.
فإنّه أقامَ معه. الأموات الذين في القبور. بما أنّه الإله. وسبى الموت وقوّة الشيطان. وأنار
للذين في الظلام.

المجد للآب والابن والروح القدس

† لقد دُعيتَ مَيِّتًا يَا مَنْ أَمَاتَ الموت. ووُضعتَ في قبرٍ يا مَنْ فَرَّغَ القبور. أما فوقَ فقد حرسَ
القبرَ جُنْدٌ. وأما أسفلَ فقد بعثتَ الأمواتَ الذين منذ الدهر. فيا كَلِيّ القدرةِ غيرَ المدركِ
المجدُ لك.

الآن وكلّ أوانٍ وإلى دهرِ الداهرين آمين

† إفرحي يا عَلِيْقَةً لم تحرقها النار. افرحي يا جَبَلًا مقدّسًا قد عَبَرَهُ الإله. افرحي أَيَا جَسْرًا فريدًا
للأنام. ينقلُ كلَّ المائتين إلى الحياة الأبدية أَيْتُهَا الفتاة النقيّة. مَنْ مِنْ دُونِ خَبْرَةِ زَوَاجٍ وَلَدَتْ
خِلاصَ نفوسِنَا.

الكاثسمة الثانية

† يَا رَبُّ بَعْدَ قِيَامَتِكَ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ وَسُجُودِ الرِّسْلِ. قَدْ هَتَفَ بطرسُ بك: تَجَرَّأتِ النسوةُ وأنا
قَدْ أَحْجَمْتُ. وَاللّصُّ تَفَوَّهَ لاهوتيًّا وأنا أَنْكَرْتُكَ. أَتَدْعُونِي بَعْدَ تَلْمِيذًا أَمْ تَجْعَلُنِي مَجْدَّدًا صَبِيًّا
فِي الْعَمَقِ. لَكِنْ أَقْبِلْنِي تَائِبًا إِلَيْهِمْ وَخَلِّصْنِي.

المجد للآب والابن والروح القدس

† أَيُّهَا الرَّبُّ الرَّحِيمُ لَقَدْ سَمَّرَكَ الْأَثْمَةُ بَيْنَ الْمَجْرَمِينَ. وَطَعَنُوا جَنْبَكَ بِحَرْبَةٍ. فَقَبِلْتَ الدَّفْنَ يَا
مَنْ حَلَلْتَ أَبْوَابَ الْجَحِيمِ. وَقَمْتَ فِي ثَالِثِ الْأَيَّامِ. فَأَسْرَعْتَ النِّسَاءُ لِيُشَاهِدَنَّكَ وَبَشَّرْنَ الرِّسْلَ
بِالْقِيَامَةِ. أَيُّهَا الْمَخْلَصُ الْفَائِقُ السَّمَوِّ الْمُبَارَكُ. مَنْ تَسَبَّحَهُ الْمَلَائِكَةُ. فَيَا رَبُّ الْمَجْدُ لَكَ.

الآن وكلّ أوانٍ وإلى دهرِ الداهرين آمين

† يَا عَرُوسًا طَهُورًا لَمْ تَعْرِفْ رَجُلًا. لَقَدْ وَلَدْتَ الْإِلَهَ أَيَا فَائِقَةَ التَّمْجِيدِ. وَحَوَّلْتَ حُزْنَ حَوَاءَ إِلَى
فَرَحٍ. فَنَعْلِيكَ وَنَسْجُدُ لَكَ. لِأَنَّكَ قَدْ انْتَشَلْتَنَا مِنَ اللَّعْنَةِ الْقَدِيمَةِ. وَالْآنَ تَشْفَعِينَ بِلَا انْقِطَاعٍ
فِي خِلاصِ نفوسِنَا.

الإفلوجيطاريّات للقيامة (باللحن الخامس)

مُبَارَكُ أَنْتَ يَا رَبُّ عَلَّمْنِي حُقُوقَكَ

† جَمْعُ الْمَلَائِكَةِ انْدَهَلَ مُتَحَيِّرًا، عِنْدَ مُشَاهَدَتِهِ إِيَّاكَ، مَحْسُوبًا بَيْنَ الْأَمْوَاتِ أَيُّهَا الْمَخْلَصُ،
وَدَاحِضًا قُوَّةَ الْمَوْتِ، وَمُنْهَضًا آدَمَ مَعَكَ، وَمُعْتِقًا إِيَّانَا مِنَ الْجَحِيمِ كَافَّةً.

مُبَارَكُ أَنْتَ يَا رَبُّ عَلَّمْنِي حُقُوقَكَ

† الْمَلَائِكَةُ اللَّامِعَةُ عِنْدَ الْقَبْرِ تَفَوُّهُ نَحْوَ حَامِلَاتِ الطَّيِّبِ قَائِلًا: لِمَ تَمْرُجْنَ الطُّيُوبَ بِالدُّمُوعِ بِتَرْتِّ
يَا تِلْمِيزَاتِ، أَنْظِرْنَ اللَّحْدَ وَافْرَحْنَ، لِأَنَّ الْمُخْلَصَ قَدْ قَامَ مِنَ الْقَبْرِ نَاهِضًا.
مُبَارَكُ أَنْتَ يَا رَبِّ عَلَّمَنِي حُقُوقَكَ

† إِنَّ حَامِلَاتِ الطَّيِّبِ سَحَرًا جِدًّا، سَارَعْنَ إِلَى قَبْرِكَ نَائِحَاتٍ، إِلَّا أَنَّ الْمَلَائِكَةَ وَقَفَ بِهِنَّ وَقَالَ
لَهُنَّ: زَمَانُ النَّوْحِ قَدْ كَفَّ وَبَطَلَ فَلَا تَبْكِينَ، بَلْ بَشِّرْنَ الرُّسُلَ بِالْقِيَامَةِ.
مُبَارَكُ أَنْتَ يَا رَبِّ عَلَّمَنِي حُقُوقَكَ

† إِنَّ النِّسْوَةَ حَامِلَاتِ الطَّيِّبِ، قَدْ وَافَيْنَ بِالْحَنُوطِ إِلَى قَبْرِكَ أَيُّهَا الْمُخْلَصُ، فَسَمِعْنَ مَلَكَ مُتَنَغِّمًا
نَحْوَهُنَّ قَائِلًا: لِمَ تَحْسَبْنَ الْحَيَّ مَعَ الْمَوْتَى، فَبِمَا أَنَّهُ إِلَهُ قَدْ قَامَ مِنَ الْقَبْرِ نَاهِضًا.
الْمَجْدُ لِلآبِ وَالْإِبْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ

† نَسْجُدُ لِلآبِ وَلِإِبْنِهِ وَلِرُوحِ قُدْسِهِ، ثَالُوثًا قُدُوسًا بِجَوْهَرٍ وَاحِدٍ صَارِحِينَ مَعَ السِّيرَافِيمِ: قُدُوسُ
قُدُوسُ قُدُوسُ أَنْتَ يَا رَبِّ.

الآن وكلَّ أوانٍ وإلى دهرِ الدَّاهِرِينَ آمين

† أَيَّتُهَا الْعَذْرَاءُ، لَقَدْ وَلَدْتَ مُعْطِيَ الْحَيَاةِ، وَأُنْقَذْتَ آدَمَ مِنَ الْخَطِيئَةِ، وَمَنْحَتِ حَوَاءَ الْفَرْحِ
عِوَضَ الْحُزْنِ، لَكِنَّ الْإِلَهَ وَالْإِنْسَانَ الْمُتَجَسِّدَ مِنْكَ، أَرَشَدَهُمَا إِلَى الْحَيَاةِ الَّتِي قَدْ تَهَوَّرَا مِنْهَا.
هَلِيلُوِيَا هَلِيلُوِيَا، هَلِيلُوِيَا الْمَجْدُ لَكَ يَا اللَّهُ (٣ مرات).

الكاهن: أَيُّضًا وَأَيُّضًا بِسَلَامٍ إِلَى الرَّبِّ نَطْلُبُ.

الجوق: يَا رَبِّ ارْحَمِ.

الكاهن: اعْضُدْ وَخَلِّصْ وَارْحَمْ واحفظنا يَا اللَّهُ بِنِعْمَتِكَ.

الجوق: يَا رَبِّ ارْحَمِ.

الكاهن: بَعْدَ ذِكْرِنَا الْكَلِّيَّةَ الْقِدَاسَةَ الطَّاهِرَةَ الْفَائِقَةَ الْبَرَكَاتِ الْمَجِيدَةِ، سَيِّدَتِنَا وَالِدَةَ الْإِلَهِ الدَّائِمَةَ
الْبَتُولِيَّةَ مَرْيَمَ، مَعَ جَمِيعِ الْقِدِّيسِينَ.

الجوق: أَيَّتُهَا الْفَائِقُ قُدْسُهَا وَالِدَةُ الْإِلَهِ خَلِّصِنَا.

الكاهن: لِنُودِعْ أَنْفُسَنَا وَبَعْضُنَا بَعْضًا وَكُلَّ حَيَاتِنَا لِلْمَسِيحِ الْإِلَهِ.

الجوق: لَكَ يَا رَبِّ.

الكاهن: لِأَنَّ اسْمَكَ مُبَارَكٌ وَمُلْكُكَ مُمَجَّدٌ أَيُّهَا الْآبُ وَالْإِبْنُ وَالرُّوحُ الْقُدُسُ، الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى
دَهْرِ الدَّاهِرِينَ.

الجوق: آمين.

الابياكوي (قراءة)

† لَقَدْ دُهِشَتْ حَامِلَاتُ الطَّيِّبِ وَحَارَتْ عَقُولُهُنَّ بِالْمَنْظَرِ الْمَلَائِكِيِّ. وَاسْتَنَارَتْ نَفُوسُهُنَّ
بِالْقِيَامَةِ الْإِلَهِيَّةِ. فَبَشِّرْنَ الرُّسُلَ قَائِلَاتٍ أَخْبَرُوا فِي الْأُمَمِ بِقِيَامَةِ الرَّبِّ الَّذِي يُؤَاوِزُكُمْ
بِالْمُعْجَزَاتِ، وَيَمْنَحُنَا الرَّحْمَةَ الْعَظْمَى.

الأنافثميات (باللحن الخامس)

الأنديفونة الأولى

† فِي حَزْنِي أَرْنُمُ لَكَ يَا مُخَلِّصِي دَاوُدِيًّا. فَنجَّ نَفْسِي مِنَ اللِّسَانِ الْغَاشِّ.

† مغبوطَةٌ هي عيشَةُ النَّسَاكِ. إذ بالعشق الإلهي يتطايرون.
المجد للآب والابن والروح القدس، الآن وكلَّ أوانٍ وإلى دهر الدَّاهرين آمين
† بالروح القدس تُضبطُ كلُّ المنظوراتِ وغير المنظورات. لأنَّ القيامَ بالذَّاتِ خاصِّيَّةُ الثالوثِ
لا محالة.

الأنديفوننة الثانية

† لَنرتقين يا نفسُ إلى الجبال، هيَّا بنا إلى هناك، من حيثُ تأتي المعونة.
† أَيُّهَا الْمَسِيحُ لِتَقَيِّنِي يَمِينُكَ الْحائِمةُ من كلِّ غائِلة.
المجد للآب والابن والروح القدس، الآن وكلَّ أوانٍ وإلى دهر الدَّاهرين آمين
† بالروح القدس لَننفوهُنَّ لاهوتِيَّا. أَنْتَ اللهُ الحَيَاةُ والعقلُ والعشقُ والنور. أَنْتَ المالكُ إلى
الدهور.

الانديفونة الثالثة

† فرحتُ جدًّا بالقائلين لي لنذهبنَّ إلى ساحاتِ الرب. فرفعتُ صلواتي.
† على بيتِ داود تَتِمُّ الأمورُ الرهيبة. فالنارُ هناك تُلَهَّبُ العقولَ السَّمِجة.
المجد للآب والابن والروح القدس، الآن وكلَّ أوانٍ وإلى دهر الدَّاهرين آمين
† إِنَّ الرُّوحَ الْقَدِيسَ هو مَبْدَأُ الحَيَاةِ وَعِلَّتُهَا. فهو يُحيي كلَّ حَيٍّ كما الآبُ والكلمة.

بروكيمنن (باللحن الخامس)

† قُمْ يا رَبُّ يا إلهي لِأَنَّكَ تَمَلِكُ إلى الدهور. (٢)
† سَتِيخُن: أَعترفُ لَكَ يا رَبُّ بكلِّ قلبي، وأحدِّثُ بجميعِ عجائبِكَ.
† قُمْ يا رَبُّ يا إلهي لِأَنَّكَ تَمَلِكُ إلى الدهور.
الكاهن: لِأَنَّكَ قُدُّوسٌ أَنْتَ يا إلهنا وفي القِدِّيسينَ تَسْتَقَرُّ وتَسْتَرِيحُ. وإِلَيْكَ نَرْفَعُ المجدَ أَيُّهَا الآبُ
والابنُ والرُّوحُ الْقَدِيسُ، الآنَ وكلَّ أوانٍ وإلى دهر الدَّاهرين.
الجوق: آمين.

كلُّ نَسْمَةٍ فَلتُسَبِّحِ الرَّبَّ (مرتين)
فلتُسَبِّحِ الرَّبَّ كلُّ نَسْمَةٍ

الكاهن: من أجل أن نكون مستحقين لسماع الإنجيل المقدَّس إلى الرب إلهنا نتضرع.
الجوق: يا رَبُّ ارحم (ثلاثا).
الكاهن: حِكْمَةٌ، فَلنَسْتَقِمَّ ونُسْمَعَ الإنجيل المقدَّس، السَّلامُ لجميعِكم.
الجوق: ولروحِكَ.

الكاهن: فصلٌ شريفٌ مِنْ بَشارةِ القِدِّيسِ لوقا الإنجيلي البشير

(إنجيل الايوثينا الخامس)

الجوق: المجدُ لَكَ يا رَبُّ المجدُ لَكَ.

الكاهن: فَلنُضِغْ...

في ذلك الزمان قام بطرسُ وأسرعَ إلى القبر وتطلَّعَ فرأى الأكفانَ موضوعةً وحدها. فانصرفَ إلى
مقرِّه متعجبًا ممَّا كان. وإنَّ إثْنينِ منهم كانا سائرَينِ في ذلك اليومِ إلى قريةٍ تبعدُ ستينَ غلوةً عن

أورشليم إسمها عمواس. وكنا يتكلمان أحدهما مع الآخر عن تلك الحوادث كلها وفيما هما يتكلمان ويتحاوران دنا منهما يسوع وسار معهما. ولكن أمسكت أعينهما عن معرفته. فقال لهما: ما هذا الكلام الذي تتحاوران به وأنتما سائران مكتئبين. فأجاب أحدهما واسمه كلاوبا وقال له: أَنْتَ وَحَدَّكَ غَرِيبٌ فِي أورشليم ولم تعلم ما حدث فيها في هذه الأيام. فقال لهما وما هو. قالا له: ما يختصُّ بيسوع الناصري الذي كان رجلاً نبياً مقتدرًا في العمل والقول أمام الله وجميع الشعب. وكيف أسلمه رؤساء الكهنة وحكامنا لقضاء الموت وصلبوه. ونحن كنّا نرجو أَنَّهُ هو المزمع أن يفدي إسرائيل. ولكن مع هذا جميعه فالיום هو ثالث يومٍ لحدوث ذلك. إِلَّا أن نساءً مِنَّا أدهشُنَا لأنَّهنَّ بَكَّرْنَ إلى القبر فلم يجدنَّ جسدَهُ. فَأَتَيْنَ وقلنَّ إِنَّهنَّ رأَيْنَ مظهرَ ملائكةٍ قالوا إِنَّهُ حيٌّ. ومضى قومٌ من الذين معنا إلى القبر فوجدوا كما قالت أيضًا النساء وأما هو فلم يروه. فقال لهما يا قليلي الفهم وبطيئي القلب في الإيمان بكلِّ ما نطقَتْ به الأنبياء. أما كان ينبغي للمسيح أن يتألَّم هذه الآلام فيدخل إلى مجده. وابتدأ من موسى ومن جميع الأنبياء يفسِّر لهما ما يختصُّ به في كلِّ الأسفار. ثم اقتربوا من القرية التي كانا منطلقين إليها فتظاهر هو بأنَّه منطلقٌ إلى مكان أبعد. فألزمَاه قائلين: امكثْ مَعَنَا فَإِنَّ المساءَ مقبلٌ وقد مال النهار. فدخل ليمكثَ معهما. ولَمَّا اتَّكأَ معهما أخذ الخبزَ وبارك وكسر وناولهما. فانفتحت أعينهما وعرفاه فاختفى هو عنهما. فقال أحدهما للآخر أما كانت قلوبنا مضطربةً فينا حين كان يخاطبنا في الطريق ويشرح لنا الكتب. فقاما في تلك الساعة ورجعا إلى أورشليم. فوجدا الأحدَ عَشَرَ والذين معهم مجتمعين. وهم يقولون لقد قام الربُّ في الحقيقة وتراءى لسمعان. فأخذا هما يخبران بما حدث وكيف عرفاه عند كسر الخبز.

الجوق: المجدُ لك يا ربُّ المجدُ لك.

(قراءة)

إِذْ قَدْ رَأَيْنَا قِيَامَةَ الْمَسِيحِ فَلْنَسْجُدَنَّ لِلرَّبِّ الْقُدُّوسِ يَسُوعَ الْمَعْصُومِ وَحَدَهُ مِنَ الْخَطِيئَةِ. فَلصليبك أَيُّهَا الْمَسِيحُ نَسْجُدُ وَلِقِيَامَتِكَ الْمُقَدَّسَةِ نُسَبِّحُ وَنُجَدِّدُ. لَأَنَّكَ أَنْتَ إِلَهُنَا وَآخِرُ سِوَاكَ لَا نَعْرِفُ وَبِاسْمِكَ نُدْعَى. فَهَلِّمُوا يَا مَعَاشِرَ الْمُؤْمِنِينَ نَسْجُدُ لِقِيَامَةِ الْمَسِيحِ الْمُقَدَّسَةِ. فَهَا إِنَّ الْفَرَحَ قَدْ أَتَى بِالصَّلِيبِ مُنْتَشِرًا فِي كُلِّ الْعَالَمِ. فَلْنَبَارِكَنَّ الرَّبَّ فِي كُلِّ حِينٍ وَلْنُسَبِّحَنَّ قِيَامَتَهُ، لِأَنَّهُ بِمَكَابِدَتِهِ الصَّلْبِ مِنْ أَجْلِنا أَبَادَ الْمَوْتِ بِالْمَوْتِ.

المزمور الخمسون (ترتيل بتدرج)

ارحمني يا الله بحسب عظيم رحمتك، وبحسب كثرة رافتك امح مآثمي.
اغسلني كثيرًا من إثمي، ومن خطيئتي طهرني.
لأنِّي أنا عارفٌ بإثمي وخطيئتي أمامي في كلِّ حين.
إليك وحدك أخطأتُ، والشرُّ قدامك صنعتُ، لكي تتبرَّرَ في أقوالك وتزكو في قضائك.
هاأنذا بالآثام حبل بي، وبالخطايا ولدتني أمي.
لأنَّكَ قَدْ أَحْبَبْتَ الْحَقَّ، وَأَوْضَحْتَ لِي غَوَامِضَ حِكْمَتِكَ وَمَسْتُورَاتِهَا.
تَنصَّحْنِي بِالزُّوْفِ فَأَظْهَرُ، وَتَغْسِلُنِي فَأَبْيَضُ أَكْثَرَ مِنَ الثَّلَجِ.
تُسْمِعُنِي بِهَجَّةٍ وَسُرُورًا، فَتَبْتَهِجُ عِظَامِي الدَّلِيلَةَ.

أَعْرِضْ بوجهِكَ عَنْ خَطَايَايَ، وَاْمَحْ كُلَّ مَآثِمِي.
 قَلْبًا نَقِيًّا اخْلُقْ فِيَّ يَا اللَّهُ، وَرُوحًا مُسْتَقِيمًا جَدِّدْ فِي أَحْشَائِي.
 لَا تَطْرَحْنِي مِنْ أَمَامِ وَجْهِكَ، وَرُوحَكَ الْقُدُّوسَ لَا تَنْزِعْهُ مِنِّي.
 إِمْنَحْنِي بَهْجَةً خَلَاصِكَ، وَبِرُوحِ رَأْسِي اعْضُدْنِي.
 فَأَعْلَمْ الْأَتَمَّةَ طُرُقَكَ وَالْكَفَرَةَ إِلَيْكَ يَرْجِعُونَ.
 نَجِّنِي مِنَ الدَّمَاءِ يَا اللَّهُ إِلَهَ خَلَاصِي، فَيَبْتَهِجَ لِسَانِي بِعَدْلِكَ.
 يَا رَبُّ افْتَحْ شَفَتِي، فَيُخَبِّرَ فَمِي بِتَسْبِيحَتِكَ.
 لِأَنَّكَ لَوْ أَرَدْتَ الذَّبِيحَةَ، لَكُنْتُ الْآنَ أُعْطِي، لَكِنَّكَ لَا تُسَرُّ بِالْمُحْرَقَاتِ.
 فَالذَّبِيحَةُ لِلَّهِ رُوحٌ مُنْسَحِقٌ، الْقَلْبُ الْمُتَخَشُّعُ وَالْمُتَوَاضِعُ لَا يَزُدُّهُ اللَّهُ.
 أَصْلِحْ يَا رَبُّ بِمَسَرَّتِكَ صِهْيُونَ وَلْتُبْنَ أَسْوَارُ أُورُشَلِيمَ.
 حِينَئِذٍ تُسَرُّ بِذَّبِيحَةِ الْعَدْلِ قُرْبَانًا وَمُحْرَقَاتِ.
 حِينَئِذٍ يُقَرَّبُونَ عَلَى مَذْبَحِكَ الْعُجُولِ.

المجد للآب والابن والروح القدس (باللحن الثامن)

† افْتَحْ لِي أَبْوَابَ التَّوْبَةِ. يَا وَاهِبَ الْحَيَاةِ. لِأَنَّ رُوحِي تَبْتَكَرُ. إِلَى هَيْكَلِ قُدْسِكَ. آتِيَا بِهَيْكَلِ
 جَسَدِي. مُدْنَسًا بِجَمَلَتِهِ. لَكِنْ بِمَا أَنَّكَ مُتَعَطِّفٌ. نَقْنِي، بِتَحْنُنٍ مَرَّاحِمِكَ.

الآن وكلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ، آمِينَ (باللحن الثامن)

† سَهِّلِي لِي مَنَاهَجَ الْخَلَاصِ. يَا وَالِدَةَ الْإِلَهِ. لِأَنِّي قَدْ دَنَسْتُ نَفْسِي، بِخَطَايَا سَمِجَةٍ. وَأَفْتِنْتُ
 عُمْرِي كُلَّهُ بِالتَّوَانِي. لَكِنْ بِشَفَاعَاتِكَ، نَقْنِي مِنْ كُلِّ رَجَاسَةٍ.

يا رَحِيمُ ارْحَمْنِي يَا اللَّهُ بِحَسَبِ عَظِيمِ رَحْمَتِكَ، وَبِحَسَبِ كَثْرَةِ رَأْفَاتِكَ اْمَحْ مَآثِمِي. (باللحن السادس)
 † إِذَا تَصَوَّرْتُ. كَثْرَةَ أَفْعَالِي الرَّدِيئَةِ. أَنَا الشَّقِيَّ. فَإِنِّي ارْتَعِدُ. مِنْ يَوْمِ الدِّينُونَةِ الرَّهيبِ. لَكِنِّي إِذْ أَنَا
 وَاثِقٌ بِتَحْنُنِكَ، أَهْتِفُ إِلَيْكَ مِثْلَ دَاوُدَ: ارْحَمْنِي يَا اللَّهُ بِحَسَبِ عَظِيمِ رَحْمَتِكَ.

الكاهن

خَلِّصْ يَا رَبُّ شَعْبَكَ وَبَارِكْ مِيرَاثَكَ. وَافْتَقِدْ عَالَمَكَ بِالرَّحْمَةِ وَالرَّأْفَاتِ. ارفعْ شَانَ الْمَسِيحِيِّينَ الْأَرْتُوذُكْسِيِّينَ.
 وَاسْبِغْ عَلَيْنَا مَرَّاحِمَكَ الْغَنِيَّةَ. بِشَفَاعَاتٍ وَتَضَرُّعَاتٍ سَيِّدَتِنَا الْمَجِيدَةِ الْفَائِقَةِ الْبَرَكَةِ وَالِدَةِ الْإِلَهِ الدَّائِمَةِ
 الْبَتُولِيَّةِ مَرْيَمَ. وَبِقُوَّةِ الصَّلِيبِ الْكَرِيمِ الْمُحْيِي. وَبِنِعْمَةِ الْقَبْرِ الْمُقَدَّسِ الْقَابِلِ الْحَيَاةِ. وَبَطَلَبَاتِ الْقُوَّاتِ
 السَّمَاوِيَّةِ الْعَقْلِيَّةِ الْإِلَهِيَّةِ الْعَدِيمَةِ الْأَجْسَادِ. وَبِتَضَرُّعَاتِ النَّبِيِّ الْكَرِيمِ السَّابِقِ الْمَجِيدِ يُوحَنَّا الْمَعْمَدَانِ.
 وَالْقَدِّيسِينَ الْمُشْرِفِينَ الرُّسُلِ الْكُلِّيِّ مَدِيحُهُمْ. وَالْقَدِّيسِ الْمَجِيدِ الرُّسُولِ الْكُلِّيِّ مَدِيحُهُ يَعْقُوبَ أَخِي الرَّبِّ أَوَّلِ
 رُؤَسَاءِ أَسَاقِفَةِ أُورُشَلِيمَ. وَأَبَائِنَا الْقَدِّيسِينَ مُعَلِّمِي الْمَسْكُونَةِ رُؤَسَاءِ الْكَهَنَةِ الْعُظَمَاءِ بَاسِيلْيُوسَ الْكَبِيرِ
 وَغْرِغُورْيُوسَ الثَّالُوغُوسَ وَيُوحَنَّا الذَّهَبِيِّ الْفَمِ. وَأَثَنَاسْيُوسَ وَكِيرْلُسَ وَيُوحَنَّا الرَّحُومَ بِطَارَكَةِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ.
 وَأَبِينَا الْقَدِّيسِ نِيقُولَاسَ رَئِيسِ أَسَاقِفَةِ مِيرَلِيكِيَّةِ. وَالْقَدِّيسِ سِيرِيدُونَ أَسْقَفَ تَرِيمِيثُوسَ الْعَجَائِي.
 وَالْقَدِّيسِينَ الْمَجِيدِينَ الشُّهَدَاءِ الْعُظَمَاءِ جَاورْجِيُوسَ الْحَازِرِ رَايَةَ الظَّفَرِ وَدِيمِترْيُوسَ الْفَائِضِ الطَّيِّبِ
 وَثَاوُدُورَسَ التَّيْرُونِيَّ وَثَاوُدُورَسَ قَائِدَ الْجَيْشِ وَمِينَا الصَّانِعِي الْعَجَائِبِ. وَالشَّهِيدِ فِي الْكَهَنَةِ خِرَالْمَبُوسِ.
 وَالْقَدِّيسِينَ الْمَجِيدِينَ الشُّهَدَاءِ الْحَسَنِيِّ الظَّفَرِ. وَالْقَدِّيسِينَ الْمُشْرِفِينَ الْمَلِكِينَ الْمُتَوَجِّحِينَ مِنَ اللَّهِ وَالْمَعَادِلِي
 الرُّسُلِ قُسْطَنْطِينَ وَهِيلَانَةَ. وَأَبَائِنَا الْأَبْرَارِ الْمُتَوَشَّحِينَ بِاللَّهِ. وَالْقَدِّيسِينَ الصِّدِّيقِينَ جَدِّي الْمَسِيحِ الْإِلَهِ
 يُوَاكِيمَ وَحَنَّةَ، وَالْقَدِّيسَ بِمْفِيلِسَ الْبِيروُنِيَّ وَرَفَقَتِهِ الشُّهَدَاءِ الَّذِينَ نَقِيمُ تَذَكَارَهُمُ الْيَوْمَ، وَجَمِيعَ قَدِّيسِيكَ
 نَتَضَرَّعُ إِلَيْكَ أَيُّهَا الرَّبُّ الْجَزِيلُ الرَّحْمَةِ، فَاسْتَجِبْ لَنَا نَحْنُ الْخَطَاةَ الطَّالِبِينَ إِلَيْكَ وَارْحَمْنَا.

الجوق: يا رب ارحم (١٢ مرة ثلاث على التناوب)
الكاهن: برحمة ورأفات ابنك الوحيد ومحبتيه للبشر الذي أنت مبارك معه ومع روحك الكلي
قدسه الصالح والمحيي، الآن وكل أوانٍ وإلى دهر الداهرين.
الجوق: آمين.

القانون للتريودي

الأودية الأولى

المجد لك يا إلهنا المجد لك

† لِنَرْتَكِضِ اليومَ أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ بحبورٍ هاتفين: ما أعجب أفعالك أَيُّهَا المسيح، وعظيمة هي قوّتك، يا مَنْ صنعتَ اثتلافنا وَوفاقنا.

المجد لك يا إلهنا المجد لك

† هَلَمْ يا أَيُّهَا المتألّهو العقول، لِنُكْمَلْ نهارًا مُفْرِحًا. الآنَ السماواتُ والأرضُ تُسرّانِ مع طغَماتِ الملائكةِ ومحافلِ البشر، مُعيّدةً عيدًا خصوصيًا.

المجد لك يا إلهنا المجد لك

† لِنُصَفِّقَنَّ بالأَيادي طربًا عندَ مُشاهدَتنا إحسانًا عظيمًا، أعني أعضاءَ المسيحِ المتفرقةِ مُؤْتَلَفَةً باتّحادٍ، وَلِنُسَبِّحَ الإلهَ الذي جادَ علينا بالسلامة.

المجد لك يا إلهنا المجد لك

† اليومَ أُعطيَ للكنيسةِ علامةَ الظفر، برأي ميخائيل وثاوذوره، وإشارتهما المُتحرّكةِ مِنَ الله، ملوكنا المُعتصمينَ بالإيمانِ بِحُسنِ عبادة.

أَيُّهَا الْفَائِقُ قُدْسُهَا وَالِدَةُ الإلهِ خَلِّصِنَا

† إِنَّ حِرَابَ الهرطقاتِ المُلحدةِ قد اضمّحتْ بإيضاح، لأنَّ عندَ مُشاهدَتنا الآنَ هيكلكِ أَيُّهَا الشريفةُ الكليّةُ النقاوة، موشىً بالأيقوناتِ بِحُسنِ تدين، نبتهجُ مَسرورين.

الأودية الثالثة

المجد لك يا إلهنا المجد لك

† إِنَّ صلفَ الهرطقةِ المُنافقينَ لم يُعدَ يرتفعُ الآنَ أيضًا، لأنَّ قوّةَ اللهِ قد أيدتْ الإيمانَ القويم.

المجد لك يا إلهنا المجد لك

† فلتسحُ لنا اليومَ السُّحبُ حسبَ المقالِ النبويّ نَدَى مُحِيًّا مِنَ السماءِ، قيامةَ الإيمانِ وارتفاعها.

المجد لك يا إلهنا المجد لك

† فلتهتِفِ أبواقُ رُسُلِ المسيحِ الأطهارِ السريّةِ، مُنْعَمَةً بطريقةٍ عجيبةٍ، بِوَضْعِ الأيقوناتِ المُكرّمة.

المجد لك يا إلهنا المجد لك

† لِنُسَبِّحَ المسيحَ الذي أظهرَ لنا ملكةً حَسَنَةً العبادةِ مُحَبَّةً للمسيحِ، مَعَ فَرعِها المُتَوَجِّعِ مِنَ الله.

أَيُّهَا الْفَائِقُ قُدْسُهَا وَالِدَةُ الإلهِ خَلِّصِنَا

† إذا ما أدركنا مِظْلَتِكَ الشريفة نحنُ المؤمنين يا كَلِيَّةَ الطهر، فنبتهلُ إليك أن نستضيءَ بنعمةٍ مُنيرة.

القنداق للقيامة

† لقد انحدرتَ إلى الجحيم أَيْهَا المسيحُ مُخْلِصِي المُحِبِّ البشر. وسحقتَ أبوابَهُ كقدير. وبعثتَ معكَ الأمواتَ كخالق. وحطمتَ شوكةَ الموت. وأنقذتَ آدَمَ من اللعنة. فلذلكَ نصرُحُ إليك كُلُّنا: خلِّصنا يا ربُّ.

البيت

† لَمَّا سَمِعْتَ النسوةَ كلامَ الملاك، نَزَعْنَ النَّوْحَ وَشَمَلَهُنَّ الفرحُ، وأبصرْنَ القيامةَ مرتعداتٍ. وإذا بالمسيحِ قد دَنَا مِنْهُنَّ يَقُولُ: إِفْرَحْنَ وَثِقْنَ. فَإِنِّي قد غَلَبْتُ العالمَ. وأَعْتَقْتُ المأسورين. فَأَسْرِعْنَ إلى التلاميذِ مُجَدَّاتٍ، وأخبرنَهُم إِنِّي أَسْبَقُهُم إلى مَدِينَةِ الجليلِ للكراسة. لذلكَ نصرُحُ إليك كُلُّنا: خلِّصنا يا ربُّ.

كاثسما التريودي (باللحن الأول وزن: ليذهل من العجب)

† نُصَوِّرُكَ على الأيقونةِ يا ربَّ ونرسمُ الميلاَدَ وصليبتَكَ الطوعي، وهَكَذَا نُعَلِنُ عجائبَكَ الباهرة، فترتعدُ مِنَّا الأرواحُ الشريرة، وَيَنُوحُ السيءُ اعتقادُهُم غَمًّا، معَ كُلِّ أعوانِهِم.

المَجْدُ لِلآبِ وَالْإِبْنِ وَالرُّوحِ الْقُدْسِ

† الأُمُّ صهيونُ العُليا تَزْدَانُ بِفَخْرِ بَصُورِ الأنبياءِ والرسْلِ الأطهارِ، وأيضًا بأيقوناتِ الشهودِ الإلهيين، ورسومِ كُلِّ القديسينَ الكرامِ، مُزَيَّنَةً بالجمالياتِ العقليةِ التي لِعُرُوسِهَا.

الآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ، آمِينَ

† حارِسَةً وَعَصْدًا كُونِي لِكُلِّ الَّذِينَ يُوقِرُونَ أَيْقُونَةَ طَهْرِكَ، وَيُذِيعُونَ بِنِعَمَاتِ مُتَّفِقَةٍ، أَنَّكَ بالحقيقةِ أُمُّ الإلهِ، أَلَّا أَبْعِدِي عَنْهُمْ جميعَ المصاعِبِ، بِعَظِيمِ قُدْرَتِكَ

الأودية الرابعة

المَجْدُ لَكَ يَا إِلَهَنَا المَجْدُ لَكَ

† يا كلمةَ اللهِ الْمُتَحَنِّنِ قَدْسِ هَيْكَلِكَ بِحُلُولِ الْمُعْزِي الإلهيِّ، واجتاحتَ بحضورِهِ ضلالةَ الهرطقة.

المَجْدُ لَكَ يَا إِلَهَنَا المَجْدُ لَكَ

† أَيْهَا المسيحُ، أنقذَ مِنِ اغتصابِ الإلحادِ شَعْبَكَ، وأعلِنه مُلْتَهَبًا بِغَيْرَةِ حُسْنِ العبادَةِ وهاتِفًا بِإِيمَانٍ: المَجْدُ لِقُدْرَتِكَ يَا رَبُّ.

المَجْدُ لَكَ يَا إِلَهَنَا المَجْدُ لَكَ

† إذا ما شَاهَدْنَا الْمَسَاكِنَ الإلهيةَ لَامِعَةً بِبَصُورِ إَيْقُونَاتِ المسيحِ ذاتِ الرِّسْمِ الإلهيِّ وإيقوناتِ والِدَةِ الإلهِ، نَطْرِبُ فَرِحِينَ بِمُقْتَضَى هذا المنظرِ الشريفِ.

المَجْدُ لَكَ يَا إِلَهَنَا المَجْدُ لَكَ

† إِنَّ الْمَلِكَةَ الْمُزَيَّنَةَ بِالْإِكْلِيلِ، لَمَّا تَأَقَّتْ إِلَى مُلْكِ المسيحِ الحقيقِيِّ، صَوَّرَتْ إَيْقُونَتَهُ الطاهرةَ وإيقوناتِ القديسينَ.

أَيَّتُهَا الْفَائِقُ قُدْسُهَا وَالدَّةُ إِلَهٍ خَلِّصْنَا

† يا ممتلئة نعمة، لقد وَلدتِ كلمةَ اللهِ مُتَجَسِّدًا. فاقبلتِ تقديسَهُ الإلهيَّ. فلهذا نُجَدِّدُ هيكلكِ
الفائقِ الضياءِ.

الأودية الخامسة

المجدُ لكِ يا إلهنا المجدُ لكِ

† يا ربُّ وَطَّدَ كنيسَتَكَ لتستمرَّ غيرَ مُتزعزعةٍ إلى دهرِ الداهرين، مِنْ اضْطرابِ الهرطقاتِ.

المجدُ لكِ يا إلهنا المجدُ لكِ

† لقد أَشْرَقَ على كلِّ المسكونةِ لمعانُ السرورِ، والمعونةُ الإلهيَّةُ الممنوحةُ مِنَ العُلَى للمؤمنين.

المجدُ لكِ يا إلهنا المجدُ لكِ

† أَيُّهَا الصالحُ وحدَكَ، وينبوعُ الصلاحِ، إرفعْ شأنَ الملوكِ المُستقيميِّ الرأْيِ المُكْرَمينَ إيقونَتَكَ.

المجدُ لكِ يا إلهنا المجدُ لكِ

† لقد أَشْرَقَ لنا نورُ حُسْنِ العبادةِ الذي لا يَغيبُ، بأمرِ الملوكِ المؤمنينَ، المُلهَجِ بِهِ مِنَ اللهِ
وإشارَتِهِمْ ذاتِ العزمِ الإلهيِّ.

أَيُّهَا الْفَائِقُ قُدْسُهَا وَالِدَةُ الإلهِ خَلِّصِينَا

† جَدِّدِي لنا بهاءَ الجمالِ الأوَّلِ، أَيُّهَا الطاهرةُ أُمُّ الإلهِ، وَقَدِّسِي بَيْتَكَ هذا بِنِعْمَتِكَ.

الأودية السادسة

المجدُ لكِ يا إلهنا المجدُ لكِ

† إِنَّ هَيْئَةَ السَّيِّدِ تُرْسَمُ وتُكْرَمُ بِإِيمَانٍ، وتأخُذُ الكنيسةُ دالَّةً أَيْضًا، مُمَجِّدَةً المُخَلَّصَ بِحُسْنِ
عبادةِ.

المجدُ لكِ يا إلهنا المجدُ لكِ

† اليومَ بيعةُ المسيحِ تتجرَّدُ مِنْ كَابَةِ وإِدْلهامِ الهرطقةِ، وتتسرِّلُ ديباجَ السرورِ، وتتقوَّى
بالنعمةِ الإلهيَّةِ.

المجدُ لكِ يا إلهنا المجدُ لكِ

† إِنَّ محفلَ المُستقيميِّ الرأْيِ قد نالَ ضياءَ الشَّرَفِ الأوَّلِ، بإشارةِ الملكةِ ثاوذوره وابنها
ميخائيلَ، الضابطِ بذاته، الحَسَنِ العبادةِ.

أَيُّهَا الْفَائِقُ قُدْسُهَا وَالِدَةُ الإلهِ خَلِّصِينَا

† إِنَّ المُمَجَّدَ وحدَهُ، الأَمَرَ في القديمِ بصيرورةِ مَضْرِبِ الشَّهادةِ. قد سَكَنَ فِيكَ أَيُّهَا البتولُ كَفِي
مِظْلَةٍ ناطقةٍ، وَهُوَ الذي يُمَجِّدُ هيكلكِ بالعجائبِ.

الأودية السابعة

المجدُ لكِ يا إلهنا المجدُ لكِ

† فلترتَكُضْ أجنادُ الملائكةِ بشوقٍ إلهيٍّ لأجلِ بهاءِ الكنيسةِ، مُرْتَلَّةً بعقلٍ مُتَأَلِّهِ: مباركُ أَنْتَ في
هَيْكَلِ مجدِكَ يا ربُّ.

المجدُ لكِ يا إلهنا المجدُ لكِ

† إِنَّ كنيسةَ الأَبكارِ تَفْرَحُ الآنَ لِنَظَرِهَا الشعبِ الإلهيِّ يُرْتَلُّ بعزائمَ متَّفِقَةٍ: مباركُ أَنْتَ في هَيْكَلِ
مجدِكَ يا ربُّ.

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† إذ تخلصنا من إدلهام الهرطقة القديم بإشارة الملكة الممدوحة ثاوذوره، نُرتِّل هاتفين: مبارك أنت في هيكل مجدك يا رب.

أيتها الفائق قُدسها والدة الإله خلصينا

† يا غاية النقاء وحدك، لقد ارتقيت سموًا على الطغمت العلوية، إذ صرت أمًا لمُبدع الكل. فنهتف نحوك بفرح: مباركة أنت في النساء، أيتها السيِّدة البريئة من كل عيب.

الأودية الثامنة

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† إننا إذ نحن حافظون التقليدات الكنسية الأبوية، نُصوِّر إيقونات المسيح وقديسيه، ونصافحهم بالفم والقلب والإرادة هاتفين: باركوا الرب يا جميع أعماله.

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† إننا نُوقِّر رافعين إكرام الأيقونة والسجود لها نحو غنصرها الأوّل بايضاح، تابعين تعاليم المُتفوّهين باللاهوت، ولنصرخ للمسيح بإيمان: باركوا الرب يا جميع أعماله.

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† إن الملكة الشريفة، لمّا استنار عقلها باستنارة الروح الإلهي مُمتلكة ثمارًا إلهية، قد أحبّت زينة كنيسة المسيح وجمالها، مُباركة مع المؤمنين ليسوع الإله والإنسان.

أيتها الفائق قُدسها والدة الإله خلصينا

† إن بيتك الإلهي إذ أضاء بشعاع النور العقلي، يُظلل الجميع الآن بسحابة الروح، ويُقدّس المؤمنين مُرتلين بنغمت متّفقة: باركوا الرب يا جميع أعماله.

الأودية التاسعة

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† إذا ما شاهدنا الكنيسة المُقدّسة مُزينة أيضًا بصوّر الإيقونات الإلهية، فلنبادر كافة بورع، ولنهتف نحو المسيح: إياك نُعظّم يا مُثلث التقديس.

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

† إن الكنيسة قد امتلكت صليبك المُحيي، والإيقونات الشريفة، وإيقونات القديسين مجدًا وشرفًا، وبابتهاج وحبور تُعظّمك أيّها السيّد.

المجدُ للآب والابن والروح القدس

† أيّها الرؤوف. أُنِر ملوكنا بمجدك الإلهي، وحصّنههم بجيوش وأسلحة ملائكية، وأخضع لهم جسارة الأمم أيّها السيّد.

الآن وكلّ أوانٍ وإلى دهر الداهرين، آمين

† إن شجب حوّا الأمّ الأولى قد رُفِع، لأنك يا والدة الإله النقية ولدت سيّد الكل بحالٍ لا تُفسّر، الذي الآن نصافح مثاله بالأيقونات.

الكاهن: أيضًا وأيضًا بسلامٍ إلى الربّ نطلب.

الجوق: يا رب ارحم.

الكاهن: اعْضُدْ وَخَلِّصْ وَارْحَمْ واحفظنا يا الله بنعمتك.

الجوق: يا رب ارحم.

الكاهن: بعدَ ذِكْرِنَا الكَلِّيَّةَ القِدَاسَةَ الطَّاهِرَةَ الفَائِقَةَ البركةِ المَجِيْدَةِ، سَيِّدَتْنَا وَالِدَةَ الإِلَهِ الدَّائِمَةَ البتوليَّةِ مَريَمَ، معَ جميعِ القُدِّيسين.

الجوق: أَيُّهَا الفَائِقُ قُدْسُهَا وَالِدَةُ الإِلَهِ خَلِّصِينَا.

الكاهن: لِنُودِعْ أَنْفُسَنَا وَبَعْضُنَا بَعْضًا وَكُلَّ حَيَاتِنَا لِلْمَسِيحِ الإِلَهِ.

الجوق: لَكَ يَا رَبُّ.

الكاهن: لِأَنَّكَ أَنْتَ مَلِكُ السَّلَامِ وَمُخَلِّصُ نُفُوسِنَا. وَإِلَيْكَ نَرْفَعُ المَجْدَ أَيُّهَا الآبُ وَالابْنُ وَالرُّوحُ الْقُدُسُ، الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ.

الجوق: آمين.

قنداق التريودي

+ كلمة الآب الذي لا يُحاط، قد تجسَّد منك وصارَ محصورًا يا والدَةَ الإِلَهِ، وأعادَ صورَتَنَا الفاسدةَ إلى حُسْنِهَا الأوَّل، وأتحدَّها بالجمالِ الإلهيِّ. لذلك، نَعْتَرِفُ بالخلاصِ ونخبرُ به،

ونذيعُ بالقولِ والفعلِ معًا.

البيت

+ إِنَّ الْأَنْبِيَاءَ قَدِيمًا، قَدْ أُوجِيَ إِلَيْهِمُ إِلَهِيًّا سِرُّ التَّدييرِ هَذَا، فَسَبَقُوا وَأَخْبَرُونَا بِهِ نَحْنُ الَّذِينَ قَدْ حَصَلْنَا فِي آخِرِ الْأَزْمَانِ النَّائِلِينَ لِمَعَانِهِ. فَإِذْ أَخَذْنَا بِهِ مَعْرِفَةً إِلَهِيَّةً، نَعْرِفُ إِلَهًا وَرَبًّا وَاحِدًا، مُمَجَّدًا بِثَلَاثَةِ أَقَانِيمَ، لَهُ وَحْدَهُ عَابِدِينَ، حَاوِينَ إِيْمَانًا وَاحِدًا، وَمَعْمُودِيَّةً وَاحِدَةً، الَّتِي بِهَا نَلْبَسُ الْمَسِيحَ. لذلك، نَعْتَرِفُ بالخلاصِ، ونخبرُ به، **ونذيعُ بالقولِ والفعلِ معًا.**

السنكسار

+ فِي هَذَا الْيَوْمِ الَّذِي هُوَ السَّادِسُ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ شَبَاطٍ نَقِيمُ تَذَكَارَ الْقُدِّيسِ بِمَفِيلِسِ الْبِيروُتِيِّ وَرَفَقَتِهِ الشَّهْدَاءِ. كَمَا فِي هَذَا الْيَوْمِ الَّذِي هُوَ الْأَحَدُ الْأَوَّلُ مِنَ الصَّوْمِ، نَقِيمُ تَذَكَارَ تَعْلِيْقِ الْإِيْقُونَاتِ الْمُقَدَّسَةِ الْجَلِيلَةِ، الَّذِي حَصَلَ مِنْ مَلِكِي الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ الدَّائِمِيِّ الذِّكْر: مِيخَائِيلَ وَأُمِّهِ ثَاوُذُورِهِ، عَلَى عَهْدِ الْبَطْرِيَرِكِ مَثُودْيُوسِ الْقُدِّيسِ الْمُعْتَرِفِ.

ستيخونات

لَمَّا أَنْظَرُ الْإِيْقُونَاتِ الْمُبْعَدَةَ إِبْعَادًا مَنُكُورًا. يُسَجِّدُ لَهَا بِحَسَبِ الْوَاجِبِ فَأَبْتَهِجُ مَسْرُورًا، فِيَا صُورَةَ الْآبِ غَيْرِ الْمُخْتَلِفَةِ، بِشَفَاعَةِ قُدِّيسِكَ الْمُعْتَرِفِينَ اِرْحَمْنَا، آمِينَ.

كاتافسيات الأحد الأول من الصوم (باللحن الرابع)

+ إِنَّ إِسْرَائِيلَ الْقَدِيمَ، لَمَّا جَارَ فِي لُجَّةِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ، بِأَرْجُلٍ غَيْرِ مُبْتَلَّةٍ، غَلَبَ قُوَّةَ عَمَالِيْقَ فِي الْقَفْرِ بِأَيْدِي مُوسَى، حِينَ رَسَمْتُ شَكْلَ صَلِيبٍ.

+ أَيُّهَا الْمَسِيحُ، إِنَّ كَنِيْسَتَكَ تُسَرُّ بِكَ صَارِخَةً نَحْوَكَ، أَنْتَ قُوَّتِي يَا رَبِّ، وَثَبَاتِي وَمَلْجَأِي.

+ إِنَّ الْكَنِيْسَةَ لَمَّا رَأَتْكَ مَرْفُوعًا عَلَى الصَّلِيبِ يَا شَمْسَ الْعَدْلِ، وَقَفَّتْ فِي تَرْتِيْبِهَا، هَاتِفَةً نَحْوَكَ كَمَا يَلِيْقُ: الْمَجْدُ لِقُدْرَتِكَ يَا رَبِّ.

† أَنْتَ يَا رَبِّي وَنُورِي، قَدْ وَافَيْتَ إِلَى الْعَالَمِ، نُورًا مُقَدَّسًا، رَادًّا الَّذِينَ يُسَبِّحُونَكَ بِإِيمَانٍ، مِنْ
الْعِبَادَةِ الْمُدْلَهَمَةِ.

† يَا رَبُّ إِنَّ الْكَنِيسَةَ تَهْتَفُ نَحْوَكَ صَارِخَةً: إِنِّي أَذْبَحُ لَكَ بِصَوْتِ التَّسْبِيحِ، مُظَهَّرَةً مِنْ أَذْنَانِ
الْأَبَالِسَةِ، بِالْدَمِ الَّذِي قَطَرَ مِنْ جَنْبِكَ، مِنْ أَجْلِ تَحَنُّنِكَ.

† إِنَّ الْفَتِيَّةَ الْإِبْرَاهِيمِيَّةَ، قَدْ التَّهَبُّوا فِي الْأَتُونِ بِبَلَدِ فَارِسَ، مِنْ شَوْقِ حُسْنِ الْعِبَادَةِ، أَكْثَرَ مِنْ
السَّعِيرِ هَاتِفِينَ، مُبَارِكُ أَنْتَ فِي هَيْكَلِ مَجْدِكَ يَا رَبِّ.

نُسَبِّحُ وَنُبَارِكُ وَنَسْجُدُ لِلرَّبِّ

† إِنَّ دَانِيَالَ لَمَّا بَسَطَ يَدَيْهِ فِي الْجُبِّ، سَدَّ أَفْوَاهَ الْأَسُودِ الصَّارِيَةِ، وَالْفَتِيَّةَ الْعَاشِقِينَ حُسْنَ
الْعِبَادَةِ، لَمَّا تَمَنَّقُوا بِالْفَضِيلَةِ، أَحْمَدُوا قُوَّةَ النَّارِ هَاتِفِينَ، بَارِكُوا الرَّبَّ يَا جَمِيعَ أَعْمَالِهِ.

الكاهن: لوالدة الإله أُم النُّورِ بالتَّسْبِيحِ لِنُكْرَمَتِهَا مُعْظَمِينَ.

الجوقة: (باللحن الرابع).

† تُعْظَمُ نَفْسِي الرَّبِّ وَتُبْتَهِّجُ رُوحِي بِاللَّهِ مُخْلِصِي.

† يَا مَنْ هِيَ أَكْرَمُ مِنَ الشَّيْرُوبِيمِ وَأَرْفَعُ مَجْدًا بَغَيْرِ قِيَاسٍ مِنَ السَّيْرَافِيمِ، الَّتِي بَغَيْرِ فُسَادٍ، وَلَدَتْ
كَلِمَةَ اللَّهِ، وَهِيَ حَقًّا وَالِدَةُ الْإِلَهِ إِيَّاكَ نُعْظَمُ.

† لِأَنَّهُ نَظَرَ إِلَى تَوَاضُعِ أُمَّتِهِ فَهَا مُنْذُ الْآنَ تُطَوِّبُنِي جَمِيعُ الْأَجْيَالِ.

† لِأَنَّ الْقَدِيرَ صَنَعَ بِي عِظَائِمَ وَاسْمُهُ قُدُّوسٌ وَرَحْمَتُهُ إِلَى جِيلٍ وَجِيلٍ لِلَّذِينَ يَتَّقُونَهُ.

† صَنَعَ عِزًّا بِسَاعِدِهِ وَشَتَّتَ الْمُتَكَبِّرِينَ بِذَهْنِ قُلُوبِهِمْ.

† حَظَّ الْمُقْتَدِرِينَ عَنْ الْكِرَاسِيِّ وَرَفَعَ الْمُتَوَاضِعِينَ. مَلَأَ الْجِيَاعَ مِنَ الْخَيْرَاتِ وَالْأَغْنِيَاءَ أَرْسَلَهُمْ
فَارِغِينَ.

† عَصَدَ إِسْرَائِيلَ عَبْدُهُ لِيَذْكُرَ رَحْمَتَهُ كَمَا قَالَ لِأَبَائِنَا إِبْرَاهِيمَ وَلِنَسْلِهِ إِلَى الْأَبَدِ.

كاطفسيه

† أَيْتُهَا الْبَتُولُ، لَقَدْ قُطِعَ حَجَرُ مُزَاوٍ، مِنْ جَنْبِكَ الَّذِي لَمْ يُنْحَتْ، بِدُونِ أَنْ تَقْطَعَهُ يَدٌ، وَهُوَ
الْمَسِيحُ الَّذِي ضَمَّ الطَّبَائِعَ الْمُتَفَرِّقَةَ، لِذَا نُسِّرُ مُبْتَهِّجِينَ، وَنُعْظَمُكَ يَا وَالِدَةَ الْإِلَهِ.

الكاهن: أَيْضًا وَأَيْضًا بِسَلَامٍ إِلَى الرَّبِّ نَطْلُبُ.

الجوق: يَا رَبُّ ارْحَمِ.

الكاهن: اعْضُدْ وَخَلِّصْ وَارْحَمْ وَاحْفَظْنَا يَا اللَّهُ بِنِعْمَتِكَ.

الجوق: يَا رَبُّ ارْحَمِ.

**الكاهن: بَعْدَ ذِكْرِنَا الْكَلِّيَّةَ الْقِدَاسَةِ الظَّاهِرَةَ الْفَائِقَةَ الْبَرَكَةِ الْمَجِيدَةِ، سَيِّدَتَنَا وَالِدَةَ الْإِلَهِ الدَّائِمَةَ
الْبَتُولِيَّةَ مَرْيَمَ، مَعَ جَمِيعِ الْقَدِيسِينَ.**

الجوق: أَيْتُهَا الْفَائِقُ قُدْسُهَا وَالِدَةُ الْإِلَهِ خَلِّصِنَا.

الكاهن: لِنُودِعْ أَنْفُسَنَا وَبَعْضُنَا بَعْضًا وَكُلَّ حَيَاتِنَا لِلْمَسِيحِ الْإِلَهِ.

الجوق: لَكَ يَا رَبُّ.

**الكاهن: لِأَنَّهُ لَكَ تُسَبِّحُ كُلُّ قُوَاتِ السَّمَاوَاتِ. وَإِلَيْكَ تَرْفَعُ الْمَجْدَ أَيُّهَا الْآبُ وَالْإِبْنُ وَالرُّوحُ الْقُدُّوسُ
الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّهْرِينَ.**

المرتّل: آمين.

قُدُّوسٌ هُوَ الرَّبُّ إِلَهُنَا (٢ مرات)

قُدُّوسٌ هُوَ الرَّبُّ إِلَهُنَا، اِرْفَعُوا الرَّبَّ إِلَهُنَا واسْجُدُوا لِمَوْطِي قَدَمَيْهِ، لِأَنَّهُ قُدُّوسٌ هُوَ.

الاكسبستلاري

الخامس للقيامة (باللحن الثاني)

† إِنَّ الْمَسِيحَ الَّذِي هُوَ الطَّرِيقُ وَالْحَيَاةُ، مِنْ بَعْدِ قِيَامَتِهِ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ، رَافَقَ لَوْحًا وَكَلَاوُبًا، الَّذِينَ قَدْ عُرِفَ مِنْهُمَا فِي عَمَوَاصٍ، عِنْدَ كَسْرِ الْخُبْزِ، وَاللَّذِينَ كَانَتْ قُلُوبُهُمَا وَنُفُوسُهُمَا مُلْتَهَبَةً، عِنْدَمَا خَاطَبَهُمَا فِي الطَّرِيقِ، وَفَسَّرَ لَهُمَا الْكُتُبَ، عَنْ كُلِّ مَا احْتَمَلَهُ، فَلْتَهْتَفْ مَعَهُمَا صَارِخِينَ: حَقًّا لَقَدْ قَامَ الرَّبُّ وَظَهَرَ لِبُطْرُسَ.

للتريودي (باللحن الثاني وزن: إِنَّ النِّسْوَةَ)

† ارْتَكِضُوا وَصَفَّقُوا مُرْتَمِينَ بَابْتِهَاجٍ، مَا أَعْجَبَ أَعْمَالُكَ، أَيُّهَا الْمَسِيحُ، مَنْ يَسْتَطِيعُ الْبُوحَ بِعَظِيمِ آيَاتِكَ، يَا مَنْ ضَمَمْتَ جَمْعَنَا وَرَعَيْتَ اتِّحَادَنَا، إِلَى كَنِيسَةٍ وَاحِدَةٍ.

لوالدة الإله

† قَدْ فَنَيْتِ أَسْنَتَ الْمُعَانِدِينَ الْكَافِرِينَ، وَمَعَ الصَّدَى تَلَاشْتِ، لِأَنَّا مَتَى شَاهَدْنَا، هَيْكَلِكَ يَا طَاهِرَةً مُزَيَّنًا بِالْأَيْقُونَاتِ، الْكَلِيَّةِ الْوَقَارِ نَحْتَفِلُ جَمِيعًا بِفَرَحٍ وَسَعَادَةٍ.

الإنوس (باللحن الخامس)

كُلُّ نَسَمَةٍ فَلْتَسَبِّحِ الرَّبَّ. سَبِّحُوا الرَّبَّ مِنَ السَّمَاوَاتِ، سَبِّحُوهُ فِي الْأَعَالِي، لِأَنَّهُ لَكَ يَلِيقُ التَّسْبِيحُ يَا اللَّهُ.

سَبِّحُوهُ يَا جَمِيعَ مَلَائِكَتِهِ، سَبِّحُوهُ يَا سَائِرَ قُوَّاتِهِ، لِأَنَّهُ لَكَ يَلِيقُ التَّسْبِيحُ يَا اللَّهُ.

ليصنع بهم حكمًا مكتوبًا هذا المجد يكون لجميع أبراره

† أَيُّهَا الرَّبُّ، إِنَّ الْقَبْرَ لَمَّا كَانَ مَخْتُومًا مِنْ عَابِرِي النَامُوسِ، بَرَزْتَ مِنْهُ كَمَا وُلِدْتَ مِنْ وَالِدَةِ الْإِلَهِ، وَكَمَا مَلَائِكَتُكَ غَيْرُ الْمُتَجَسِّمِينَ، لَمْ يَعْلَمُوا كَيْفَ تَجَسَّدْتَ، هَكَذَا الْجُنْدُ الْحَارِسُونَ إِيَّاكَ، لَمْ يَشْعُرُوا مَتَى قُمْتَ نَاهِضًا، لِأَنَّ هَذَيْنِ الْأَمْرَيْنِ قَدْ أَغْلَقَا عَنِ الْبَاحِثِينَ، إِلَّا أَنَّ الْعَجَائِبَ ظَهَرَتْ لِلْسَّاجِدِينَ لِلسِّرِّ بِإِيمَانٍ، فَاْمْنَحْنَا نَحْنُ الْمُسَبِّحِينَ لَهُ الْإِبْتِهَاجَ وَالرَّحْمَةَ الْعُظْمَى.

سَبِّحُوا اللَّهَ فِي قَدِيسِيهِ، سَبِّحُوهُ فِي فَلَكَ قُوَّتِهِ

† أَيُّهَا الرَّبُّ، لَقَدْ سَحَقْتَ الْأَقْفَالَ الدَّهْرِيَّةَ وَمَزَقْتَ السَّلَاسِلَ وَقَطَعْتَهَا، وَقُمْتَ مِنَ الْقَبْرِ مُنْبَعِثًا، وَغَادَرْتَ الْحَنُوطَ وَالْأَكْفَانَ فِي اللَّحْدِ، شَاهِدَةً لِدَفْنِكَ الْحَقِيقِيِّ ذِي الثَّلَاثَةِ الْأَيَّامِ، وَسَبَقْتَ مُتَقَدِّمًا إِلَى الْجَلِيلِ، يَا مَنْ فِي مَعَارَةِ حُفِظْتَ، فَعَظِيمَةٌ هِيَ مَرَا حُمُكَ، أَيُّهَا الْمُخَلَّصُ الْمُحْتَجِرُ إِدْرَاكُهُ أَرْحَمَنَا.

سَبِّحُوهُ عَلَى مَقْدَرَتِهِ، سَبِّحُوهُ بِحَسَبِ كَثَرَةِ عَظَمَتِهِ

† أَيُّهَا الْمَسِيحُ الَّذِي تَأَلَّمْنَا عَنَّا، إِنَّ النِّسْوَةَ قَدْ أَسْرَعْنَ إِلَى قَبْرِكَ لِشَاهِدَتِكَ، وَلَمَّا وَافَيْنَ مُتَقَدِّمَاتٍ أَبْصَرْنَ مَلَكًَا جَالِسًا عَلَى الْحَجَرِ الْمُتَدَحَّرِجِ مِنَ الْخَوْفِ، فَهَتَفَ نَحْوَهُنَّ قَائِلًا: إِنَّ الرَّبَّ قَدْ قَامَ فَاذْهَبْنَ وَأَعْلِمْنَ التَّلَامِيذَ، بَأَنَّهُ قَدْ نَهَضَ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ مُخَلَّصُ نَفُوسِنَا.

سَبِّحُوهُ بِلَحْنِ الْبُوقِ، سَبِّحُوهُ بِالْمِزْمَارِ وَالْقِيثَارَةِ

† أَيُّهَا الرَّبُّ الْمُخَلِّصُ لَقَدْ وَلَجْتَ عَلَى تَلَامِيذِكَ وَالْأَبْوَابُ مُغْلَقَةٌ، كَمَا خَرَجْتَ مِنَ الْقَبْرِ وَهُوَ مَخْتومٌ، مُظْهِرًا آلامَ الْجَسَدِ الَّتِي قَبِلْتَهَا بِطُولِ أَنْاتِكَ، إِذْ قَدْ اخْتَمَلْتَ الْأَوْصَابَ صَابِرًا بِمَا أَنَّكَ مِنْ زَرْعِ دَاوُودَ، وَبِمَا أَنَّكَ ابْنُ اللَّهِ حَرَرْتَ الْعَالَمَ مُعْتِقًا، فَعَظِيمَةُ هِيَ مَرَا حِمُكَ أَيُّهَا الْمُخَلِّصُ غَيْرَ الْمُدْرِكِ اِرْحَمْنَا.

سَبِّحُوهُ بِالطَّبْلِ وَالْمَصَافِّ، سَبِّحُوهُ بِالْأَوْتَارِ وَآلَاتِ الطَّرْبِ

لِلتريودي (باللحن الرابع وزن: يا رب قد اعطيت)

† تَفْرَحُ الْكَنِيسَةُ الْآنَ بِكَ يَا مُحِبَّ الْبَشَرِ، أَنْتَ الْخَالِقَ وَالْخَتَنَ، فَأَنْتَ خَلَصْتَهَا مِنْ شَرِّ الْأَصْنَامِ، وَبِكَ قَرْنَتْهَا عَبْرَ دَمِكَ الْكَرِيمِ، بِمَشِيئَتِكَ اللَّائِقَةِ بِاللَّهِ، فَتَرْفَعُ بِمُتَعَةِ الْأَيْقُونَاتِ الشَّرِيفَةِ، وَإِيَّاكَ تُمَجِّدُ بِإِيمَانٍ مُتَهَلِّلَةٍ.

سَبِّحُوهُ بِنِغَمَاتِ الصُّنُوجِ سَبِّحُوهُ بِصُنُوجِ التَّهْلِيلِ كُلُّ نَسَمَةٍ فَلْتُسَبِّحِ الرَّبَّ

† تَفْرَحُ الْكَنِيسَةُ الْآنَ بِكَ يَا مُحِبَّ الْبَشَرِ، أَنْتَ الْخَالِقَ وَالْخَتَنَ، فَأَنْتَ خَلَصْتَهَا مِنْ شَرِّ الْأَصْنَامِ، وَبِكَ قَرْنَتْهَا عَبْرَ دَمِكَ الْكَرِيمِ، بِمَشِيئَتِكَ اللَّائِقَةِ بِاللَّهِ، فَتَرْفَعُ بِمُتَعَةِ الْأَيْقُونَاتِ الشَّرِيفَةِ، وَإِيَّاكَ تُمَجِّدُ بِإِيمَانٍ مُتَهَلِّلَةٍ.

قُمْ يَا رَبِّي وَإِلَهِي وَلْتَرْفَعْ يَدُكَ، وَلَا تَنْسَ بَأْسِيكَ إِلَى الْانْقِضَاءِ

† إِنَّا نَعْلُقُ يَا رَبُّ رَسْمَ جَسَدِكَ، وَنَصَافَحُهُ حُبًّا، بِنُصْرِهِ الْأَوَّلِ مُوَضِّحِينَ أَنَّكَ، بِسِرِّ تَدْبِيرِكَ الْإِلَهِيِّ وَالْعَظِيمِ، لَمْ تَظْهَرْ بَيْنَنَا بِالْوَهْمِ وَالْخِيَالِ، كَزَعَمِ حَزْبٍ مَانِي بَلْ ظَهَرْتَ حَقًّا وَبِالْجَسَدِ، عَبْرَ رَسْمِكَ نَرْتَقِي إِلَى عِشْقِكَ الْإِلَهِيِّ.

أَعْتَرِفْ لَكَ يَا رَبِّ مِنْ كُلِّ قَلْبِي، وَأُحَدِّثُ بِجَمِيعِ عَجَائِبِكَ

† هَذَا الْيَوْمُ إِنَّمَا هُوَ مَمْلُوءٌ مِنَ الْحُبُورِ، فِيهِ يَسْطَعُ لَامِعًا، بِهَاءِ الْعَقَائِدِ الْحَقَّةِ الْقَوِيمةِ، لِأَنَّ الْكَنِيسَةَ الْآنَ تَتَلَأَلُّ، بِالْقُدِّيسِينَ وَأَيْقُونَاتِهِمْ، وَحَصَلَ اتِّحَادُ الْمُؤْمِنِينَ وَاضِحًا كَالضِّيَاءِ، بِمُؤَاوَزَةِ الْإِلَهِ وَتَحْنُنِ عَنَائِتِهِ.

المجد للآبِ وَالابْنِ وَالرَّوْحِ الْقُدُّسِ

لِلتريودي (باللحن السادس)

† إِنَّ مُوسَى، فِي زَمَانِ الْإِمْسَاكِ اقْتَبَلَ النَّامُوسَ وَاقْتَادَ الشَّعْبَ. وَإِيلِيَا صَامًا، فَوَصَّدَ السَّمَاوَاتِ، وَأَمَّا الْفَتْيَةُ الْإِبْرَاهِيمِيَّةُ الْثَلَاثَةُ، فَفَقَّهَرُوا بِالصِّيَامِ الْمُغْتَصَبِ الْمَتَجَاوِزِ الشَّرِيعَةِ. فَبُوسَاطَتِهِ، أَهْلُنَا يَا مُخَلِّصُ أَنْ نَحْظِيَ بِقِيَامَتِكَ، هَاتِفِينَ هَكَذَا: قُدُّوسُ اللَّهِ، قُدُّوسُ الْقَوِيِّ، قُدُّوسُ الَّذِي لَا يَمُوتُ، اِرْحَمْنَا.

الآن وكلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ آمِينَ (باللحن الخامس)

† أَنْتِ هِيَ الْفَائِئِقَةُ عَلَى كُلِّ الْبَرَكَاتِ يَا وَالِدَةُ الْإِلَهِ الْعَذْرَاءُ، لِأَنَّ الْجَحِيمَ قَدْ سُبِّيَتْ بِوَاسِطَةِ الْمُتَجَسِّدِ مِنْكَ وَآدَمَ دُعِيَ ثَانِيَةً، وَاللَّعْنَةُ أُبِيدَتْ، وَحَوَاءَ انْعَتَقْتَ، وَالْمَوْتُ أُمِيتَ وَنَحْنُ قَدْ حَيَيْنَا، لِذَلِكَ نُسَبِّحُ هَاتِفِينَ: مُبَارَكُ أَنْتَ أَيُّهَا الْمَسِيحُ الْهَنَاءُ، يَا مَنْ هَكَذَا سَرَّ الْمَجْدُ لَكَ.

ملاحظة: الرجاء متابعة الخدمة من كتاب القداس الإلهي

المجدلة الكبرى

طروبارية (باللحن الخامس)

† إِذْ قُتِلَ يَا رَبُّ مِنَ الْقَبْرِ وَقَطَّعَتْ رِبَاطَاتِ الْجَحِيمِ، حَلَلْتَ حُكُومَةَ الْمَوْتِ، وَأَنْقَذْتَ الْكُلَّ
مِنْ فِخَاخِ الْعَدُوِّ، وَلَمَّا أَظْهَرْتَ ذَاتَكَ لِرُسُلِكَ أَرْسَلْتَهُمْ إِلَى الْكَرَازَةِ، وَمَنْحْتَ بِهِمْ سَلَامَكَ
لِلْمَسْكُونَةِ يَا جَزِيلَ الرَّحْمَةِ وَحَدَّكَ.

القداس الإلهي لباسيليوس الكبير

الأنديفونة الأولى

الرَّبُّ قَدْ مَلَكَ وَالْجَمَالَ لَبَسَ، لَبَسَ الرَّبُّ الْقُوَّةَ وَتَمَنَّقَ بِهَا.
بِشَفَاعَاتِ وَالِدَةِ الْإِلَهِ يَا مُخَلِّصُ خَلِّصْنَا.
لَأَنَّهُ ثَبَّتَ الْمَسْكُونَةَ فَلَنْ تَتَزَعَزَعَ.
بِشَفَاعَاتِ وَالِدَةِ الْإِلَهِ يَا مُخَلِّصُ خَلِّصْنَا.
مَنْ ذَا الَّذِي يُحَدِّثُ عَنْ عِظَائِمِ الرَّبِّ؟ مَنْ ذَا الَّذِي يُخَبِّرُ بِجَمِيعِ مَدَائِحِهِ؟
بِشَفَاعَاتِ وَالِدَةِ الْإِلَهِ يَا مُخَلِّصُ خَلِّصْنَا.
وَخَلَّصَهُمْ مِنْ أَيْدِي الْمُبْغِضِينَ، وَأَنْقَذَهُمْ مِنْ أَيْدِي الْأَعْدَاءِ.
بِشَفَاعَاتِ وَالِدَةِ الْإِلَهِ يَا مُخَلِّصُ خَلِّصْنَا.
الْمَجْدُ لِلآبِ وَالْإِبْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ، الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ، آمِينَ
بِشَفَاعَاتِ وَالِدَةِ الْإِلَهِ يَا مُخَلِّصُ خَلِّصْنَا.

الأنديفونة الثانية

فَلْيُقَرُّوا لِلرَّبِّ بِمَرَاكِمِهِ وَبِعَجَائِبِهِ لِبَنِي الْبَشَرِ.
خَلِّصْنَا يَا ابْنَ اللَّهِ، يَا مَنْ قَامَ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ، لِنُرْتِّلَ لَكَ. هَلِيلُوِيَا.
وَلِيَعْظُمُوهُ فِي مَجْمَعِ الشُّعُوبِ، وَلِيَسَبِّحُوهُ فِي مَجْلِسِ الشُّيُوخِ.
خَلِّصْنَا يَا ابْنَ اللَّهِ، يَا مَنْ قَامَ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ، لِنُرْتِّلَ لَكَ. هَلِيلُوِيَا.
عَيْنَا الرَّبِّ إِلَى الْمُتَوَكِّلِينَ عَلَى رَحْمَتِهِ.
خَلِّصْنَا يَا ابْنَ اللَّهِ، يَا مَنْ قَامَ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ، لِنُرْتِّلَ لَكَ. هَلِيلُوِيَا.
لِيَسْمَعَ أَنْيْنَ الْمُعْتَقَلِينَ، وَيَحْفَظَ أَبْنَاءَ الْمَائَتِينَ.
خَلِّصْنَا يَا ابْنَ اللَّهِ، يَا مَنْ قَامَ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ، لِنُرْتِّلَ لَكَ. هَلِيلُوِيَا.
الْمَجْدُ لِلآبِ وَالْإِبْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ، الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ، آمِينَ
يَا كَلِمَةَ اللَّهِ الْوَحِيدِ الَّذِي لَمْ يَزَلْ غَيْرَ مَائَتٍ، لَقَدْ قَبِلْتَ أَنْ تَتَجَسَّدَ مِنْ أَجْلِ خَلَاصِنَا مِنْ
الْقَدِيسَةِ وَالِدَةِ الْإِلَهِ الدَّائِمَةِ الْبَتُولِيَّةِ مَرْيَمَ. وَتَأَنَسَّتْ بِغَيْرِ اسْتِحَالَةٍ، وَصُلِبَتْ أَثَرُ الْمَسِيحِ إِلَهُنَا،
وَبِمَوْتِكَ وَطِئْتَ الْمَوْتَ. وَأَنْتَ لَمْ تَزَلْ أَحَدَ الثَّلَاثِ الْقُدُوسِ، الْمُمَجَّدَ مَعَ الْآبِ، وَالرُّوحِ
الْقُدُسِ، خَلِّصْنَا.

عند دورة الإنجيل (الدورة الصغرى)

الأنديفونة الثالثة

لِتُسَبِّحَهُ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ
هَذَا هُوَ الْيَوْمُ الَّذِي صَنَعَهُ الرَّبُّ، فَلْنَتَهَلَّلْ وَلْنَفْرَحْ بِهِ

أَيُّهَا الرَّبُّ إِلَهِي إِيَّاكَ أَحْمَدُ إِلَى الْأَبَدِ

طروبارية القيامة (باللحن الخامس)

† لِنَسْبَحْ نَحْنُ الْمُؤْمِنِينَ وَنَسْجُدْ لِلْكَلِمَةِ، الْمُسَاوِي لِلآبِ وَالرُّوحِ فِي الْأَزَلِيَّةِ، وَعَدَمِ الْإِبْتِدَاءِ،
الْمَوْلُودِ مِنَ الْعَذْرَاءِ لِحَلَاصِنَا، لِأَنَّهُ سَرَّ بِالْجَسَدِ أَنْ يَغْلُو عَلَى الصَّلِيبِ وَيَحْتَمِلَ الْمَوْتَ،
وَيُنْهَضَ الْمَوْتَى بِقِيَامَتِهِ الْمَجِيدَةِ.

وبعد دورة الإنجيل (الدورة الصغرى)

خَلِّصْنَا يَا ابْنَ اللَّهِ، يَا مَنْ قَامَ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ، لِنُرْتِّلَ لَكَ. هليلويا.

طروبارية القيامة (باللحن الخامس)

† لِنَسْبَحْ نَحْنُ الْمُؤْمِنِينَ وَنَسْجُدْ لِلْكَلِمَةِ، الْمُسَاوِي لِلآبِ وَالرُّوحِ فِي الْأَزَلِيَّةِ، وَعَدَمِ الْإِبْتِدَاءِ،
الْمَوْلُودِ مِنَ الْعَذْرَاءِ لِحَلَاصِنَا، لِأَنَّهُ سَرَّ بِالْجَسَدِ أَنْ يَغْلُو عَلَى الصَّلِيبِ وَيَحْتَمِلَ الْمَوْتَ،
وَيُنْهَضَ الْمَوْتَى بِقِيَامَتِهِ الْمَجِيدَةِ.

طروبارية الأحد (باللحن الثاني)

† لِأَيُّقُونَتِكَ الطَّاهِرَةِ، نَسْجُدُ أَيُّهَا الصَّالِحُ، مُلْتَمِسِينَ الصَّفْحَ عَنْ زَلَّاتِنَا أَيُّهَا الْمَسِيحُ إِلَهَ، فَإِنَّكَ
سَرَرْتَ بِإِرَادَتِكَ أَنْ تَصْعَدَ بِالْجَسَدِ عَلَى الصَّلِيبِ، لِتُنْقِذَ مَنْ جَبَلَتْهُمْ مِنْ عُبودِيَّةِ الْعَدُوِّ، لَذَا
بِشْكْرِ نَهْتِفُ لَكَ: مَلَأْتَ كُلَّ شَيْءٍ فَرْحًا، يَا مُخَلِّصَنَا، إِذْ أَتَيْتَ لَتُخَلِّصَ الْعَالَمَ.

طروبارية الشهداء (باللحن الثالث وزن: بهاءً ساميًا)

† هَيَّا نَكْرِّمُ. بِأَبْهَى الْأَنَاشِيدِ. كَتِيبَةُ الشُّهُودِ. الْاِثْنِي عَشَرَ. بِمَفِيلِسَ وَبُولَسَ وَصَمُوئِيلَ.
أَوَالْنَدِيدُوسَ وَإِيلِيَّا. وَإِرْمِيَا وَسَلِيفَكْسَ. دَانِيَالَ وَبَرْفِيرْيُوسَ. وَيُولِيَانُوسَ وَإِشْعِيَا وَمَعَ ثَاوُذُولَسَ.
فَهُمْ يَتَوَسَّلُونَ إِلَى الرَّبِّ. مِنْ أَجْلِ جَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ.

طروبارية شفعاء الأردن (باللحن الخامس)

† شُفْعَاءُ الْأُرْدُنِ مِنْ فِيهِ وُلِدُوا، حُمَاتِهِ الْأُلَى عَاشُوا حَيَاةَ النَّسْكِ الشَّرِيفِ، لِنَمْدَحُهُمْ كَمَجَاهِدِينَ
بِبَهَاءٍ، مَاتُوا مُسْتَشْهِدِينَ، وَمَجَّدُوا الْأَرْضَ فِي الْأُرْدُنِ، وَهُمْ أَحِبَاءُ اللَّهِ، فِيلَادَلْفِيَا بِهِمْ تَزْهَوُ،
وَالْأَرْتُوذَكْسِيُّونَ يَفْخَرُونَ.

طروبارية شفيع الكنيسة

قنداق التريودي (باللحن الثامن)

إِنِّي أَنَا مَدِينَتُكَ يَا وَالِدَةَ إِلَهَ.
أَكْتُبُ لَكَ رَايَاتِ الْغَلْبَةِ يَا جَنْدِيَّةَ مُحَامِيَّةَ.
وَأَقْدِّمُ لَكَ الشُّكْرَ كَمُنْقَذَةٍ مِنَ الشَّدَائِدِ.
لَكِنْ بِمَا أَنَّ لَكَ الْعِزَّةَ الَّتِي لَا تُحَارَبُ.
أَعْتَقِينِي مِنْ صُنُوفِ الشَّدَائِدِ.
حَتَّى أَصْرُخَ إِلَيْكَ: افْرَحِي يَا عَرُوسًا لَا عَرُوسَ لَهَا.

الرسالة والإنجيل للأحد

بدل بواجب الإستئصال نرتل: إِنَّ الْبَرَايَا بِأَسْرَاهَا

وبعد الإعلان "ولتكن مراحم الإله مُخلصنا يسوع المسيح ..."

تعظيمة لأحد الأرثوذكسية (باللحن الثامن)

للرأي القويم نجدد، وَعَدْنَا القويمَ ولله نمجدُ
رُفِعَتِ الأيقونة، في كلِّ ذي المَسكونة، سجدًا للإلهِ الحَقِّ مَنْ نَعْبُدُ

الكنينونيكون: سَبَّحُوا الرَّبَّ مِنَ السَّمَاوَاتِ. هليلويا.

ترتيب تطواف الأيقونات

عند إنتهاء قراءة الإفشين وراء المنبر "يا رب يا من يبارك الذين يباركونه..." وقبل ترتيلة
"ليكن إسم الرب مباركاً..." يقف رئيس الكهنة في الباب الملوكي ويعلن:

الكاهن: مباركٌ دخولُ قديسيك كلِّ حينٍ الآنَ وكلِّ أوانٍ وإلى دهرٍ الداهرينَ،

هذا شكرٌ سنويٌّ مديونون أن نقدّمهُ لله في اليوم الذي فيه تسلّمنا كنيسة الله مع براهينَ
ومعتقداتِ العبادةِ الحسنةِ ورفضِ إحاداتِ الرذيلةِ الكُفريّةِ ورذلِها.

إننا نعيّد ليوم التجديدات تابعين الأقوالَ النبويّةَ وخاضعين للمواعظِ الرسوليّةِ، ومُقادينَ
ومُرشدينَ من الأخبار الإنجيليّةِ. وإننا بالأيقونات نعيانُ آلامَ السيّدِ الصائرةَ لأجلنا، أعني
الصلبِ والقبرِ، والجحيمَ مماتًا ومسلوبًا، وجهاداتِ الشهداءِ وأكاليهم والخلاصَ ذاته الذي
عملهُ في وسط الأرض، الواضعَ الجهادَ لنا أولاً والمعطيَ الجوائزَ وواهبها. فنعيّدُ هذا العيدَ
الموسمي في يومنا الحاضر ونبتهجُ فيه مسرورين بالصلوات والإبتهالاتِ متهللين وهاتفين
بالتراتيل والترنيمات والنشائد هاتفين:
الجوقة: آمين.

طروبارية (باللحن الثاني)

"لأَيَقُونَتِكَ الطّاهِرةَ، نَسْجُدُ أَيُّهَا الصّالِح، مُلْتَمِسِينَ الصّفْحَ عن زَلَّاتِنَا أَيُّهَا المَسِيحُ الإله، فَإِنَّكَ
سُرِّرْتَ بِإِرَادَتِكَ أَنْ تَصْعَدَ بالجسدِ على الصّليب، لِتُنْقِذَ مَنْ جَبَلَتْهُمْ من عُبُودِيّةِ العَدُو، لذا
بِشُكْرِ نَهْتِفُ لَكَ: مَلَأْتَ كُلَّ شَيْءٍ فَرَحًا، يَا مُخَلِّصَنَا، إِذْ أَتَيْتَ لَتُخَلِّصَ العالَم."

فيما يخرج الكاهن بالدورة حاملاً الصليب المقدّس أو أيقونة ويتقدمه حملة الشموع والصليب والمراوح والمرتلون ويتبعه الشعب حاملين أيقونات أيضًا، ويعمل محطة أولى ويقول الكاهن (الشماس) الطلبة التالية للأحياء: (عند الباب الجنوبي بجانب الجوقة):

الكاهن: ارحمنا يا الله بحسب عظيم رحمتك، نطلب إليك فاستجب وارحم. وأيضًا نطلب من أجل المسيحيين الحسنيين العبادة الأرثوذكسيين. وأيضًا نطلب من أجل أبينا وبطيريكنا ثيوفيلوس وأبينا ورئيس أساقفتنا خريستوفورس وإخوتنا رؤساء الكهنة، والكهنة المتوحّدين والكهنة والشماسية، والرهبان والراهبات وكلّ إخوتنا في المسيح.

رئيس الكهنة: لأنّك إله رحيم ومحبّ للبشر، وإليك نرفع المجد أيّها الآب والابن والروح القدس، الآن وكلّ أوانٍ وإلى دهر الدهرين.

الجوقة: آمين.

وبعدها يُتلى دستور الإيمان مجزئًا على النحو التالي:

أؤمن بالله واحد، أب، ضابط الكلّ، خالق السّماء والأرض، كلّ ما يُرى وما لا يُرى.

نتابع المسيرة بينما تترتل الطروبارية "لأيقونتك الطاهرة..." ونعمل وقفة عند وصولنا للباب الرئيسي للكنيسة فيقول الكاهن (الشماس) هذه الطلبة للأموات (الباب الرئيسي):

الكاهن (الشماس):

ارحمنا يا الله بحسب عظيم رحمتك، نطلب إليك فاستجب وارحم. وأيضًا نطلب من أجل المطوبين الدائمي الذكر الذين عمروا هذا الهيكل المقدس، ومن أجل الذكر المغبوط والراحة الأبدية لنفوس عبيد الله جميع الراقدين على رجاء القيامة، والحياة الأبدية، من الملوك والبطارقة ورؤساء الأساقفة، والأساقفة ورؤساء الكهنة، والكهنة، والكهنة المتوحّدين، والشماسية والرهبان والراهبات وجميع المسيحيين الأرثوذكسيين. وأيضًا نطلب من أجل الذكر المغبوط والراحة الأبدية، لنفوس الذين من أجل الإيمان والوطن ناضلوا بمجد فسقطوا من آبائنا وإخوتنا.

رئيس الكهنة: لأنّك أنت القيامة والحياة والراحة لنفوس عبيدك الراقدين على اسمك أيّها المسيح إلهنا وإليك نرفع المجد مع أبك الذي لا بدء له وروحك الكليّ قدسه الصالح والمحيي الآن وكلّ أوانٍ وإلى دهر الدهرين.

الجوق: آمين.

ونكمل القسم الثاني من دستور الإيمان "وبربّ واحد يسوع المسيح، ابن الله الوحيد، المولود من الآب قبل كلّ الدهور. نور من نور، إله حقّ من إله حقّ، مولود غير مخلوق،

مُسَاوٍ لِلآبِ فِي الْجَوْهَرِ، الَّذِي بِهِ كَانَ كُلُّ شَيْءٍ. الَّذِي مِنْ أَجْلِنَا نَحْنُ الْبَشَرِ وَمِنْ أَجْلِ خَلَاصِنَا نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ وَتَجَسَّدَ مِنَ الرُّوحِ الْقُدُسِ وَمِنْ مَرْيَمَ الْعَذْرَاءِ وَتَأَنَسَّ. وَصُلِبَ عَنَّا عَلَى عَهْدِ بِيلاطسَ الْبَنْطِيّ، وَتَأَلَّمَ، وَقَبِرَ. وَقَامَ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ، عَلَى مَا فِي الْكُتُبِ. وَصَعِدَ إِلَى السَّمَاءِ، وَجَلَسَ عَنْ يَمِينِ الْآبِ وَأَيْضًا يَأْتِي بِمَجْدٍ لِيَدِينِ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ، الَّذِي لَا فَنَاءَ لِمُلْكِهِ."

ثم نتابع المسيرة وتُرتل الطروبارية "لأيقونتك الطاهرة..." حتى الوصول إلى الباب الجانبي (الشمالي)، فيقول الكاهن (الشماس) الطلبة التالية:

الكاهن: ارحمنا يَا اللهُ بِحَسَبِ عَظِيمِ رَحْمَتِكَ، نَطْلُبُ إِلَيْكَ فَاسْتَجِبْ وَارْحَمْ. وَأَيْضًا نَطْلُبُ مِنْ أَجْلِ مَلِكِ الْبِلَادِ وَكُلِّ رِئَاسَةٍ وَسُلْطَانٍ فِي هَذَا الْبَلَدِ، وَلِأَجْلِ جُنْدِنَا الْمَحْبِّ الْمَسِيحِ، الْمَوْجُودِ بَرًّا وَبَحْرًا وَجَوًّا، وَكُلِّ أُمَّتِنَا الْمُبَارَكَةِ بِأَجْمَعِهَا. وَأَيْضًا نَطْلُبُ مِنْ أَجْلِ الصَّحَةِ وَالسَّلَامِ وَالْعَافِيَةِ وَالْخَلَاصِ لِعَبِيدِ اللهِ جَمِيعِ الْمَسِيحِيِّينَ الْأَرْتُوذُكْسِيِّينَ الْمَوْجُودِينَ فِي هَذِهِ الْكَنِيسَةِ الْمُقَدَّسَةِ وَالَّذِينَ يَتَابِعُونَنَا وَيَصْلُونَ مَعَنَا، مَعَ الَّذِينَ أَوْصَوْنَا نَحْنُ غَيْرِ الْمُسْتَحْقِينَ أَنْ نَصْلِيَ مِنْ أَجْلِهِمْ، وَجَمِيعِ الَّذِينَ فِي الضِّيقَاتِ وَالْأَمْرَاضِ وَعَلَى فِرَاشِ الشِّفَاءِ، وَالَّذِينَ فِي الْأَحْزَانِ وَالضِّيقَاتِ وَالشَّدَائِدِ، وَالَّذِينَ فِي الْأَسْرِ وَالسَّجُونِ وَالْمَعْتَقَلَاتِ وَالزَّلَازِلِ وَالْكَوَارِثِ وَالْأَوْبَةِ وَالْحُرُوبِ، وَابْنَاءَنَا الَّذِينَ فِي بِلَادِ الْإِنْتِشَارِ وَالْمَهْجَرِ وَالَّذِينَ يَخْدُمُونَ وَيَتَعَبُونَ وَيَرْتَلُونَ فِي هَذِهِ الْكَنِيسَةِ الْمُقَدَّسَةِ وَفِي جَمِيعِ كَنَائِسِنَا، مِنْ أَجْلِ إِفْتِقَادِهِمْ وَالصَّفْحِ عَنْهُمْ وَغُفْرَانِ خَطَايَاهُمْ.

رئيس الكهنة: لَأَنَّكَ إِلَهٌ رَحِيمٌ وَمُحِبٌّ لِلْبَشَرِ، وَإِلَيْكَ نَرْفَعُ الْمَجْدَ أَيُّهَا الْآبُ وَالابْنُ وَالرُّوحُ الْقُدُسُ، الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ.

الجوق: آمين.

نتابع تلاوة دستور الإيمان: "وبالرُّوحِ الْقُدُسِ، الرَّبِّ، الْمُحْيِي، الْمُنْبَثِقِ مِنَ الْآبِ، الَّذِي هُوَ مَعَ الْآبِ وَالابْنِ مَسْجُودٌ لَهُ وَمُجَدَّدٌ، النَّاطِقِ بِالْأَنْبِيَاءِ."

ثم نتابع المسيرة نحو صحن الكنيسة وتُرتل طروبارية "وتُرتل الطروبارية "لأيقونتك الطاهرة..." وعند الوصول يقول الكاهن (الشماس) هذه الطلبة:

ارحمنا يَا اللهُ بِحَسَبِ عَظِيمِ رَحْمَتِكَ، نَطْلُبُ إِلَيْكَ فَاسْتَجِبْ وَارْحَمْ. وَأَيْضًا نَطْلُبُ مِنْ أَجْلِ حَفَظِ هَذِهِ الْكَنِيسَةِ الْمُقَدَّسَةِ، وَسَائِرِ الْأَدِيرَةِ وَالْكَنَائِسِ وَهَذِهِ الْمَدِينَةِ وَالْمَدَنِ وَالْقُرَى، مِنَ السَّخَطِ وَالْجُوعِ وَالْوَبَاءِ وَالزَّلَازِلِ وَالْغَرَقِ وَالْحَرِيقِ وَالسَّيْفِ. وَمِنْ غَارَاتِ الْغُرَبَاءِ وَمِنْ الْحُرُوبِ الْأَهْلِيَّةِ وَالْمَوْتِ الْفُجَائِيِّ. وَمِنْ أَجْلِ أَنْ يَكُونَ لَنَا إِلَهَنَا الصَّالِحُ الْمُحِبُّ الْبَشَرَ شَفُوقًا رُؤُوفًا مُتَعَطِّفًا، لِيَصْرِفَ وَيَرْدَ عَنَّا كُلَّ سَخَطٍ وَمَرَضٍ يَثُورُ عَلَيْنَا، وَيُنْقِذَنَا مِنْ وَعِيدِهِ الْعَادِلِ الَّذِي يَتَهَدَّدُنَا وَأَنْ يَرْحَمَنَا.

وأيضاً نطلبُ من أجلِ أَنْ يستمعَ الربُّ الإلهُ صوتَ تضرُّعنا نحن الخطاةَ ويرحمنا.
رئيس الكهنة: استجبْ لنا يا الله مُخلصنا يا رجاءَ جميع أقاليم الأرض والذين في البحر بعيداً. وكن غفوراً لنا يا سيِّد، كن غفوراً لخطايانا وارحمنا، لأنَّكَ إلهٌ رحيمٌ ومحَبٌّ للبشر، وإليكِ نرفعُ المجدَ أيُّها الآبُ والابنُ والروحُ القدسُ. الآنَ وكلَّ أوانٍ وإلى دهرِ الداهرين.
الجوق: آمين.

ثم نتابع تلاوة الجزء الأخير من دستور الإيمان: "وبكنيسةٍ واحدةٍ جامعةٍ مقدَّسةٍ رسوليةٍ. وأعترفُ بمعموديةٍ واحدةٍ لمغفرةِ الخطايا. وأترجى قيامَةَ الموتى. والحياةَ في الدهرِ الآتي. آمين."

ثم يقول رئيس الكهنة الإفشين التالي:

إننا كما عاينَ الأنبياءُ وكما علَّم الرسل، كما تسلَّمَت الكنيسة، كما اعتَقَدَ المعلِّمون، كما اتفقتُ آراءُ المجامعِ المسكونيةِ معاً، كما أشرقَت النعمة، كما اتضح الحق، كما طُرِدَ الكذب، كما استُعِلَّتِ الحكمةُ، وكما جادَ المسيحُ بالجوائزِ هكذا نعتقدُ، هكذا نتكلَّم، هكذا نكرزُ مبشرينَ بالمسيحِ إلهنا الحقيقي ونكرِّمُ قديسيه بالأقوالِ والتراتيل، والمعاني والتقديمات والهيكلِ والأيقونات. أمَّا المسيحُ فنسجدُ له كسيِّدٍ وإلهٍ ونعبده. وأمَّا القديسون فنكرِّمُهُم لأجلِ السيِّد كخُدَّامٍ أخصَّاءٍ له ونقدِّمُ لهم السُّجودَ بحسبِ النسبةِ.

هذا إيمانُ الرُّسل، هذا إيمانُ الآباء، هذا إيمانُ المُستقيمي الرأيِ الأرثوذكسيين، هذا الإيمانُ قد وُظِدَ المسكونة. فعلى هذا نمدحُ أخوياً وباشتياقٍ أبويَّ الكارزين بحُسنِ عبادةٍ، إكراماً وشرقاً للعبادةِ الحَسنةِ، الذين جاهدوا من أجلها ونقول: الملوكُ والحكَّامُ الحَسَنِي العبادة، والبطارقةُ ورؤساءُ الكهنةِ والكهنةُ والمُعَلِّمونَ والمبشرونَ والكارزونَ والشُّهداءِ والمُعترفينَ. فليكنْ ذِكْرُهُم مُؤَبَّداً.

الجوق: فليكنْ ذِكْرُهُم مُؤَبَّداً. (٣ مرات)

رئيس الكهنة: إذ نحن ضارعون إلى الله بأن نتهدَّبَ ونتأَيَّدَ بجهاداتٍ ومكافحاتٍ هؤلاء من أجلِ حُسنِ العبادةِ إلى الموت، ونتوسَّلُ إليه أَنْ نظهرَ مماثلينَ لتصرُّفهم الإلهي حتى النهاية، عسى أن نكونَ مُستحقِّين لننالَ ما نطلبُهُ بنعمةٍ ورأفةٍ المسيحِ إلهنا الحقيقي رئيسِ الكهنةِ العظيمِ وبشفاعاتِ سيِّدتنا والدةِ الإلهِ الدائمةِ البتوليةِ مريمَ والملائكةِ المُتألَّهينَ وجميعِ القديسين. آمين.

الجوق: أيُّ إلهٍ عظيمٍ مثلَ إلهنا أنتَ هو اللهُ الصَّانعُ العجائبَ وحدَكَ (٣ مرات)

وللحال يرتل الخورص إستكمالاً للخدمة الليتورجية "ليكن اسم الرب مباركاً..."
ثمَّ الختم.